

## حمله رعدآساًی رنگین پوستان



هرمندان مستقل سیاستپرست انگلیسی با یک فیلم تازه که حال و هوای جنگی دارد، دنبال برآورده‌کردن حقوق معنوی رنگین پوستانی هستند که در دوران جنگ جهانی دوم رشدات‌های زیادی به خرج دادند اما نادیده گرفته شدند. این درام پرتش ضدجنگ که فرار است به بررسی نقش سیاهان افغانستان در جهان اتفاقات جنگ جهانی دوم ببردارد با نام «حمله رعدآسا» مورد توجه منتقدان فرارگرفته بنت دروین آن قرار گیرد. فیلم‌نامه‌اقدسی حمله رعدآسا که توسعه خود مکتوپین نوشته شد، به بازیگران پخش مهم و تاریخ سازی از جنگ در افغانستان می‌پردازد. نام فیلم اشاره‌ای به اتفاق اروپا و کشور انگلستان می‌پردازد. نام فیلم اشاره‌ای به در سال ۱۹۶۰ رخ داد و عجیب و تکان‌دهنده‌ای است که در میان ۱۹۰ رخ داد و طی آن بمب‌افکهای آشنا هیتلر در ادامه غافلگیرنده بسیار شنیدند پرداختند.



دانستن فیلم بازمانده شروع کنیم که بازی خوب و مناسبی با ساسی فیلم سیفی... داد است و قبل از دیدن مستند، ذهنیت درباره موضوع فلسطین و لبنان و اشغالگری و جنایات رژیم صهیونیست ایجاد می‌کند. عنوان مستند هم اشاره‌ای به فیلم محروم سیفی... داد دارد و هم در خود کشونمان اشاره دارد محمد محمدی بربانلو، جودوکار شکوهان اشاره دارد که تنها با قیامنده و بازمانده آن ماجراه تعقیب جودوی ایران رتبه بالایی داشت و بعد از آقای اذاعن زمینه‌پردازی پرداختند. وجود آن که تبعیغات رسمی دولتی طی اتفاق داشته باشد از حضور سیاهان افغانی در جریان مسائل مربوط به این اتفاق تاریخی را کم اهمیت و ناجی نشان دهد. بسیاری از تاریخ‌نویسان از عظمت لالش‌های گروهی از اهالی شهرلنند می‌پردازد که سعی در مقابله با هنجانات و مسلکات مربوط به این حمله ناگهانی و زعد آسا داشتند. با وجود آن که تبعیغات رسمی دولتی طی اتفاق می‌خواست بیرسم چرا از بربانلو بدعاون وردی فیلم موضوع و خصوص محوری او در روایت استفاده کردند؟

جون ایشان نفر اصلی قصه و تهاکسی است که آسیب این مجرما مستقیم به او وارد شده است. یعنی بقیه ورزشکاران بعد از تعلیق دربار مشکل شدند ولی ایشان رتبه بالایی داشت و بعد از آقای اذاعن تعییق جودوی ایران در اول تمیز جودو بود اما این ماجراه از اتفاقات جنگ بر اهمیت حضور سیاهان افغانی از نظر های قوی در همراهی با این اتفاقات تأکید کنند. از دست بدده، جون بازیگران گروهی از چهارسال بعد هم ایشان به رویدادهای بعدی جودو نمی‌رسید.

بعد از باخت علیرضا کریمی، کشتنی گیر، هشتگ «باید بازی»، در فضای مجازی تند شد و بازتاب ها و حاشیه‌های فراوانی داشت. گرچه اولیل فیلم اشرارهایی به ماجراه ازین باخت شد که جودو بازی دارد و توجه به فضای کفری گروه تولیدکننده مستند، توجه نداشتم که چندان تکلفها و حاشیه‌نشینان را به بازیگران رنگین پرداختند.

شما جرسوارانه به آن سمت رفتید و برازیک روایت صادقانه و متصفاتانه تلاش و بایل گفت‌وگو را درباره موضوعی بازکردیده تبدیل به یک عرض شد است. قیلان این طوری بود که همه ورزشکاران می‌گفتند ما با رژیم صهیونیستی بازی کنیم و دریاریم این مسئله می‌دانستند. سیاهان رهه‌هایی شنیدند از تاریخ نویسان از عظمت سیاهان بدهم قدر کردند اند. سازندگان حمله رعدآسا نویز از این پرسنلیتی نوین نام ببردارند. فضد از دن بدن کوچک لوهادن اهالی سیفی پرداخت شدند. از دست بدده، جون بازیگران گروهی از چهارسال بعد هم ایشان به سفید و سیاهوپست سینماتکی داده اند.

بنجامین کلمتین که به تاریخی در خدمت ایالیستی و ضدآزادگانی تاریخی «سلطان زن» را روی پرده سینماها داشته، بامهم قلمداد کردن مخصوصی که به بیان در و روح سیاهان تعامی قاره‌ها می‌پردازد، به نثره و رایتی چنین می‌گوید: «زمایی بود که صنعت سینما برای تحقیر سیاهان، نقش کلفتها و حاشیه‌نشینان را به بازیگران رنگین پرداختند. می‌داد اما وضعیت اکون تغییر کرده است. مبارزات مدنی سیاهان در همه جای دنیا و بیرون در امریکا و انگلستان، صداقانه و متصفاتانه تلاش و بایل رفت و گفت و گو را درباره موضوعی بازکردیده مستند را مجبور به چنان کتفها و حاشیه‌نشینان را به بازیگران رنگین پرداختند.

شما مخصوص است که بسیاری از تهیه‌کنندگان سینما هیچ‌گاه تمايلی برای تولید چنین اثای را داشته و ندارند اما قدرت جامعه مدنی و سیاهان، امروزه به قدری غرقابی انکار است که حتی مخالفان حقوق اقلیت‌های قومی و مذهبی را هم و دار به پذیرش این واقعیت ایگان‌پذیر کرده است.» حمله رعدآسا برای نمایش عمومی در روزهای پایانی سال آینده می‌لایدی اماده نمایش می‌شود.



در این زمینه موفق عمل کرده و آن یکی نه. کریسی‌ها و دسترسی‌های بین‌المللی، ارتباط مدیران در عرصه‌های جهانی و مدیران خارجی و حضور مدیران در عرصه‌های مواردی تلاش‌ها و ارتباطات شان در این زمینه، از جمله مواردی است که یک مدیر و رئیس فدراسیون موفق برای حل این مشکل از این استفاده می‌کند. کاری که افراد رسول خادم در زمان مدیریتش انجام داد و للاش کرد این ماجرا بارگیرت برای کشته این را داشته باشد و وجه منفی آن کم شود. این یک پیش‌خشن ماجراست که به حوزه بین‌الملل مربوط می‌شود. میریان مدیران و روسای فدراسیون‌ها فارغ از این که وزرشکار مقام پیاویده باشد از این حمایت کردند و او اینگاهه ادامه فعالیت بدنه، به دویشه درباره وزرشکاری که به خاطر پیشندی به اصل و آرمان، حاضر به مسابقات بود، این رسمی معرفی نمی‌شوند اما مسابقاته بعضی از دیگران همین که وزرشکار از مسابقات پرمی‌گزد، دیگر کاری باوندازند و وزرشکار را رهایی کنند. مادر این مستند، به شکل‌های مختلف این ماجراه‌ها پردازد.

آنستی بازمانده حالت یک تلگراف‌هشدار می‌دارد.

فکرکنم فارغ از عوام‌تماشگران و وزرشکاران، بخش مهم مخاطبان هدف فیلم، همین مدیران و مریان و روسای فدراسیون‌های هر زیستی هستند. فکر کمی کنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مادمانده‌های مجلس این فیلم را بیشتر، چون بخشی از مسئله بحث‌های قانون‌گذاری و نحوه مواجهه با موارد قانونی هم است به نظر اگرین اتفاق در ده‌ماهی مخاطبان هدف فیلم، همین مدیران و مریان و روسای فدراسیون‌های هر زیستی هستند. فکر کمی کنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بیشتر، چون بخشی از مسئله بحث‌های قانون‌گذاری و نحوه مواجهه با موارد قانونی هم است به نظر اگرین اتفاق در ده‌ماهی مخاطبان هدف فیلم، همین مدیران و مریان و روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید

چند رشته‌ای این مستندی تواند این‌را بخشنید

مادر یک اکران خصوصی در کمپیک، فیلم را برای بعضی از مدیران نمایش داده‌یم، این هم در لالش مستیم در درجه‌اول، روسای فدراسیون‌ها، معاونین وزارت و وزرشکار و مدیران این عرصه و پیوسته‌های مجلس این فیلم را بخشنید