

یک سردار و یک امت

سردار حاج قاسم سلیمانی، نماد مدارا و قاطعیت اسلامی در دنیای معاصر بود و البته همچنان هست! فراتر از پیشینه سردار در دوران دفاع مقدس و بعد از آن در قراگاه عملیاتی جنوب شرق برای مبارزه با اشرا ر و قاچاقچیان و مزدوران فرامرزی در دوران حضور در نیروی قدس سپاه پاسداران به وجهه برون مرزی و تبلیغی و البته مدافع امنیت و حیثیت و حرمت انسان در کشاکش معادلات و نبردهای پیدا و پنهان دنیای معاصر بدل گشت و هرجا حضور داشت و نامی از او به یادگار مانده، نشان از تلاش او در این حوزه دارد.

سیاستمداری زبردست که علاوه بر مدیریت صحنه های نبرد با تشخیص سریع و صحیح موقعیت، می توانست بخش قابل توجهی از نیروی انسانی مدیران فعال جمهوری اسلامی ایران را به همگامی با ابعاد انقلاب اسلامی در چارچوبی بکشانند که علاوه بر حرکت در قواعد مرسوم دیپلماتیک، صراحتی انقلابی را بروز دهند. همگامی مشخص با وزارت خارجه و همچنین تلاش های بسیار ناگفته وی در تأمین بسیاری از نیازهای سایر بخش های اداری کشور، حتی کمبودهای دارویی که کمتر به آن اشاره می شود از وجوهانی است که حاج قاسم سلیمانی در آنها حضور داشت.



آنچه آرمان انقلاب اسلامی در حمایت از مستضعفان جهان فارغ از دین و آیین شان بود به همت وی و همراهان صدیقش به منصف ظهور رسید. کمتر کسی در جهان مادی وجود دارد که به نحوی، او و فعالیت هایش را حس نکرده باشد. شخصیتی که به جهت سلامت در رفتار متأثر از آموزه های اسلامی اش، حتی دشمنانش را به احترام واداشت. شخصیتی که حضورش به خصوص در بخش قابل توجهی از آسیای میانه و غرب آسیا، نماد ایجاد ثبات و پیشگیری از هرج و مرج های خونینی بود که از سوی دشمنان ایجاد می شد و وی بدون تبلیغ و هیاهو در آن حضور مؤثر داشت.

از زمان شهادت وی، دستگاه های تبلیغی، فرهنگی، داخلی و حتی بیرون مرزی، بسیار در توصیف فعالیت های وی کوشیده اند و سازمان صداوسیما نیز در این مسیر نقش قابل توجهی داشته و قطعاً دارد. با نگاهی به آنچه تاکنون در این سه سال انجام شده، می بینیم چه همتی برای بازنمایی رفتار انقلاب اسلامی در دنیای مادی گرای امروزی انجام شده است. از اشاره به نکات و جملات شاخص تا ابعاد مبارزاتی وی و یارانش به ویژه در هنگامه نبرد رودرو با داعش که خود نماد تهاجمی ننیای غرب به انقلاب اسلامی و حامیان وی بود گرفته تا پرداختن به تلاش های دیگر دستگاه های فرهنگی، سیاسی و ... در اشاره به نقش وی از نکات ملموسی است که ما در این سازمان و در سیما مشاهده می کنیم.

اما به نظر می رسد نیازمند آن هستیم که با تدبیری بهتر و متکی بر آنچه در این سه سال صورت گرفته به آنچه در لابه لای سطور پیشین به آن اشاره شد، بیشتر پرداخته شود و تا اندازه ای که میسر است، حضور متکی بر فطرت الهی و انسانی وی که نمادی از اندیشه انسان ساز انقلاب اسلامی بود، تشریح شده و توسعه یابد.

سریال «زیرخاکی» به کارگردانی جلیل سامان و با بازی پژمان جمشیدی و ژاله صامتی از همان قسمت های نخست مورد توجه قرار گرفت و همین موضوع باعث شد تا این سریال به فصل های بعدی هم برسد. مخاطبان شبکه آی فیلم که مدتی است شاهد بخش فصل یک این مجموعه بودند، باخبر باشند که فصل دوم زیرخاکی از دوشنبه روی آنتن می رود. آخرین قسمت فصل اول مجموعه تلویزیونی

«زیرخاکی ۲»

از دوشنبه

در آی فیلم

زیرخاکی یکشنبه ۱۱ دی پخش می شود. فصل اول این سریال ماجراهای «فریبرز باغ بیشه» را روایت می کرد که به دنبال یافتن یک زیرخاکی بود. فصل دوم سریال از خارج شدن فریبرز از مرز و آغاز جنگ ایران و عراق شروع می شود، او به دلیل شرایط جنگی به ناچار چمدان سکه ها را در مرز و کنار عراقی ها مخفی می کند. فریبرز، شخصیتی جاه طلب و ساده دارد که نسبت به اتفاقات جامعه بی تفاوت است و جز خود و خانواده اش



نگاهی به مجموعه مستند داستانی تازه شبکه ۲ برای سالگرد شهید سلیمانی

بچه زرنگ های میدان نبرد

زیاده. اون چیزی که سیدابراهیم رو عزیز کرد و به این نقطه رسوند، این راهه.

قصه تعدادی از این بچه زرنگ ها دستمایه یک روایت مستند داستانی قرار گرفته است که با کارگردانی محمد مهدی خالقی، داوود مرادیان، جواد علیزاده و حسین امانی و تهیه کنندگی رشید حاجتمند و نویسندگی عباس هادیان در هشت قسمت ساعت ۲۱ و ۱۵ دقیقه روی آنتن می رود. در ادامه گفته های

بهرنگ ملک محمدی، مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دوی سیما درباره وجه تمایز این اثر آمده است و همچنین حاجتمند، تهیه کننده مجموعه هم در گفت وگو با جام جم درباره حضور خانواده شهدا در بازسازی ماجرای اعزام آنان، همکاری خانواده ها، چالش های این کار و ... نکاتی را بیان کرده است.

به تازگی یک مستند داستانی راهی آنتن شبکه دوی سیما شده است که احتمالا در اولین مواجهه با خبر پخش اش نام آن نظرتان را جلب می کند: «بچه زرنگ»! به محتوای اثر که نگاه می اندازی می بینید درباره شهدای مدافع حرم است. به گفته تهیه کننده

این مجموعه و همچنین به گواه تیتراژ آن، وجه تسمیه اثر نام بره بخشی از سخنان شهید حاج قاسم سلیمانی برمی گردد. آنجا که درباره شهید مصطفی صدرزاده با نام جهادی ابراهیم بیان کرده است: «... می دونید که صدای سید ابراهیم خیلی مردونه بود. من از پشت بی سیم سید ابراهیم رو نمی شناختم. گفتم این کیه؟ این جوان تهرونی از کجا اومده و توی فاطمیون جا گرفته؟ چون راه نمی دادیم این جوان بیاید. رفت مشهد و در قالب فاطمیون، به اسم افغانستانی، ثبت نام کرد و خودشو رسوند اینجا. زرنگ به این می گن. به ما، امثال ما و کسان دیگه نمی گن. زرنگ اونی نیست که دنبال مال جمع کردن و گول زدن مردم. زرنگ و با ذکاوت کسی است که این فرصت ها رو این طوری به دست میاره و بالاترین بهره رو ازش می گیره. به این می گن زرنگ. به این می گن آدم باذکاوت. ان...! یحب الذین یقاتلون فی سبیلہ مفا کانهم بنیان مرصوص. خداوند کسانی را دوست می دارد که در راه او پیکار می کنند گویی بنیانی آهنین! خداوند کسی که در راهش جهاد می کنه رو دوست داره. اگه کسی خدا رو دوست داشته باشه، محبتش، عشقش و عاطفه اش رو در دل ها پراکنده می کنه. امثال سید ابراهیم توی خیابونای تهران



نوشین مجلسی گروه رسانه



شبکه دوی سیما در این باره بیان می کند: این پروژه داستان هشت شهید مدافع حرم شهر مشهد است که به روشی عجیب و متفاوت به سوره اعزام می شوند و به شهادت می رسند.

وی درباره وجه تمایز این اثر با آثار دیگر درباره شهدای مدافع حرم اظهار می کند: نکته جالب توجه این است که برادران چهار شهید نقش شهدا را بازی می کنند و مادر دو شهید هم نقش خودشان را دارند و تمامی لوکیشن های این هشت قسمت هم منزل واقعی پدر و مادر شهداست. از این جهت این مجموعه مستند داستانی یا داکویدرام ویژگی هایی دارد که تاکنون نظیرش ساخته نشده است؛ مثل این که بازیگران تا حد امکان واقعی هستند و خانواده های شهدا در نقش شهدا بازی کردند. به نظر هم پروژه بسیار جذابی است که ان شاء... مردم در این ایام ببینند و لذت ببرند.

ملک محمدی در مورد ساخت این مجموعه ادامه می دهد: کارگردانی این هشت قسمت توسط چهار کارگردان مختلف انجام شده است: حسین امانی، محمد مهدی خالقی، جواد علیزاده و داوود مرادیان. هم در نوع خودش تجربه جالبی



است که در یک مجموعه هشت قسمتی چهار کارگردان متفاوت کار کردند. مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دوی سیما درباره پرداختن به تعداد بیشتری از شهدا در ادامه قسمت های این مجموعه می گوید: فکر می کنم ان شاء... با برنامه ریزی هایی که اتفاق افتاده است. کار فصل دوم این سریال هم به زودی شروع شود و سراغ بقیه شهدای مدافع حرم در شهر مشهد و احتمالا در کل ایران برویم و این مجموعه داکویدرام را ادامه دهیم.

نشر



مبارزه برای حضور در میدان

«همسر من دوست داشت اسم پسرمان را حسن بگذاریم. اسم پدر من ندیده بودم. ولی از صحبت ها و تعریف های دیگران از او فهمیدم انگار مثلا همان زمانی که رضاخان به سربازها دستور داد چادر زن ها را او در زاهدان سرباز بود و برای این که ناموس مردم را هتک حرمت نند و پیاده آمد مشهد و اسمش را عوض کرد تا مشکلی پیش نیاید. با می گفتند حسن باغی...» این بخشی از کتاب «فراری ها» به عنوان یکی مجموعه بچه زرنگ است که در ذیل عنوان آن ذکر شده «فرازهایی در مبارزه» و در ادامه شرح این کتاب آمده است: کتاب فراری ها روایتی که به دست بردن در شناسنامه های شان به وصال معشوق رسیدند تازه، برای دفاع از آرمان های انقلاب، به جای سن، نام و ملیت خود را تا خود را به میدان جهاد و شهادت برسانند. این مجموعه روایتی است ایرانی که برای اعزاز به سوره، مجبور می شوند خود را افغانستانی

آنتن

معرفی شهدای مدافع حرم



«ملازمان حرم» ماه رمضان از شبکه افق پخش شد. شبکه افق با تولید مجموعه مستند ملازمان حرم در عین زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای والا مقام به موجب فرمی نو در تولید باعث شد تا آن وجه مغفول مانده جنگ یعنی نقش خانواده شهدا و به خصوص

همسران شهدا باز آفرینی شود. این مجموعه مستند با تهیه کنندگی و کارگردانی محسن اردستانی و اجرای فقه سادات حسینی در فضایی صمیمی در گفت وگو با همسران شهدای مدافع حرم ابعاد زندگی و مبارزاتی این شهدای والا مقام را برای مخاطبان بیشتر آشکار می کند. نکته جالب این که تهیه کننده در گفت وگویی عنوان کرد: از جمله نکات جذابی که در حین تولید پیش آمد، کرامات شهدا بود. یکی از شهدا به خواب دخترشان می روند و می گویند که در خانه فیلمبرداری است چرا سری به خانه نمی زنی؟ یا در جای دیگری این تهیه کننده عنوان کرده بود: تلاش کردیم از همه جای ایران شهدای مدافع حرم را در حد توان خود معرفی کنیم. در کل باید بگویم هر کاری در زمینه شهدا توفیق است که باید خداوند در سرنوشت آن افراد قرار داده باشد.

پخش

«مثل پدر» از پدرانگی های شهید می گوید



برنامه «مثل پدر» از جمله برنامه هایی است که به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم روی آنتن می رود. در این برنامه تلاش شده خاطراتی ناگفته از زبان فرزندان شهدا بیان شود. این برنامه با اجرای فاطمه افشاریان در گفت وگو با فرزندان شهدا به خاطرات و ویژگی هایی از

حاج قاسم سلیمانی می پردازد که رنگ و بوی پدرانگی در آن جاری است. مثل پدر به تهیه کنندگی و کارگردانی مصطفی هیودی و نویسندگی فاطمه افقه با مشارکت گروه اجتماعی فرهنگی شبکه دوی سیما در ۱۳ قسمت در مکتب حاج قاسم سلیمانی تهیه شده است و هر شب ساعت ۲۲ پخش می شود. ویژگی این برنامه نسبت به دیگر برنامه ها، پرداختن به خاطراتی است که فرزندان شهدای دفاع مقدس یا شهدای مدافع حرم از شهید سلیمانی دارند. برخی از این فرزندان شهدا، خاطراتی مستقیم از خود شهید سلیمانی دارند و برخی دیگر، تنها خاطراتی از کودکی به خاطر دارند. تهیه کننده این کار عنوان کرده است که دلیل اصلی رفتن به سمت چنین سوره ای تأکید خود حاج قاسم در خصوص رسیدگی به فرزندان شهدا بوده است.

«نوروز رنگی» در جعبه جادو به پامی شود

نوروز ۱۴۰۰ بود که علی مسعودی یا همان علی مشهدی معروف سریالی به نام «نوروز رنگی» را برای شبکه پنج ساخت و توانست نگاه مخاطبان بسیاری را به خود معطوف کند. حال قرار است بازیخش این سریال روی آنتن شبکه تماشا برود. این مجموعه تلویزیونی داستان یک خانواده فقیرنشین مشهدی در نوروز سال ۶۷ را روایت می‌کند. پدر خانواده که صاحب پسر و دو دختر است از یک نفر طلب دارد و کسی



بچه‌زنگ کیست؟

می‌گویند زرنگی مدافعان حرمی که در این مجموعه مستند روایت اعزام تعدادی از آنان به تصویر کشیده است این‌گونه تعبیر می‌شود که آنان برای رهایی از تلاطم دل‌شان برای پیوستن به لشکریانی که مقابل مهاجمان در سوریه ایستادند و برای حفظ حریم حرم باگذرنامه افغانستانی بار سفر بستند تا در جبهه نبردی که به نزدیکی ایران در سوریه و عراق رسیده بود، شرکت کنند. همان‌طور که بیان شد این تعبیر را هم ابتدا شهید سردار حاج‌قاسم سلیمانی برای‌شان به کار برد.

رشید حاجتمند، مجری طرح و تهیه‌کننده مستند داستانی بچه‌زنگ درباره برگزیدن این نام و پرداختن به این شهید‌که شاید کمتر کسی قصه رفتن و شهادت‌شان را بداند به خبرنگار جام‌جم می‌گوید: حاج‌قاسم سلیمانی در ایام شهادت



شهید مصطفی صدرزاده سخانی با این مضمون گفتند که عده‌ای از ایرانیان که گذرنامه افغانستانی گرفتند تا به‌عنوان مدافع حرم در جبهه جنگ حاضر شوند، خیلی زنگ بودند.

بچه‌زنگ این افراد هستند. زرنگ آن کسی نیست که مال‌اندوزی می‌کند. مینی سریال بچه‌زنگ برگرفته از صوت حاج‌قاسم است که دراین باره صحبت کرده است. با جست‌وجو در فضای مجازی می‌توان به صدای ایشان که این حرف را زدند دست پیدا کرد. در تیتراژ

ابتدایی این مجموعه هم از همین صدا استفاده کردیم که در آن حاج‌قاسم دقیق توضیح می‌دهند به نظر ایشان بچه‌زنگ چه کسی است.

بارزه

حومش بود. من پدرشوهرم را خیلی نترس و شجاع بودم. به زور از سرشان بکشنند، کند، از سربازی فرار کرد بت همین کارش به او از منابع مورد استناد ت ادامه نسلی است . این بار اما نسل قبیر می دهند تا از چند جوان برزند

که می خواهد به او پول بدهد، به جای آن یک تلویزیون رنگی می‌دهد تا وقتی که پول جور شود واگر نشد تلویزیون را بفروشند. بعد از مدتی پدر همراه با بقیه خانواده به مسافرت می‌روند و به جواد اخطار می‌دهد که حق ندارد به تلویزیون دست بزند. هزمان با آمدن دایی وی‌جی و دوستان او، آنها با دیدن یکی از فیلم‌های بروس‌لی جوگیر می‌شوند و تلویزیون را اتفاقی می‌کشند. حالا آنها در آستانه تعطیلات عید باید چند زوار

پیدا کنند تا خانه‌های خود را برای مدتی اجاره دهند تا بتوانند پول تعمیر تلویزیون را تأمین کنند. بازیگران این مجموعه رابعه اسکویی، جواد خواجوی، هادی عامل هاشمی، یوسف تیموری، شهرام قائدی، پریسا مقتدی، ماهان عبدی، شاهو رستمی، سیمین بهفر، الهه جعفری و حدیثه زارعی، محمد اسلامی، سینا رازقی و حمیدرضا حافظ شجری، محمد ریحانی (پویا ریحانی)، محمدعلی کشمندی و سیما خالقی هستند.



ویژه

چالش‌های حسی وداع دوباره

تجارب پرداختن به زندگی چهره‌ها به‌ویژه مشاهیر معاصر و شهیدان‌شان می‌دهد گاهی نگاه نویسنده و کارگردان به این شخصیت‌ها چندان به مذاق خانواده و نزدیکان آنان خوش نمی‌آید. می‌شود گفت آنها تصویری متفاوت از عزیز خود دارند که گاهی با نگاه درام نویس جور نیست. حاجتمند درباره تمایل خانواده شهیدای انتخاب شده برای همکاری در روایت این مجموعه مستند داستانی عنوان می‌کند: فکر می‌کنم این تمایل تا حد زیادی وجود داشت چون حتی لوکیشن اصلی هر قسمت، خانه واقعی پدر و مادر شهیداست. در این مجموعه از بازیگر هم استفاده شده است اما به گفته تهیه‌کننده مجموعه در بیشتر قسمت‌ها خانواده‌ها حضور پررنگی دارند. او در گفت‌وگو با جام‌جم می‌افزاید: خدا را شکر خانواده‌های این شهیدای گران قدر همکاری بسیار خوبی با پروژه بچه‌زنگ داشتند تا کار به نتیجه برسد. وی ادامه می‌دهد: واقعیت‌پنداری کردیم. همان‌طور که گفته شد حتی بعضی پدرها و مادرها نقش خود را ایفا کردند. مثلاً مادر شهید جاودانی نقش خود را بازی می‌کند. وقتی سکانس اعزام شهید جاودانی را تصویربرداری می‌کردیم، بدن مادر شهید به لرزه افتاد. می‌گفت واقعا یک لحظه احساس کردم دوباره محمدم دارد می‌رود. حاجتمند درباره چالش‌های حسی خانواده شهیدا در بازسازی صحنه‌ها بیان می‌کند: خیلی سخت بود اما خودشان دوست داشتند این کار انجام شود. می‌دانستند در این صورت خیلی به واقعیت نزدیک می‌شویم. به‌نظرم تاکنون در این ژانر کاری به این صورت انجام نشده است که خانواده‌ها خودشان با قصه درگیر باشند.

برای نگارش قصه‌های بچه‌زنگ به آن استناد کرد. درواقع مجموعه ما با اقتباس از این‌ کتاب تولید شده است. همچنین از دو کتاب دیگر هم اقتباس کردیم؛ یکی از آنها کتاب «چهارمین نفر» به قلم عباس مهدوی‌خواه روایتی مستند از زندگی پرفرازونشیب شهید محمد جاودانی و کتاب دیگر به نام «روبای بیداری» نوشته تسرین بکر، روایتگر خاطرات شفاهی خانم زینب عارفی، همسر شهید مدافع حرم مصطفی عارفی است.

خانواده‌ها جای بازیگران

این مجموعه در قالب مستند درام (داکیودرام) که تلفیقی از بیان حقایق با عناصر داستانی برای هرچه جذاب‌تر کردن آن است. البته تا آنجا که اختیارات دراماتیک خدشه‌ای به حقیقت وارد نکند.

قصه‌های اعزام

زندگی شهدا و جوه مختلفی دارد که با توجه به حضور خانواده‌های آنان در این مینی مجموعه، می‌برسیم قرار است مخاطبان فقط شاهد بخش خانوادگی آن باشند یا تصاویری از حضور آنان در جنگ یا هم‌زمان‌شان هم نشان داده می‌شود. تهیه‌کننده بچه‌زنگ توضیح می‌دهد: در این فصل که به‌تازگی روی آنتن رفته است قصه اعزام هشت شهید نمایش داده می‌شود. بیان می‌کنیم این شهدا چه کسانی بودند، چه کردند و چگونه اعزام شدند. اگر خدا بخواهد و صداوسیما و دیگر ارگان‌ها کمک‌کنند در ادامه کار ما جرای هر شهید را تا شهادتش نشان می‌دهیم، همچنین به تعداد دیگری از این چهره‌ها هم می‌پردازیم. چون برخی از خانواده‌های شهیدای مدافع حرم ابراز ناراضایتی کردند که چرا به شهید آنان در این قسمت‌ها پرداخته نشده است. حاجتمند بیان می‌کند که در صورت ادامه‌دار شدن روایت‌ها به شهرهای دیگر هم برای تصویربرداری سفر خواهند کرد. او می‌افزاید: فعلاً در این قسمت‌ها هر شب ماجرای اعزام یک شهید را می‌بینیم که غالباً با بازی خانواده آنان تصویر می‌شود و البته نریشن هم روی تصاویر داریم. این مستند داستانی ساعت ۲۱ و ۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود.

چهار کارگردان پشت دوربین این مستند داستانی قرار گرفتند. حاجتمند دلیل بهره بردن از چهار نگاه و شیوه تقسیم کار را چنین بیان می‌کند: هر دو قسمت را یک نفر کارگردانی کرد. این انتخاب به دو دلیل بود. یکی این‌که می‌خواستیم مجموعه زودتر آماده شود و به پخش برسد؛ از طرف دیگر مایل بودیم سلیقه‌های مختلف را در این ژانر به نمایش بگذاریم.

تیزر

قصه‌ای متفاوت از اعزام شهدا
تاکنون برنامه‌های مختلفی از سوی رسانه ملی درباره شهیدای مدافع حرم ساخته شده است. از برنامه‌های مربوط به خاطرات همسران شهدا گرفته تا آت‌هایی که متمرکز بر خاطرات فرزندان شهید است اما این بار و در برنامه «بچه‌زنگ» قرار است قصه اعزام این شهدا به گونه متفاوتی روایت شود. برنامه بچه‌زنگ که مربوط به هشت شهید مدافع حرم است، قرار است قصه تغییر هویت این شهدا و تلاش برای اعزام به سوریه را روایت کند. این برنامه به شکلی بازسازی شده که برای مخاطب جذاب باشد و قصه اعزام شهدا را بتواند به خوبی درک کند.



برای دیدن تیزر
کد QRکد رویه‌رو را
اسکن کنید

یادداشت

سردار دل‌ها در رسانه ملی



فاطمه مودابی
گروه رسانه

سردار قاسم سلیمانی یکی از محبوب‌ترین چهره‌های انقلاب اسلامی و نماد مبارزه با نظام سلطه و ظلم جهانی شناخته می‌شود. این شهید والامقام هرگز فکری جز حرکت برای عزت اسلام و مظلومان جهان در سر نداشت و زندگی خود را صرف مبارزه با ظالمان کرد و همواره نگاهی به افق نگاه مقام معظم رهبری جمهوری اسلامی دوخته بود. سردار بزرگ و پرافتخار اسلام ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۸ آسمانی شد.

رسانه ملی هم از زمان آسمانی شدن سردار تا به امروز ویژه برنامه‌های متنوعی را پخش کرده و امسال هم قبل از فرا رسیدن این تاریخ برنامه‌های متعددی را تهیه و روانه آنتن کرده است. در واقع هر یک از شبکه‌های سیما بنا به ماموریتی که برایشان تعریف شده، تلاش کرده‌اند از زوایای متفاوت به زندگی سردار بر افتخار ایران بپردازند تا مردم بیشتر با ابعاد شخصیتی ایشان آشنا شوند.

این اتفاق هم امسال رخ داده و رسانه ملی برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی برای سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها روانه آنتن کرده است. یکی از اقدامات صدا و سیما، راه‌اندازی رادیو ۲۴ ساعته مقاومت بود. همچنین مجموعه شبکه‌های سیما، صدا، استان‌ها، برون‌مرزی و حوزه فضای مجازی رسانه ملی برنامه‌های متنوعی در ساختارهای مختلف مستند، گفت‌وگو محور، گزارش، موسیقی تصویر و... برای امسال پیش‌بینی کرده‌اند.

شبکه‌های سیما در مجموع با ۱۰۰ عنوان برنامه در بیش از ۱۴ هزار دقیقه، شبکه‌های صدا و رادیو ۲۴ ساعته مقاومت با ۱۳۸ عنوان برنامه در ۹۰ هزار دقیقه، شبکه‌های استانی با ۷۶۰ عنوان برنامه در بیش از ۵۱ هزار دقیقه، شبکه‌های برون‌مرزی با ۱۱۳ عنوان برنامه به زبان‌های مختلف و معاونت مجازی با اقدامات گسترده رسانه‌ای در سامانه‌های تلویویون و پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی در کنار مردم سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها را گرامی خواهند داشت.

از سوی دیگر با توجه به پیش‌بینی سفر سیل عاشقان ایران و اسلام برای تجدید عهد و ادای احترام و زیارت مزار این شهید عزیز با محویت ستاد مردمی مکتب حاج‌قاسم سلیمانی موبک‌هایی در مسیر گلزار شهیدای کرمان پیش‌بینی شده و با همراهی عزیزان بسیج رسانه ملی و حوزه فنی سازمان، پیش‌بینی خوبی برای ارتباط تصویری و انعکاس این حضور مردمی در شبکه‌های داخلی و بین‌المللی انجام شده است. پوشش محوری امسال، پوشش خانوادگی #به‌نیت-حاج-قاسم است و با رویکرد بازنمایی ابراز محبت و ارادت خانواده‌های عزیز ایرانی به روح بلند سردار آسمانی شهید حاج قاسم سلیمانی برگزار خواهد شد. دوستداران شهید حاج قاسم سلیمانی برای شرکت در این پوشش می‌توانند از فعالیت‌های محبت‌آمیز و خیرخواهانه‌ای از نذر نان، شربت و نصب پرچم گرفته تا حفظ قرآن، نذر صلوات، آزادی زندانیان، سرکشی به آسیاگاه‌ها، اطعام نیازمندان، بخشش دیگران و... که به نیت حاج‌قاسم انجام می‌دهند، دل‌نوشته، عکس، صدا و تصویر ویدیویی تهیه و ارسال کنند. در مجموع نگاهی

به کلیت برنامه‌هایی که تدارک دیده شده، نشان می‌دهد هر یک از شبکه‌ها درصدد هستند تا از زاویه‌ای تازه به شخصیت سردار دل‌ها بپردازند. به همین دلیل برنامه‌سازان سراغ سوزه‌های متفاوت رفتند تا از این طریق بتوانند شناخت کاملی از حاج‌قاسم به مخاطبان ارائه دهند.

