

روایت «سعادت آباد» از سوزه‌های جریان ساز

اولویت برنامه «سعادت آباد» رادیوتهران که هر روز از ساعت ۱۱ و ۳۵ دقیقه روی آنتن می‌رود، پرداختن به سوزه‌های متناقض و جریان ساز است. مریم‌السادات آصفی، تهیه‌کننده برنامه گفت: این برنامه از سوم آبان سال ۹۹ روی آنتن شبکه رادیویی تهران رفته است. پرداختن به سوزه‌های متناقض و جریان ساز اولویت برنامه سعادت آباد است. برگزاری نشست‌های اتاق فکر و هم‌اندیشی با عوامل تولید، برنامه‌سازان و همچنین



این روزها واژه تخلف را بارها شنیده‌ایم، آن هم تخلف از جنس فعالیت‌های پلتفرم‌ها. به همین دلیل این واژه دیگر برایمان ناآشنا نیست و درباره‌اش هم شنیده و هم خوانده‌ایم، اما آخرین تخلف مربوط به سریال نمایش خانگی سقوط تولید فیلمی می‌شود؛ سریالی که این روزها به دلیل حواشی ایجادشده محل مناقشه است. در این مدت بارها با این پرسش روبه‌رو شده‌ایم که بالاخره سریال سقوط در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود یا بعد از صحبت‌های حمید فرخ‌نژاد این اتفاق رخ نمی‌دهد؟ بنابراین همه کم و بیش در جریان این اتفاق هستیم، اما نکته قابل تامل این است که شنیده می‌شود بار دیگر فیلمو تخلف انجام داده و وری همه این حرف و حدیث‌ها از اساس سریال را بدون گرفتن مجوز

همان طور که بیان شد بر اساس شنیده‌ها مدیران فیلمیو قصد دارند سریال امنیتی سقوط را بدون اخذ مجوز از سازمان صوت و تصویر فراگیر (ساترا) توزیع کنند. البته آنچنان که از مستندات و پیگیری‌های ما برمی‌آید سریال سقوط از اساس بدون دریافت مجوز و پروانه ساخت از ساترا تولید شده است و بالطبع حالا دست‌اندرکارانش بدون دریافت پروانه نمایش از این سازمان قصد انتشار را دارند.

❖ ساخت و پخش؛ بدون مجوز

پیگیری خبرنگار روزنامه جام‌جم از برخی نهادهای حاکمیتی حاکی است که قرار است در جلسه‌ای با حضور نمایندگان سازمان صداوسیما، وزارت ارشاد، ساترا و قوه قضاییه درخصوص پخش یا عدم پخش سریال تصمیم‌گیری شود و شنیده می‌شود سریال از چهارشنبه این هفته پخش می‌شود! با نگاهی به روند ساخت این سریال تخلفات پیاپی فیلمیو را به خاطر می‌آوریم و می‌توان گفت این اولین بار نیست که فیلمیو بدون اهمیت قائل شدن برای نهادتنظیم‌گر رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، اقدام به ساخت یا توزیع سریالی می‌کند و بدون مجوزهای قانونی کار را پیش می‌برد.

❖ تخلف‌های سریالی

به هر روی با پیگیری خبرنگار روزنامه جام‌جم از ساترا باید بیان کرد هر چند تولید سریال سقوط بدون مجوز از ساترا انجام شده است اما به هر روی باید محتوای سریال بررسی شود تا مشخص شود آیا این سریال آیین‌نامه‌های محتوایی سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی را رعایت کرده است یا خیر؟ و به لحاظ رده سنی و همچنین برای همه مخاطبان که احتمالاً به صورت خانوادگی تماشاگر سریال‌ها هستند، مناسب است یا

معاونت سیما طبق روال مناسبت‌های ویژه فیلم‌هایی در ژانرهای گوناگون برای روز سه‌شنبه ششم دی ماه مصادف با شهادت حضرت‌زهراس) آماده کرده که از شبکه‌های مختلف سیما پخش می‌شود. در این باره می‌توان به فیلم‌هایی همچون قدم‌خیز، چند قطره باران، ماجراهای هاکلبری فین، سرخ به رنگ عقیق، مادر مادر، نور آتش، لکنت و... اشاره کرد که پخش می‌شوند.

❖ دزدی پیرزن

فیلم تلویزیونی «قدم خیر» به کارگردانی مسعود فرخنده طینت، فردا ساعت ۱۳و۲۰ دقیقه از شبکه دوی سیما پخش خواهد شد. **چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** پسرپچه برای بردن پیرزن، به روستا می‌آید تا او را برای حالیت طلبیدن نزد پدربزرگ خود که در حال مرگ و احتضار است، ببرد. این پیرزن رفتن خود نزد پیرمرد و حلال کردن او را به شرط و

کارشناسان رسانه و نخبگان سیاسی، اجتماعی و فرهنگی برای سیاست‌گذاری هدفمند در این برنامه انجام می‌شود. برنامه سعادت‌آباد در ساختارهای متنوع رسانه‌ای ازجمله مستند رادیویی، گفت‌وگو، گزارش، مصاحبه، تحلیل کارشناسی و پادکست، از زوایای مختلف به تبیین دقیق بندهای پیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و اقدامات انجام شده ازسوی دستگاه‌ها و نهادهای دولتی وغیردولتی وتشکل‌های

«جام جم» ماجرای پخش سریال «سقوط» و تخلفات یک پلتفرم را بازخوانی می‌کند

حکایت سقوط فیلمیو

از ساترا تولید کرده است. در واقع این مناقشه‌های فراوان برای توزیع و پخش سریالی است که بدون پروانه ساخت مقابل دوربین رفته است. با مرور این روند باید پرسید چرا باید سریالی بدون گرفتن مجوز از ساترا به مرحله تولید برسد که بعد از آن مسائل مختلف دامنگیر پروژه و دست‌اندرکاران آن شود.

سوال دیگر این که آیا محتوای سریال طبق آیین‌نامه‌های محتوایی سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی قابل تایید است یا خیر؟ چون تعداد این سوالات کم نیست، سعی کرده‌ایم این موضوع را در گزارشی مورد بررسی قرار دهیم. پیگیری خبرنگار جام‌جم منجر به پاسخگویی به این سوالات شده است.

بازیزگان سریال تازه ساخته‌شده سقوط، تصمیم گرفت بعد از آن که چک سریال را نقد کرد، بلیتی به مقصد آمریکا بگیرد و بعد در مصاحبه‌ای از چیزهایی بگوید که از نظر خودش در این مدت در گلویش مانده بود. رفتارهایی غیراخلاقی که در نهایت با گله عوامل سریال سقوط همراه شد و آن طور که عوامل این سریال بعدها در نامه‌ای خطاب به فرخ‌نژاد نوشتند، باورشان نمی‌شد که چند روز قبل از صحبت‌های او، یکدیگر را در آغوش کشیده باشند و برای هم آرزوی موفقیت کرده باشند و حالا او آنها را در این محصه انداخته باشد. سقوط که با همکاری مشترک محمدحسین مهدویان و سجاد پهلوان‌زاده ساخته شده، یک سریال امنیتی است که فرخ‌نژاد برای چندمین بار در کارنامه خود، نقش یک مامور امنیتی را در آن بازی کرده است. البته قبل از این وقتی صحبت از کارهای جدید می‌شد، مهدویان صحبتی درباره ساخت سقوط نکرده بود اما گفته می‌شود این سریال بدون سر و صدا تصویربرداری شده است. کمی بعد از صحبت‌های فرخ‌نژاد، عوامل سقوط

نکته +

تکرار یک کار غیرحرفه‌ای

شاید ماجرای سقوط اتفاق تازه‌ای به نظر برسد اما همین اتفاق و در شکل دیگری در مقیاس‌های کوچک‌تر رخ داده است. برای مثال اگر خاطراتنا باشد همین چند سال پیش یکی دیگر از سریال‌ها هم درست زمانی که یک قسمت از ضبط سریال باقی‌مانده بود دچار درسر شد. یک بازیگر تلویزیون که در این سریال نقش محوری داشت، به دلیل دریافت نکردن چک خود از ادامه همکاری انصراف داد. مساله‌ای که در نهایت سبب شد قسمت آخر سریال به گونه دیگری دوباره ضبط شود. به نظر می‌رسد ماجرای فرخ‌نژاد را هم باید در راستای همین رخدادها دانست. اما در ابعدی دیگر؛ که بدون توجه به سرنوشت سریال، مسیر خود را از عوامل آن جدا کرد. هرچند که ماجرای اخیر را جدی‌تر از موارد قبل دانست چرا که برخلاف موارد قبلی، جای حاق دادن به این بازیگر سابق سینما و تلویزیون وجود ندارد.

پیشنهاد

روایت مادرانه‌ها در روز شهادت بانوی دو عالم

این رزمنده‌ها به شهرشان اصفهان است. آنها همگی شهید شده‌اند ...

❖ ماجرای افسانه

فیلم تلویزیونی «مادر مادر» به کارگردانی محسن ربیعی، سه‌شنبه ساعت ۱۳و۲۰ دقیقه از شبکه پنج پخش می‌شود. **چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** داستان این فیلم درباره افسانه نیازی، زن افسرده و میانسال‌ای است که بیماری لاعلاجی دارد. این بیماری بر روحیه و اثر بسیار بدی گذاشته و او را بسیار تندخو کرده است. اودختر جوانی به نام الهه را به عنوان پرستار شبانه‌روزی استخدام می‌کند. الهه به خانم نیازی محبت‌های بی‌شماری می‌کند و متوجه می‌شود فرزندان وی برای ادامه تحصیل به خارج از کشور رفته‌اند و شوهر وی نیز فوت کرده است. در این فیلم ثریا قاسمی، حدیث فولادوند، بهزاد رحیم

مردمی پرداخته است. به گفته این تهیه‌کننده، یکی از شاخص‌ترین بخش‌های برنامه، «بخش فجازی» است که به هشتگ‌ها و ترندهای فضای مجازی در طول هفته همراه با تحلیل آن موضوعات می‌پردازد. همچنین بخش طنز به موضوعات روزنگاهی طنز دارد. از سوی دیگر یکی از رسالت‌های اصلی این برنامه رادیویی پرداختن به موضوعات و دغدغه‌های شهر و استان تهران است.



«جام جم» ماجرای پخش سریال «سقوط» و تخلفات یک پلتفرم را بازخوانی می‌کند

جام جم

رسانه

MEDIA

دوشنبه ۵ دی ۱۴۰۱
شماره ۶۳۹۱

یادداشت

نگاهی به تازه‌ترین سریال تلویزیون

معضل دارو‌راهی «تمام‌رخ» شد

این روزها یکی از معضلات خانواده‌هایی که بیمار دارند و با آن روبه‌رو هستند، دارو است، زیرا تحریم‌ها باعث شده تا مواد اولیه دارو وارد کشور نشود یا این‌که اصل داروها وارد کشور نمی‌شود. به‌ویژه در سال‌های اخیر با روند صعودی تحریم چین مشکلاتی افزایش یافته است. در طول این سال‌ها هم بارها رسانه‌های امن موضوع را در قالب برنامه‌های گزارش خبری یا گفت‌وگومحور مورد نقد و بررسی قرار داده و از مسئولان مطالبه‌گری داشته است. اما نکته قابل تامل این است که چنین معضلی کمتر دستمایه ساخت مجموعه‌های تلویزیونی شده و در قالب داستان به این موضوع پرداخته شده است. ولی پخش سریال تلویزیونی «تمام‌رخ» به کارگردانی محمود معظمی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری که از شنبه شب شروع شده این موضوع را به بهترین شکل مورد توجه قرار داده است. در نخستین قسمت از این مجموعه شاهد هستیم که پدر خانواده (احسان امانی) دیگری بیماری است و یکی از دختران او (نگین صدق‌گویا) به‌واسطه همسرش (بهزاد خداویسی) به‌دنبال داروهای پدرش است و در ادامه قصه نشان داده شد با این‌که پیمان خودش دکتر داروساز است اما نتوانست داروهای اصل را پیدا کند و مشابه داروها را برای پدر خشمش آورد که در ادامه می‌بینیم میان او و همسرش فربیا بابت این موضوع اختلاف پیش می‌آید ... نشان دادن چنین معضلی با زبان ساده و در قالب نمایش تنها تاثیرگذار است، بلکه هشدار ی است برای مسئولان که چطور خانواده‌ها در این زمینه با مشکلات فراوانی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. این درحالی است که ما تا به امروز کمتر این موضوع را در سریال‌ها داشتیم و برای اولین بار چنین موضوعی دستمایه قصه تلویزیونی شده که باید آن را به فال نیک گرفت، زیرا نشان دادن مشکلات در قالب‌های مختلف می‌تواند از رسانه‌ای همچون رسانه ملی تاثیرگذارتر باشد. پخش مجموعه تلویزیونی تمام‌رخ نشان می‌دهد که این بار سازندگان این سریال به جای این‌که سراغ سوزه‌های کلیشه‌ای بروند دست روی یک موضوع جدید گذاشتند تا تماشای آن هم برای مخاطبان تماشایی و هم آگاهی‌بخش باشد. ضمن این‌که از زاویه تازه به موضوع تورسیم اقتصاد ی پرداخته است که قطعاً در ادامه مجموعه را تماشایی‌تر خواهد کرد، زیرا تم اصلی مجموعه تمام‌رخ، خانوادگی – امنیتی است. همچنین در قسمت دوم از این مجموعه، مخاطبان گر‌های مختلفی را در قصه خواهند دید که تماشای آن برای‌شان خالی از لطف نیست و آنچه در قسمت آینده خواهید دید نشان می‌دهد که با هر قسمت، فضای قصه گرم‌تر خواهد شد.

خبر

پخش «ضریح گمشده»

از رادیو معارف

ویژه‌برنامه «ضریح‌گمشده» به تبیین جهان‌بینی زندگی خانوادگی و اجتماعی با الهام از خطبه فاطمی می‌پردازد. این برنامه همزمان با شهادت جانشوز حضرت‌زهراس) به مدت سه روز از رادیو معارف روی آنتن می‌رود. این برنامه به همت گروه قرآن و اهل بیت(ع) و با هدف تبیین جهان‌بینی زندگی خانوادگی و اجتماعی با الهام از خطبه فاطمی طراحی و تولید می‌شود. همچنین بررسی ابعاد سیر و سلوک معنوی و سیاسی حضرت(زهراس) (الگوپذیری زنان انقلابی از سیره فاطمی و... ازجمله مباحثی است که در این برنامه به آن پرداخته می‌شود.

خان و فخرالدین صدیق شریف ایفای نقش می‌کنند.

❖ ننه عقیق

فیلم تلویزیونی «سرخ به رنگ عقیق» به کارگردانی سیدروح‌ا... حجازی، فردا ساعت ۱۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ داستان فیلم درباره پیرزنی است به نام ننه عقیق که سال‌ها ست پسرش بهروز مفقودالانر است و حالا که می‌خواهند جسدش را بیابوند، به جنوب بازگشته‌است. او به خانه زهره و همسرش مسعود رفته‌است. زهره نامزد بهروز بوده که پس از این‌که بهروز مفقود شده با مسعود ازدواج کرده و یک دختر به نام تارا دارند. مسعود به دنبال یک عکس از بهروز است که روی سنگ قبرش حک کنند ولی بهروز هیچ عکسی ندارد....

رابعه مدنی، علی دهکردی، شیوا ابراهیمی، گیلدا ویشکی و میثم راشدی در این فیلم بازی کردند.

خاطرات کاغذی

اسب تروآ

مریم فلاح: کارتون «اسب تروآ» جزو مجموعه کارتون‌هایی بود که با عنوان «بهترین داستان‌های دنیا» پخش می‌شد.

با جنگ و خونریزی نابرابر دو ملت، کشور ضعیف(یونان) که از ظلم کشور همسایه(ترکیه) به ستوه آمده و قدرت رویاریو هم ندارد با توسل به‌هوش و ذکاوت سیاستمدارانش به حیلہ جنگی برنایا صلح و آشتی متوسل می‌شود.ماجرا از این قرار بود که با ساخت پیکره عظیم چوبی از یک اسب، سربازان در دل آن جای گرفتند. اسب آن قدر بزرگ بود که برای رفتن به داخل آن – به در کوچکی در زیر شکم اسب– نردبان گذاشتند. اسب چوبی که قرار بود هدیه‌ای باشد برای دشمن، روی الوارهای چوبی سوار شد تا رسید به مقابل درّ دشمن، تروی‌ها، اسب را به عنوان نشان پیروزی به داخل شهر بردند.

نیمه‌های شب نیروهای یونانی از اسب خارج شده و دروازه‌های شهر را برای باقی ارتش یونانی که در تاریکی شب بازگشته بودند، گشودند و این گونه ارتش یونانی با ورود و تخریب شهر تروآ، با پیروزی قاطع به جنگ پایان دادند.

کیوانزاد واسکن کنبد