خبر

انتصاب مدیرکل مرکز آذربایجان شرقی

پیمان جبلی در حکمی، اکبر رضایی را به سمت مدیرکل مرکز آذربایجان شرقی منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، رئیس سازمان صداوسیما در این حکم مأموریت‌هایی را برای رضایی درنظر گرفته است که به این شرح است: احصاء و اولویت‌بندی ظرفیت‌های رسانه‌ای استان برای حضور در عرصه‌های بین‌المللی، ملی و محلی، تلاش در مسیر عدالت رسانه‌ای با تدوین برش استانی سند تحول و فهرست‌ها و پیوست‌های مربوط و تمهید جهش کمی و کیفی در تولید محتوای حرفه‌ای و مردمی؛ انجام تدابیر لازم برای هم‌افزایی حداکثری رسانه‌ملی با ظرفیت‌های فکری، فرهنگی، اجتماعی، علمی و مدیریتی منطقه و تعامل فعال با جبهه فرهنگی-اجتماعی انقلاب اسلامی؛ توجه ویژه به حوزه‌های مغفول عملیات رسانه‌ای اعم از روستاها، نخبگان و فرهیختگان، پشتیبانی رسانه‌ای از سبک زندگی ایرانی-اسلامی-انقلابی و...؛ برنامه ریزی راهبردی برای پاسخگویی به هنگام و به اندازه به نیازهای رسانه ای مخاطبان در حوزه‌های بازنمایی هویتی، اطلاع‌رسانی، سرگرمی، معرفت افزایی و...؛ ارتقای بهره‌وری در مرکز با توجه ویژه به سرمایه انسانی و چابکی و کارآمدی سازمانی؛ تلاش و برنامه‌ریزی برای هم‌افزایی حداکثری در تولید محتوا با شبکه‌های سراسری سیماوصدا، برون‌مرزی و معاونت فضای مجازی.

جبلی همین طور از خدمات مرتضی صفری در دوره تصدی مدیریت مرکز آذربایجان شرقی تشکر کرده است.

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۱۲:۳۰	سیمای خانواده
۱۶:۰۵	ویژه‌برنامه سالگرد شهادت حاج‌قاسم سلیمانی
۱۸:۴۵	از خوب به عالی
۲۰	ملک سلیمان: گفت‌وگو با افرادی که نسبت به ابعاد شخصیتی سردار سلیمانی شناخت دارند، محور اصلی این برنامه را تشکیل می‌دهد.
۲۲:۱۵	مجموعه «آزادی مشروط»
۲۳:۰۵	پایش
شبکه دو	
۷	صبحانه ایرانی
۱۴:۳۰	بزرگ‌ترین بدرقه جهان
۱۷	نسخه بازبینی
۱۷:۴۰	نگین سلیمانی
۲۰:۱۰	مجموعه بچه زرنگ/مجموعه مستند داستانی بچه زرنگ با محوریت شهدای مدافع حرم مشهد به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در شبکه دو سیما تولید شده است. محوریت داستان این سریال درباره هشت نفر از مدافعان حرم اعزامی از شهر مشهد است که با روشی متفاوت به مناطق عملیاتی سوریه و عراق اعزام و در نهایت به شهادت رسیدند.
۲۰:۲۰	چشم چراغ
شبکه چهار	
۱۴	هاکریا ۲۰۴۰
۱۶	چشم انداز
۱۸	مجموعه «آخرین پادشاهی»: ادوارد پس از کشتن سیکتریگر به استیورا پشنهاد می‌دهد تا قدرت خود را حفظ کرده است در مقام ملکه باقی بماند اما استیورا که بسیار عصبانی است تمرد می‌کند و با گروهی از دانمارکی‌های وفادار به او تصمیم می‌گیرد قلمرویی بسازد که تحت قدرت ادوارد نیست...
۲۱:۳۰	کابوس آمریکا
شبکه پنج	
۱۴	بچه‌های ایران/کارتون «بچه های ایران» روایتی است از نوجوان و جوان ایرانی که هدف آن شناخت هویت ایرانی و دینی، فرهنگ ایرانی و اسلامی و همچنین زبان فارسی است.
۱۶:۱۰	در شهر
۱۷:۳۰	به خانه برمی‌گردیم
۱۹	تهران ۲۰
۲۱	سریال کارآگاه خوب
شبکه سلامت	
۹	مادر، کودک
۱۶:۴۵	مثبت سلامت
۱۸	کشیک سلامت
۲۰	پنجره باز
۲۳	مسابقه شهروند و مافیا
شبکه آموزش	
۱۳	دکتر سلام/آموزش و آگاهی نحوه برخورد، شناسایی و پیشگیری از بیماری‌ها از اهداف این برنامه است.
۱۹:۱۰	چگونه ساخته شد؟
۲۰	رویش
۲۰:۵۵	دوربین هفت
۲۲:۴۵	راهش اینه
۲۳:۰۵	مستند هفت
شبکه‌های رادیویی	
۹:۱۰	رادیو سلامت/مثبت تربیت
۱۷	رادیو فرهنگ/هفت اقلیم
۱۷:۲۰	رادیو جوان/خط آزاد
۱۹	رادیو ورزش/همیشه با ورزش
۱۹:۰۵	رادیو اقتصاد/مجله خبری و تحلیلی روی خط بازار
۲۱:۱۰	رادیو قرآن/قرآن و اندیشه
۲۳:۳۰	رادیو صبا/قند پارسی

گزارشی از اولین ساعات انتشار خبر شهادت سردار در رسانه‌ملی

ماموریت روایت شهادت حاج‌قاسم

«رسانه» ازجمله مهم‌ترین پیوست‌های شهادت حاج‌قاسم است. رسانه‌ای که می‌تواند با روش‌ها و روایت‌های مختلف مانع رسیدن پیام حق به مخاطب شود و از سوی دیگر می‌تواند بلندگوی رسای اهالی حق و سخنان آنها باشد. بررسی پیوست رسانه‌ای شهادت حاج‌قاسم سلیمانی از آن جهت اهمیت مضاعف دارد که جنگ رسانه‌ای دقیقا در امتداد جنگ سخت دشمن قرار داشت و هدف دشمن فقط با ترور شخصیت فیزیکی حاج‌قاسم تحقق نیافت بلکه با آمادگی قبلی قصد داشت به ترور شخصیتی و مکتبی حاج‌قاسم نیز بپردازد. از سوی دیگر رسانه‌ملی به‌عنوان بازوی اصلی رسانه‌ای نظام اسلامی با پشتوانه مردمی‌اش باید به‌صورت مستحکم و حرفه‌ای مقابل حملات سهمگین، غافلگیرانه و ناجوانمردانه دشمن ایستادگی کند. از این رو ثبت تجارب عوامل دست‌اندرکار طراحی‌های رسانه‌ای در قلب رسانه‌ملی و ایجاد بستری برای استفاده از آنها اهمیت بسیار زیادی دارد. این گزارش روایت طراحان عملیات رسانه‌ای شهادت حاج‌قاسم است که برنامه‌ریزی‌های رسانه‌ملی در اولین ساعات و روزهای این اتفاق تلخ را روایت کرده‌اند.

حمید شاه‌آبادی در دی ۹۸ سکاندار معاونت صدا و عضو شورای معاونین سازمان بود. به همین دلیل از ساعات اولیه در جلسات اصلی برنامه‌ریزی شرکت داشته است. وظیفه اصلی او، هدایت شبکه‌های مختلف رادیویی برای تولید برنامه‌های مناسب و تولیدات صوتی تاثیرگذار در آن مقطع بود.

به گزارش روابط عمومی صداوسیما، او در این رابطه عنوان می‌کند: «حدود ساعت ۳ صبح بود که دکتر علی عسکری به منزل زنگ زد و گفت که این اتفاق افتاده است. من تردید کردم و گفتم شما مطمئنید؟ گفت بله، قطعی است! چند دقیقه بعد مجدد تماس گرفت و گفت بیایید سازمان. در همین بین با پخش رادیو تماس گرفتم و ماجرا را گفتم تا آمادگی‌های لازم را داشته باشند، ولی خبری اعلام نکنند، چون قرارمان همیشه این بود که اگر قرار باشد خبری اعلام شود ابتدا از طرف معاونت سیاسی و شبکه خبر باشد و بعد معاونت‌های دیگر اقدام کنند. طبیعتا مرحله اول، اطلاع‌رسانی بود. همان موقع به پخش‌های مختلف گفتم که محتواهای لازم را تهیه کنند و بلافاصله هم وارد سازمان شدیم. حدود ساعت ۶ صبح با رئیس سازمان و معاونان جلسه داشتیم. چون از جلسه قبلی دکتر علی‌عسکری با شهید سلیمانی در سازمان و همان اتاق بغل، چند روزی بیشتر نمی‌گذشت شروع جلسه خاطره دیدار و بحث‌های آن دیدار مطرح شد. جلسه، سنگین و محزون بود. اشک هیچ‌کس بند نمی‌آمد. جلسه سختی بود. بهتی بود که چه اتفاق بزرگی رخ داده و این حد دیوانگی از ترامپ واقعا استثنایی بود. در معادلات جهانی، امکان زدن با خود زدن و تبعاتش فرق دارد. شما می‌توانید هر مقامی را در هر جایی مورد حمله قرار دهید، ولی تبعاتی دارد. بحث‌ها راجع به این فضا و پیامد این اقدام بود. شاید بگویید این مسائل چه ربطی به صداوسیما دارد. آنجا باید تقسیم وظایف می‌شد اما همیشه جلسات در این سطح فقط مسئولیت‌های داخلی مورد بحث قرار نمی‌گیرد، بلکه بحث‌های کشوری هم مطرح می‌شود، چون رئیس سازمان در شوراهای مهم عضو است و باید نظرات کارشناسی بدهد و نظرش برای دیگران مهم است. بحث جدی جلسه این بود که ایران باید چه کند و اقدامات باید چه باشد. ظاهرا اینها ربطی به صداوسیما ندارد، ولی وقتی نظام بخواهد تصمیمی بگیرد یکی از ارکان آن، رکن تبلیغات است که صداوسیما مهم‌ترین بخش آن است. نظر سازمان در شوراها مهم است و رئیس سازمان هم آنها را مطرح می‌کند. نه‌تنها در مورد شهید سلیمانی، بلکه درباره موضوعات دیگر مثل ارز و ... هم جلسات معاونان، گسترده و با موضوعات وسیع است.»

> **حاج‌قاسم یک شخصیت ملی نبود، بلکه شخصیت بین‌المللی است و باید در مصاحبه با مقامات مختلف بین‌المللی و ملی کشور، شخصیت‌های سیاسی و کشوری و لشکری به ابعاد زندگی ایشان پرداخته می‌شد**

رسانه‌ملی، مطالبه‌گر انتقام

او ادامه می‌دهد: «با درنظرگرفتن حساسیتی که شورای عالی امنیت ملی و سازمان داشت فاصله چندانی بین شهادت و اعلام خبر آن نبود. آمادگی ما برای واکنش به این موضوع ابعاد مختلفی داشت. یک بعد آن این بود که هر معاونت چه بکند. یک بعد هم بخش درونی کشور بود که این کارها باعث ترس جامعه شود و فضا این‌طور پیش برود که دشمن می‌خواسته از مردم، زهره چشم بگیرد. بعد دیگر هم این بود که رسانه‌ملی مطالبه‌گر انتقام بود و باید نشان می‌داد این مطالبه تنها مطالبه حاکمیت نیست، بلکه مطالبه کل مردم است. پس آن جلسه ابتدا با حزن و اندوه و بعد بحث و بررسی رفتار کلی حاکمیت و اتفاقاتی که باید بیفتد و بعد تقسیم وظایف و این‌که رویکردها چه باشد، برگزار شد. واقعیت این است آنها در لحظه اتفاق سه هیچ از ما جلوتر بودند، چون اولا آنها می‌دانستند چه کار می‌کنند. آنها روی حرکات حاج‌قاسم زوم کرده بودند و پیوست رسانه‌ای برای اقدام جنایت‌آمیزشان داشتند. یعنی می‌دانستند که امروز می‌خواهند حاج‌قاسم را بزنند و چند ماه کرده بودند. کسی که فضای اول را گزارش می‌کند به‌طور طبیعی میدان جهانی و افکار عمومی جهانی را به دست می‌گیرد. آنها می‌خواستند این کار را با کشتن رهبر القاعده با افتخار به رئیس جمهور خودشان نسبت بدهند. بعد این طرف ما پنج، شش ساعت بعد می‌خواهیم اصل خبر را تاکید کنیم که اصلا حمله بوده یا نبوده. طبعا ما نمی‌توانیم ساعت ۳ بامداد آن را اعلام کنیم. بنابراین اینها در این پنج شش ساعت در نیمکره دیگر زمین که روز و مناسب‌تر بود افکار عمومی را آماده کردند مازمانی وارد صحنه شدیم که همه چیز اجرا شده بود. از یک طرف داغدار بودیم. از طرف دیگر فضای رسانه‌ای دست دشمن بود. حالا باید فضای ایجاد شده را تغییر می‌دادیم. از طرفی شیاطین داخلی را هم داشتیم که می‌گفتند شما در سوریه و عراق چه کار دارید؟ به نظر من رسانه توانست خیلی قدرتمندانه نقش حاج‌قاسم را در این‌که ایران بر قله افتخار ایستاده نشان بدهد و اثبات کند ما شعاع راهبردی‌مان را چقدر افزایش دادیم. رسانه خیلی جدی توانست مردم را در فضایی که هم ساده‌لوحان، هم معترضان داخلی و هم دشمن به این فضا دامن می‌زدند که گرفتار معیشتیم، ولی حاکمیت کشورگشایی می‌کند، متقاعد کند اقدامات صورت‌گرفته در بیرون مرزها راهبردی و حیاتی بوده است و کسی که این افتخار را به وجود آورد و الان میان ما نیست همان کسی است که رسما پایان کار داعش را اعلام کرد. ما اول این حرکت و بعد قهرمان آن یعنی حاج‌قاسم را تبیین کردیم. بنابراین رسانه باید مدام تحلیل ارائه می‌کرد. در کنار حرف احساسی و انعکاس شورمندی و شور هیجانی باید حرف اقناعی می‌زد. همین‌ها باعث شد این جبهه مغرض ساکت شود. در چند روز اول، جز فضای همدلی چیزی نمی‌شنیدید، حتی از آدم‌های مغرض که در خدمت غرب بودند چیزی نمی‌دیدید، چون رسانه آمد و گفت حاج‌قاسم که بود و چه کار کرد. گوش‌ها بعد از شنیدن خبر شهادت حاج‌قاسم شنوای حرف‌هایی درباره چرایی اهمیت اقدامات راهبردی به فرماندهی حاج‌قاسم بود. راهبرد حضور ما در سوریه، لبنان، عراق و منطقه با شهادت حاج‌قاسم، گوش شنوا پیدا کرد و تبیین شد و رسانه‌ملی خیلی خوب در این زمینه عمل کرد.»

برنامه‌سازی برای یک شخصیت بین‌المللی

هادی البرزی هم که در زمان شهادت حاج‌قاسم، مدیر پژوهش‌های خبری و دبیر جلسات شورای سیاسی سازمان بود درباره آن روز می‌گوید: «روز شهادت حاج‌قاسم، آقای سیدناصر حسینی، مدیر دفتر معاونت سیاسی در ساعات اولیه صبح حدود ساعت ۴ صبح تماس گرفت و اعلام کرد که صبح ساعت ۵ در جلسه شورای سیاسی سازمان شرکت کنیم. همان جا بود که متوجه اهمیت خبر شدم و زمانی که تلویزیون را روشن کردم در زیرنویس شبکه خبر، خبر شهادت سردار را دیدم و در بهت فرو رفتم تا این‌که صبح زود به سازمان آمدم و در جلسه معاونت سیاسی شرکت کردم. فضای جلسه حالت حزن و اندوه داشت و همه در بهت و حیرت فرو رفته بودند و تازه فهمیده بودند چه کسی را از دست داده‌اند و این، حال‌وهوای کار را سخت‌تر کرده بود. در آن زمان بنده مدیر پژوهش بودم و صورتجلسات را آماده و برای واحدهای دیگر ابلاغ و ارسال می‌کردم. جلسه ابتدا در سکوت برگزار شد و جزئیات این خبر ازجمله لحظه شهادت که حدود ساعت یک و ۲۰ دقیقه بامداد بود به اطلاع اعضا رسید و مقرر شد ابتدا پیام حضرت آقا را درباره شهادت حاج‌قاسم آماده پخش کنیم و بعد وارد موضوعات بعدی شویم و محورهای پیام حضرت آقا را برجسته کنیم. سه روز عزای عمومی اعلام شده بود و قرار شد بخش‌های مختلف خبری به ویژگی‌ها و ابعاد شخصیتی ملی و بین‌المللی و زندگی سراسر ایثار و مبارزه حاج‌قاسم از ابتدای پیروزی چه در زمان دفاع‌مقدس، چه در زمانی که پرچمدار مبارزه با تروریست‌های داعش بودند و چه دوران مقاومت ایشان که در تمام میدان‌ها حضور داشتند در برنامه‌ها مرور شود.

نکته مهمی که در جلسه بحث شد این بود که حاج‌قاسم یک شخصیت ملی نبود، بلکه یک شخصیت بین‌المللی است و باید در مصاحبه با مقامات مختلف بین‌المللی و ملی کشور، شخصیت‌های سیاسی و کشوری و لشکری به ابعاد زندگی ایشان پرداخته می‌شد.»

او ادامه می‌دهد: «بعد از آن، مصاحبه با مردم در تهران و شهرهای دیگر در دستورکار قرار داشت که باید گزارش‌هایی تهیه می‌شد که خود مردم درباره حاج‌قاسم صحبت کنند. واکنش چهره‌های فرهنگی، هنری، ورزشی که درباره حاج‌قاسم صحبت کردند باید بازتاب داده می‌شد. درباره شخصیت بین‌المللی سردار، باید با رهبران مقاومت در عراق صحبت و این موضوع بازنمایی می‌شد. بحث مصاحبه با مردم دیگر کشورها که در محور مقاومت قرار دارند در دستورکار بود. مهم‌ترین موضوع جلسه این بود که چون حاج‌قاسم چهره‌ای فرامنطقه‌ای است حتما باید چهره بین‌المللی ایشان نشان داده می‌شد. درواقع آمریکا به خاطر این‌که او خیلی اثرگذار بود و مانع عبور تروریست‌ها از عراق به اروپا و غرب شده بود ایشان را ترور کرد. بحث برنامه‌های گفت‌وگومحور هم موضوعی بود که در دستورکار بود و باید در برنامه‌های گفت‌وگومحور به صورت تبیینی به ابعاد شخصیتی ایشان پرداخته شود. آن روز همه گروه‌های خبری و پژوهشی برای کمک به گروه سیاسی آمده بودند و اعلام آمادگی می‌کردند؛ به لحاظ بزرگی و اهمیت، ارزش شگفتی، مجاورت و ... در حقیقت حاج‌قاسم خود یک رسانه بود. حالا رسانه‌ملی می‌خواست این مکتب رسانه را روایت کند و مدیران بار سنگینی را روی دوش خود احساس می‌کردند و تا آخرین ساعات شب همه پای کار بودند. از آنجا که یکسری شهید همراه حاج‌قاسم بودند، تأکید شده بود سریع اسامی آنها گفته شود و نام ابومهدی المهندس کنار اسم حاج‌قاسم گفته شود، چون این دو شهید باعث پیوند ایران و عراق بودند. درواقع یکی از تأکیداتی بود که در معاونت سیاسی خیلی مورد توجه بود. چون حاج قاسم شخصیت برجسته داشت همه نیروها هم‌قسم شده بودند کار را جلو ببرند.»

زاویه

برنامه‌ریزی برای پوشش خبری مراسم تشییع

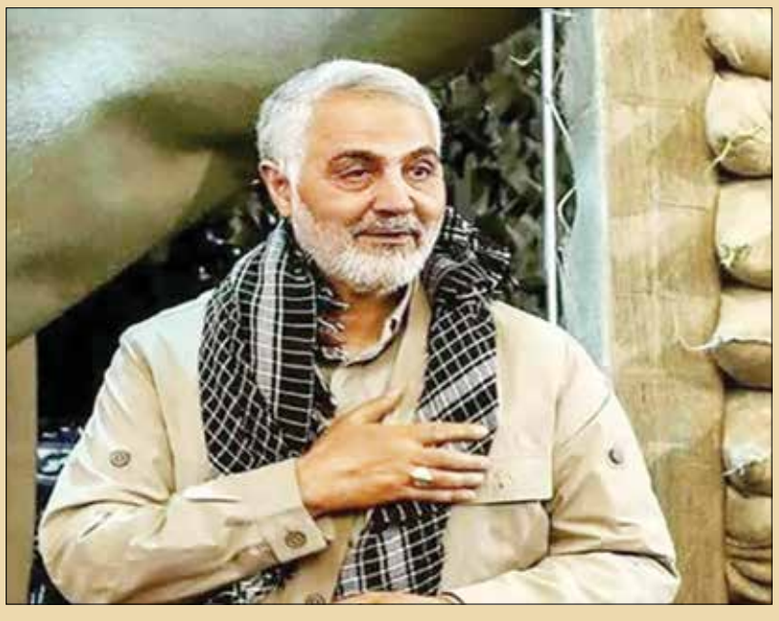
هادی البرزی، مدیر پژوهش‌های خبری و دبیر جلسات شورای سیاسی سازمان صداوسیما در زمان شهادت حاج‌قاسم می‌گوید: «در جلسه دوم به مراسم حاج‌قاسم پرداخته شد. مراسم در تهران، مشهد و کرمان باید با پیشرفته‌ترین تجهیزات و تصاویر هوایی پوشش داده می‌شد تا شکوه و عظمت مراسم راهپیمایی دیده و مصاحبه‌های مردمی هم پخش شود. حاج‌قاسم باید به عنوان الگوی ایمان و عمل و سرباز ولایت معرفی می‌شد. بعد از آن بر موضوع انتخاب سردار قاآنی به عنوان جانشین ایشان تأکید شد. درباره این موضوع تأکید شده بود که روی سوابق و زندگینامه ابومهدی المهندس کار و دقت شود که درواقع ما باید به موضوع حرکت کور دولت آمریکا که در خاک و کشور دیگر حاج‌قاسم را شهید کرده بود می‌پرداختیم و آن را برجسته می‌کردیم و این‌که بحث بین‌المللی موضوع حقوق بشری و حقوق بین‌المللی بود که دو تن از نیروهای نظامی ایران و عراق را به صورت تروریستی شهید کرده بودند که به آن باید توجه می‌شد. بحث دیگری که در آن موقع مطرح بود سرودهای جدیدی بود که ساخته شد و خیلی هم بازتاب داشت و در بخش‌های مختلف رادیو و تلویزیون مرتب پخش می‌شد. ازجمله سرود «قاسم هنوز زنده است». ما تاکید مان بر این بود که شهادت حاج‌قاسم هم حماسی باشد و هم درواقع عزا باشد چون یک قهرمان ملی بود.»

ویژه

روایت دیدی نو از سردار دل‌ها

برنامه «دیدی نو» که مدتی است با موضوع کتابخوانی از شبکه نسیم سیما پخش می‌شود، امشب به صورت ویژه متناسب با سالگرد سردار دل‌ها، سردار شهید حاج قاسم سلیمانی روی آنتن می‌رود. این برنامه ساعت ۲۱ با علاقه‌مندان همراه خواهد بود. دیدی نو به تهیه کنندگی مهران میرصالحی و اجرای شهرام شکیبا به صورت مسابقه طراحی شده و خانواده‌ها در گروه‌های مختلف با توجه به آیتم‌های طراحی شده در این مسابقه شرکت می‌کنند.

کد بالا را اسکن کنید



جعبه صدا

«یک جهان یک قاسم» از رادیو فرهنگ

ویژه برنامه «یک جهان یک قاسم» سه‌شنبه ویژه سومین سالگرد شهادت سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.

گروه جامعه رادیو فرهنگ برنامه یک جهان یک قاسم را به تهیه‌کنندگی فاطمه محمدیان‌فر تدارک دیده است. این ویژه‌برنامه بزرگداشت سومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی، امروز از ساعت ۹ الی ۱۰ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. در برنامه یک جهان یک قاسم با همرزمان، دوستان، همکاران و خانواده این شهید بزرگوار گفت‌وگو می‌شود و مکتب حاج‌قاسم به‌عنوان الگویی برای همه نسل‌ها مورد توجه قرار می‌گیرد. این برنامه سعی دارد از زاویه‌ای تازه به این موضوع بپردازد. صبحگاه جمعه ۱۳ دی‌ماه ۱۳۹۸ سردار قاسم سلیمانی در حمله آمریکایی‌ها به فرودگاه بغداد به شهادت رسید. در این حمله همراه با شهید سلیمانی، ابومهدی المهندس، فرمانده حزب‌ا... عراق و قائم‌مقام بسیج مردمی عراق (الحشد الشعبی) و شمار دیگری از رزمندگان عراقی به شهادت رسیدند. حمله فوق به دستور مستقیم رئیس جمهور آمریکا صورت گرفت.

رادیو فرهنگ را روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز و ای‌ام ردیف ۵۸۵ کیلوهرتز بشنوید.

آنتن

مواجهه متفاوت در «آورتین»

مستند «آورتین» روایتی متفاوت از مواجهه سردار سلیمانی با اشرار شرق و جنوب شرق کشور، امروز ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. در آستانه شهادت سردار سلیمانی، شبکه مستند سیما، فیلم مستند آورتین را پخش می‌کند. این فیلم مستند به کارگردانی حسن وزیرزاده ساخته شده و روایتی متفاوت از شهید سلیمانی و نقش مهم او در قرارگاه ۴۱ ثارا... را به نمایش می‌گذارد. مستند آورتین درباره اتفاق مهمی است که در اوایل دهه ۷۰ در منطقه جنوب و جنوب شرق ایران رخ داده و با اقدام ابتکاری شهید سلیمانی حل و فصل می‌شود. این اتفاق مربوط به ناامنی‌هایی است که توسط اشرار در منطقه کرمان و سیستان و بلوچستان ایجاد شده بود و شهید سلیمانی نقش مهمی در مبارزه با اشرار و اتمام فعالیت آنان دارد.

قلعه آورتین منطقه صعب‌العبوری در کرمان است.