

## «المستشار مؤتمن»

غلامرضا کاغی  
عضو هیات علمی  
دانشگاه شیراز

جمع نشینی اصحاب فکر و ارباب خرد و البته همنشینی با ارباب خرد، رفتاری توصیه شده در آیین شگوهمند و فرجام اندیش اسلام است، چرا که هم افزایش اندیشه و عقل و بهره‌وری از خرد جمعی را به همراه دارد. در این میان، صاحب نصیبان و متولیان امر، خاصه در امور فرهنگی و اندیشه محور، به این همنشینی نیاز بیشتری دارند. همچنان که گاهی این خُلق و خلیقه نیکو از امیران و وزیران مملکت اسلامی ما به جامی آید.

این گونه بود وقتی در روز چهارشنبه ۷ دی ۱۴۰۱ در گرد یک میز با رئیس سازمان صداوسیما کشور، معاون استان‌ها و مدیر کل روابط عمومی آن سازمان و یکی دو مدیر دیگر نشستیم، سخنان سنجیده و مطالبات بایسته‌ای با پاسخ‌ها و پذیرش‌هایی پسندیده‌تر به بیان آمد. البته نگارنده شاید در چنین مجالسی کم ننشسته باشد اما این بار، هم سخنی، هم سنجی دیگر گونه‌ای داشت.

معقول و متین و سنجیده سخن گفتن و با روی باز از منتقدان استقبال کردن وعده بیجا ندان و زُست فرادستی نگرفتن همه عطری بود، خوش و شامه‌نواز که از آن محفل برمی‌خاست. بی گمان اگر حدیث «أُحُوا الثَّرَابَ فِی وَجِهِ الصَّاحِبِینَ» خاک بر دهان مجامله نمی‌کرد بیش از این از صفای حضور فرنتشین فروتن صدا و سیما می‌گفتم و حظ این دیدار را شکرگین‌تر باز می‌نمودم. همگان هم می‌دانند که من از نان معلمی امرام معاش می‌کنم و تقریباً پنج سال است که از حضور در شبکه استانی فارس هم محروم، پس جای هیچ مداخله‌ای هم نیست. اما تمام عمرم با دل همسفر بوده‌ام، بچمدا...! حرف دلم را هم کتمان مؤزانه نمی‌کنم، گر نه به قول طالب آملی «لب از گفتن چنان [ می‌] بستم که گوئی... دهان بر چهره زخمی بود و به شد!!» خدایشان پایدار و برقرار و سرفراز بدارد.

جبلی خبر داد:

## ۴۰ اثر فاخر جدید در آستانه کلیدزدن



رئیس رسانه ملی در دیدار با فعالان فرهنگی استان فارس، از آماده‌بودن ده‌ها طرح و اثر فاخر جدید در حوزه سریال، مستند و نماهنگ برای تولید خبر داد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در ادامه سفر به فارس و افتتاح طرح‌های جدید در صداوسیما این استان، با اعضای جبهه فرهنگی انقلاب نیز دیدار کرد و به گفت‌وگو نشست.

جبلی با بیان این‌که در دوره جدید تحول در رسانه ملی ارتباط با فعالان حوزه فرهنگ به عنوان یک شاخص برای انتخاب مدیران ارشد به ویژه در استان‌ها در نظر گرفته شده، گفت: اگر این تعامل دوسویه برقرار شود، می‌توانیم بسیاری از مشکلات فرهنگی در جامعه را برطرف کنیم.

وی با بیان این‌که تلاش می‌کنیم مطالبه‌گری رسانه‌ای تبدیل به سیاه‌نمایی نشود، تأکید کرد: مطمئناً می‌توانیم حتی مشکلات بسیار بزرگ را از طریق رسانه ملی در جامعه حل کنیم. وی آزادسازی سواحل را ازجمله این دستاوردها خواند و گفت: در صورت هم‌افزایی مستمر رسانه، دولت و دستگاه‌های اجرایی و مردم، هیچ مشکلی روی زمین نخواهد ماند.

رئیس صداوسیما به ریل‌گذاری جدید در رسانه ملی اشاره کرد و توضیح داد: براساس سند تحول رسانه ملی ۱۲ محور محتوایی در حوزه‌های مختلف از جمله زنان، جوانان، پیشرفت، تاریخ معاصر انقلاب، تاریخ معاصر کشور و... در کارگروه‌های مختلف در حال پیگیری بوده و در حال تولید ایده و پیشنهاد طرح در گونه‌های مختلف برنامه‌نویسی از جمله مستند، نماهنگ و سریال هستند. وی یادآور شد: تاکنون ده‌ها طرح در حوزه‌های محتوایی یادشده آماده کلیدزدن است.

در ادامه این جلسه، برخی اعضای جبهه فرهنگی انقلاب در استان فارس به بیان دیدگاه‌ها و مسائلی همچون پیگیری مطالبات رهبری و مردم در استان، حضور بانوان در صداوسیما، حضور به موقع رسانه ملی برای جریان‌سازی، توجه ویژه به حوزه عفاف و حجاب و پرهیز از سیاه‌نمایی‌های اجتماعی، تشکیل کرسی‌های آزاداندیشی، عدالت محوری، استقلال محوری، استکراسیزی، پرداختن به موضوع فرقه‌ها و ادیان پرداختن به موضوع عشایر و ساخت سریال در این حوزه، برون‌سپاری تولیدات، توجه بیشتر به گردشگری، تولید فیلم کوتاه و انعکاس آنها در رسانه، تخصصی شدن شبکه‌های استانی، استقلال رسانه‌ای، ایجاد برنامه برای جذب مخاطب، راه‌اندازی اتاق فکر برای تولید محتوای رسانه‌ای و توجه به محوریت حرم مطهر شاهچراغ (ع) پرداختن و با رئیس صداوسیما تبادل نظر کردند.

## راه‌اندازی پویش «به نیت حاج قاسم» در شبکه یک

مصطفی زیبایی‌نژاد، مدیرکل فرهنگی شهرداری تهران در نشست فرهنگی کلاتر شه‌رادر کرمان، از راه‌اندازی پویش «به نیت حاج قاسم» با همکاری صداوسیما و شهرداری تهران و مجموعه مکتب حاج قاسم در سومین سالگرد شهید سلیمانی خبر داد. وی در ادامه افزود: تمرکز روی اقداماتی است که تک‌تک مردم در راستای فعالیت‌های خیر اجتماعی برای خدمت‌رسانی به دیگران، از آزادسازی زندانیان گرفته تا اطعام فقرا و... می‌توانند

انجام دهند. زیبایی‌نژاد اضافه کرد: این برنامه به صورت زنده هر شب از شبکه یک سیمایش شده و فیلم و کلیپ‌های مختلفی را که مردم در این رابطه ارسال می‌کنند، نمایش خواهد داد. مدیرکل فرهنگی شهرداری تهران خاطرنشان کرد: همچنین به همت سازمان زیباسازی شهرداری تهران بیلبورد‌های متنوعی از جملات خاص شهید سلیمانی تدارک دیده شده که به زودی در نقاط مختلف شهر نصب خواهد شد. وی تأکید کرد: اقدام

## رئیس رسانه ملی در دیدار با اهالی صداوسیمای فارس:

## صدای جمهوری اسلامی را به گوش دنیایم رسانیم



صادقانه و فعالانه ایفا کرد و حماسه مردم در ادای احترام به شه‌ار به خوبی به تصویر کشید.

## جایگاه رسانه ملی در عرصه بین‌المللی

بخش دیگر سخنان رئیس رسانه ملی معطوف به موضوعات مهم روز و نقش رسانه ملی در این میان بود. او با یادآوری این‌که همواره سازمان صداوسیما با تحریم‌ها روبه‌رو بوده است، اما تحریم گسترده

شبکه‌های برون مرزی و داخلی و حتی سه‌بار تحریم سازمان صداوسیما در عرض دو ماه در نوع خود شگفت‌انگیز است، افزود: همه اینها نشان از جایگاه مهم و ارزشمند رسانه ملی و کشور در عرصه بین‌المللی و ایفای نقش مؤثر آن در بازتاب مسائل اخیر دارد.

جبلی ادامه داد: کشورها و نهادهایی که ادعای آزادی بیان، گردش آزاد اطلاعات و بازتاب صدای

مردم را دارند و ادعای آنان گوش فلک را کر کرده است، تحمل ندارند حتی همین رسانه ملی در مرزهای داخل کشور، نفوذ آنها را دچار چالش و تبلیغات دروغین و توطئه‌های‌شان را خنثی کند.

وی با بیان این‌که مقابله ما با قدرت رسانه‌ای بیگانه، مقابله‌ای نامتوازن و نابرابر است، عنوان کرد: با وجود این نابرابری، متواضعانه با حداقل

## نگاه

## افزایش سهم تولیدات استانی در آنتن ملی

قبل از سخنان رئیس سازمان صداوسیما، حسن عابدینی، معاون امور استان‌های رسانه ملی در این مراسم گفت: در دوره تحول رسانه ملی به دنبال این هستیم تا بخشی از آنتن شبکه‌های ملی را در اختیار تولیدات مراکز استانی قرار دهیم تا مردم این مناطق بیشتر خودشان را در قاب رسانه ملی مشاهده کنند.

معاون امور استان‌های رسانه ملی با بیان این‌که از شمال تا جنوب این استان بیش از ۱۰۰۰ کیلومتر مسافت و صداوسیما مرکز فارس در این پهنه بزرگ، بسیار قوی و برخوردار از سرمایه هنرمندانی با انگیزه است، افزود: مرکز فارس همچنان که در طول تاریخ مهد عظمت و تمدن ایران اسلامی بوده، اکنون نیز تاریخ‌ساز و گرانقدر در کشور است. عابدینی بیان کرد: در چند ماه گذشته مرکز فارس تلاش گسترده‌ای در حوزه‌های مختلف انجام داده که قابل تقدیر است، از جمله در انعکاس حادثه ترورستی حرم مطهر شاهچراغ (علیه‌السلام) که با خود فصل تازه‌ای در حوزه اطلاع‌رسانی ایجاد کرد. وی ادامه داد: مرکز فارس، مرکزی منسجم و منظم است و در برنامه‌سازی، سیگنال‌رسانی و تهیه و تولید برنامه‌های برند توانسته جای خود را میان شبکه‌های ملی باز کند.

## عکس‌نگار



## روی موج

## «یکی برای همه» در رادیونمایش

طرفداران نمایش‌های رادیویی می‌توانند از امروز شنونده نمایش «یکی برای همه» یا محوریت سردار سلیمانی از رادیونمایش باشند. یادآوری محبوبیت او از سوی دوستدارانش قابل توجه است، محبوبیتی که در قشرهای مختلف مردم و حتی خارج از مرزهای ایران وجود دارد و از ایشان با عناوین مختلف و به خوبی و بزرگی نام برده شده است. این خلاصه‌ای است که از این نمایش رادیویی منتشر شده است. یکی برای همه، از امشب ساعت ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه بامداد خواهد بود. محمد پورحسن کارگردانی این نمایش را برعهده دارد و محمد احمدزاده نویسنده آن است. اشرف‌السادات اشرف‌نژاد کار تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد و محمدرضا قبادی فر، افکتور آن است. از دیگر عوامل این نمایش می‌توان به صدایدار: مجید آیینه، تیزر: سروش طباطبایی و گرافیک: احسان پیرویان نام برد. همچنین امیر فرحان‌نیا، پریسا مقتدی، شیرین سپهراد، محمد پورحسن و مونا صفی‌باززنگران این نمایش هستند.



## خاطرات کاغذی



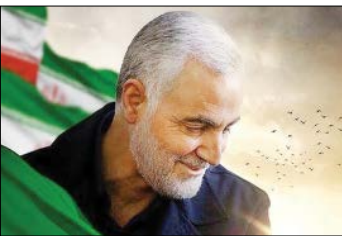
## کایوت و پرنده سریع

**مریم فلاح:** «کایوت»: یک گرگ لاغر و همیشه گرسنه بود که انگیزه بازی موش و گریم‌باش با پرنده سریع (کوکوی دوندۀ) در جاده‌های خاکی و دامنه‌کوه‌ها و بیابان‌های جنوب آمریکا، فقط رفع گرسنگی‌اش بود. کایوت آخر تعقل و نقشه‌های خلاقانه بود و برای گیر انداختن پرنده به هر حیلۀ‌ای متوسل می‌شد؛ مثلاً کار گذاشتن دینامیت و حتی خوردن قرص تقویت عضله پا ولی به‌شدت ناسی‌های عجیب و غریب همیشه کاسه و کوزه‌اش را به هم می‌ریخت. یادتان هست که یک دهه در مانده از گرفتن پرنده سریع یک جاده نقاشی کرد و گذاشت روبه‌روی یک پرتگاه. نقشه‌اش این بود که پرنده سریع، نقاشی را باور کند و به خیال قدم گذاشتن در جاده از کوه پرت شود. خلاصه این‌که به طرز باورنکردنی پرنده وارد جاده شد

و تا انتهای آن رفت! بد اقبال کایوت هم این بود که از آخر همان جاده یک کامیون آمد و او را زیر گرفت. فضای این کارتون بدون دیالوگ، مملو از صحنه‌های اغراق‌آمیز از کم‌دی خشونت فیزیکی این دو کاراکتر بود.



کویزکدر رسانه‌کینید



دیگر در نظر گرفته شده، فضاسازی فرهنگی برای این پویش در مراکز پرتردد شهرداری تهران، از فروشگاه‌ها و ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی تا سرای محلات و فرهنگسراهاست. مدیرکل فرهنگی شهرداری تهران در خاتمه اظهار کرد: کتاب سلام حاج قاسم نیز به‌صورت چندرسانه‌ای ویژه نوجوانان طراحی و آماده چاپ است. تیزرهای این کتاب نیز از شبکه پویای رسانه ملی پخش خواهد شد.

امکانات و منابع و حمایت بین‌المللی تلاش می‌کنیم صدای مردم و نظام اسلامی را به گوش دنیابرسانیم.

رئیس رسانه ملی یادآور شد: با این‌که شبکه‌های صداوسیما را از روی ما هواره برمی‌دارند، مسئولان آن را تحریم و اموال این سازمان را مسدود و حضو رمان را در شبکه‌های اجتماعی محدود می‌کنند، ما با تلاش و همت و همدلی، عقب‌نمی‌نشینیم و با درک عظمت و اهمیت کارمان تلاش می‌کنیم این مسیر دشوار را با قدرت طی کنیم.

جبلی کشور را درگیر یک جنگ ترکیبی سخت و پیچیده توصیف کرد که به مراتب از جنگ‌های نرم و سخت معمول دشوارتر است. او اضافه کرد: در این جنگ دشمن تلاش می‌کند داشته‌های ما از جمله فرهنگ، اعتقادات، روابط اجتماعی، افتخارات ملی و باورهای انقلابی و اعتماد به نفس‌مان را نابود کند، لذا وظیفه حراست و صیانت از این داشته‌ها به عهده ماست.

## تزریق امید با احصای دستاوردها

رئیس صداوسیما با یادآوری آن‌که رشادت شه‌دا، افتخارات و دستاوردهای دانشمندان، نخبگان و سنت‌های مان جزو داشته‌های ارزشمند ما محسوب می‌شوند، خواستار انعکاس مناسب و مراقبت از این داشته‌ها شد که همانند مرواریدی در صدف ایران اسلامی می‌درخشند.

جبلی تأکید کرد: باید تلاش کنیم در غبار حوادث و فتنه‌ها، این داشته‌ها را به چشم و س‌ر دست بگیریم و به نسل جوان معرفی کنیم تا دشمن که تلاش می‌کند این داشته‌ها به فراموشی سپرده شود، ناکام بماند. وی با بیان این‌که رسانه ملی باید با احصای افتخارات و دستاوردهای ملی و انتقال آن به نسل آینده، امید را به جامعه تزریق کند، عنوان کرد: برای رسیدن به این اهداف، تولید و تهیه برنامه‌های فاخر و مخاطب‌سند ضروری است.

رئیس رسانه ملی در بخش دیگری خاطرنشان کرد: ما در حد توان و مقدورات از تمامی اختیارات، امکانات، شیوه‌ها و روش‌ها برای این‌که اتفاقات خوبی در سازمان صداوسیما رخ دهد، استفاده خواهیم کرد تا با تمام چالش‌های داخلی و بیرونی سازمان مقابله کنیم.

## ادای احترام به شه‌ای شاهچراغ

جبلی پیش از این مراسم، با حضور در یادمان شه‌ای صداوسیما فارس و قرائت فاتحه برای شهید گمنام مرکز، به مقام شاخخ حماسه‌سازان ایران اسلامی ادای احترام کرد و ابتدای مراسم نیز از خانواده شه‌ای صداوسیما فارس تجلیل به عمل آورد.

گفتنی است همزمان با نماز مغرب و عشاء، رئیس رسانه ملی با حضور در بارگاه شریف‌احمدین موسی (علیه‌السلام) ضمن زیارت این منبج شریف، در محل شهادت شه‌ای مظلوم حادثه ترورستی شاهچراغ حضور یافت و به مقام شاخخ شه‌دا ادای احترام کرد. دیدار با خانواده شهید محمدرضا کشاورز از شه‌ای این حادثه ترورستی، پایان بخش این سفر یک‌روزه بود.