

## جشنواره عمار، اصل سینما است

سال‌ها از کمیت و کیفیت جشنواره عمار بی‌اطلاع بودم و دودار دور ی‌آن آشنایی داشتم اما سال ۹۶ بود که در این جشنواره از من تقدیر به عمل آمد و از آنجا بود که با اهمیت این جشنواره از نزدیک آشنا شدم. در آنجا بود که محبت بی‌دریغ دوستانی مثل مرحوم نادر طالب‌زاده، وحید جلیلی و دیگران را دیدم که هرگز فراموش نخواهم کرد. جشنواره عمار، اصل سینماست؛ در حالی‌که همین فیلم و سینما در بسیاری از جشنواره‌های دیگر می‌شود پنهان‌ای برای خودنمایی. هیات‌های انتخاب و داوری جشنواره فیلم عمار آثار متفاوتی شرکت در این جشنواره را رصد می‌کنند و با بررسی دقیق، هرکدام از آثار که سنخیت بیشتری با فرهنگ ملی و انقلابی داشته باشند را انتخاب می‌کنند. بنابراین در این جشنواره آثاری که به نوعی کپی‌برداری از فیلم‌های غربی یا تحت محوریت فرهنگ غربی باشند جایی برای نمایش ندارند. از سوی دیگر افرادی در این جشنواره حضور دارند که دانش و درک درستی از سینما دارند و به این هنر به چشم انبازی برای خودنمایی نگاه نمی‌کنند. با تکیه بر کیفیت آثار این جشنواره با قاطعیت می‌توان گفت که «عمار» نقش مثبت و موثری در ارتقای فرهنگ عمومی و انقلابی دارد و نوعی دستاورد فرهنگی و ملی برای ایرانیان محسوب می‌شود.

خدا رحمت کند نادر طالب‌زاده را که با نیتی خالص و تلاشی صمیمانه این جشنواره مردمی را در اقصی نقاط کشور راه‌اندازی کرد. از رویکردهای این جشنواره، ارتباط با خانواده شهدا و تفکر و باورهای آنهاست و تلاش می‌کند در این رویداد فرهنگی—هنری، آمان‌های شهدا را تحقق بخشد. امروز شاهد این هستیم که فیلم‌های این جشنواره در تمام ایران و جاهایی مانند مساجد، دانشگاه‌ها، مدارس، حوزه‌های علمیه و... اکران می‌شود. جشنواره عمار اتفاق تازه‌ای را در این سینمای ایران رقم زد که پیش از آن فقدانش به وضوح به چشم می‌آمد. اهمیت سلامت فکری و روانی افراد و خانواده‌ها اقتضا می‌کند که آثار و تولیدات خوب و سالم و سامانه‌هایی که با تکیه بر سبک زندگی ایرانی—اسلامی و ترویج مبانی ارزشمند انسانی فعالیت می‌کنند، بیشتر به مردم معرفی و توصیه شوند.

سینمای ما استعداد‌های فراوانی دارد که لازمه شوک‌فایی‌اش برگزاری چنین رویدادهایی است. شهرستان‌ها امکانات طبیعی و ظرفیت مهمی در فیلمسازی هستند که عمدتاً نادیده گرفته می‌شوند. جشنواره عمار دست این استعداد‌های جوان را گرفت. آنها که سال‌ها با ذوق و شوق در شهرستان‌ها فیلم کوتاه می‌ساختند و جایی برای نمایش نداشتند، امروز در جشنواره عمار آثارشان را در معرض نمایش عموم قرار می‌دهند. کارگردانان جوان علاقه‌مند به حضور در این جشنواره، دوره‌های متعدد فنی، تکنیکی و محتوایی را نزد معلمان و کارشناسان سینما و در قالب کارگاه‌های گوناگون فراگرفته و این جشنواره توانست طی چند دوره برگزاری، شخصیت‌های جدید هنری را با تفکری تازه و متفاوت از روند فیلمسازی به‌ویژه در حوزه سینمای مستند به عرصه حرفه‌ای سینما معرفی کند. عمار جشنواره‌ای است با تشکیلات منسجم و هدف مشخص که مسائل مردم را دنبال می‌کند. این جشنواره به دنبال دیدن مردمی است که در دیگر مناسبت‌های سینمایی کشور صدایی ندارند و دیده نمی‌شوند. برگزاری هر نوع جشنواره و مراسم که به فیلمسازی و سینما کمک کند، مفید است. امسال هم دوستان جشنواره عمار محبت کردند و گفتند برای تدریس یک دوره آموزشی کنارشان باشیم اما به دلیل شرایط جسمانی و فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» سعادت نداشت.

## اکران رایگان «ردی از یک مرد» در سینماهای کردستان

اکران رایگان مستند زندگی و خاطرات سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با عنوان «ردی از یک مرد»، کاری از ساسان فلاح‌فر در سینماهای کردستان آغاز شد. رئیس حوزه هنری کردستان در آستانه سومین سالروز شهادت سردار سپاه اسلام، شهید حاج‌قاسم سلیمانی اظهار کرد: ردی از یک مرد، روایت خاطرات مرد میدان شهید حاج‌قاسم سلیمانی از زبان مردم روستای قنات‌ملک، زادگاه این فرمانده بزرگ انقلاب اسلامی است.

# حقایقی از قهرمان

## مروری بر چند فیلم مستند، داستانی، پویانمایی و نما‌آهنگ با محوریت و موضوع سردار شهید حاج قاسم سلیمانی

**از گستردگی ابعاد شخصیتی و ویژگی‌های ارزشمند سردار شهید حاج قاسم سلیمانی همین بس که هنوز ناگفته از او بسیار است و هر بار با روایتی در قالب کتاب، مصاحبه و یادداشت، خاطره، فیلم و محصولات دیگر تصویری و صوتی با زاویه و نکته تازه‌ای از این شخصیت بزرگوار آشنا می‌شویم. نکته مهم و قابل اشاره دیگر این‌که این رشته عجیب، سر دراز دارد و هنوز و تا همیشه می‌شود از سردار نوشت و ساخت و عجیب‌تر این‌که همچنان حق مطلب درباره شخصیت شهید سلیمانی ادا نخواهد شد. تولید این آثار و این همه روایت هر بار تازه و پرکنته به‌خوبی نشان از نامیریایی و جاودانگی حاج قاسم دارد و بار دیگر ثابت می‌کند ۱۳ دی نه روز پایان، بلکه آغاز و تولدی دوباره برای اوست. این آثار مستند، داستانی، پویانمایی و نما‌آهنگ که با موضوع حاج قاسم تولید شده‌اند، تنها قطراتی از دریای شهید سلیمانی هستند. محصولاتی که در تقارنی همزمان با سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در این رویداد و به‌ویژه از طریق سامانه عماریار هم قابل تماشا است و به خصوص اگر قصد دارید به مناسبت سالروز شهادت حاج قاسم و ایام دیگر در محل‌های موردنظر خود برای علاقه‌مندان آنها را به نمایش بگذارید، با ورود به سامانه اکران مردمی، درخواست خود را ثبت کنید.**

«**آورتین**» مستندی به کارگردانی حسن وزیرزاده و تهیه‌کنندگی اسرافیل کلیجی، محصول مرکز هنری‌رسانه‌ای رضوان و با موضوع امنیت‌است که اشاره به نقش مهم و تاثیرگذار حاج‌قاسم در مبارزه با اشرار و امان دادن به بسیاری از آنها در دهه ۷۰ دارد.



اسم آورتین اشاره به منطقه‌ای صعب‌العبور و کوهستانی در کرمان دارد که آن زمان مکانی مناسب و امن برای اشرار بود. حاج‌قاسم با درک دشواری وضعیت اقتصادی این اشرار که به دلایل معیشتی و مالی دنبال شرارت رفتند، با فراهم آوردن امکانات کشاورزی و گشودن باب تعامل، سرنوشت بسیاری از آنها و خانواده‌های‌شان را تغییر داد و در مقابل عده‌ای از اشرار که حاضر به پذیرش این تأمین و تعامل نبودند، با لشکر ۴۱ سیدالشهدا ایستاد. این مستند تاکنون ۲۳ اکران مردمی در نقاط مختلف ایران داشته، ازجمله همین روز گذشته در تهران و خراسان رضوی. آورتین در جشنواره سال‌گذشته سینماحقیقت هم حضور موفقیتی داشت و با استقبال مخاطبان مواجه شد



شهید آوینی و شبکه یک سیما است در جشنواره اخیر سینماحقیقت چه در اکران حضوری و چه در اکران آنلاین با استقبال خوب مردم مواجه شد و حالا هم انتظار می‌رود در سیزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، مخاطبان و علاقه‌مندان زیادی داشته باشد. این فیلم که روز گذشته در کرمان و در قالب اکران مردمی عمار نمایش داده شد، امروز در سالروز شهادت سردار

## چشمه‌هایی از سردار

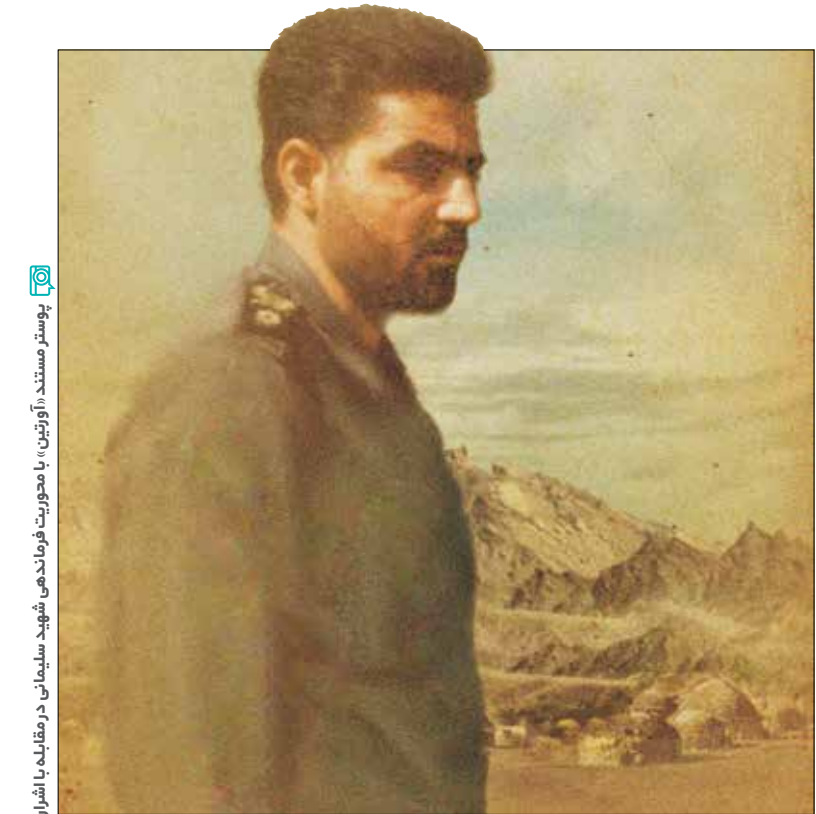
«**واقعۀ**»: این مستند که به کارگردانی شاهد سلطانی آزاد، تهیه‌کنندگی محمدامین مهدتی جعفری و محصول سازمان هنری – رسانه‌ای اوج تهیه شده، روایتگر ماجرای تلخ زلزله مهیب یم‌است که در ۵ دی ۱۳۸۲ اتفاق افتاد اما با همدلی‌های مردمی و نیروهای کادر درمان، بسیجیان، جمعیت هلال احمر و حضور و همراهی دو شهید بزرگوار حاج‌احد کاظمی و شهید حاج‌قاسم سلیمانی از مشکلات، مصائب و غم‌های مردم زلزله‌زده کم شد.

«**حبیب نخلستان**»: مستندی به کارگردانی امید مدحج، تهیه‌کنندگی علی گلشاهی و محصول بنیاد حفظ و نشر آثار شهید سپهبد قاسم سلیمانی است

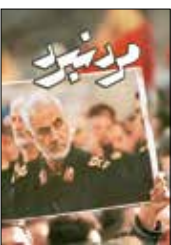
که با روایت حامدعسکری حضور تاریخی حاج‌قاسم در بحران سیل خوزستان را به تصویر می‌کشد. جایی که هنوز هم مینانه نخلستان‌های زخمی کرانه

امین مرادی افزود: مستند ردی از یک مرد که بخش آن به‌عهده رویش بهمن سبز است از روز گذشته اکران خود را در پردیس سینمایی بهمن سسندج، پردیس سینمایی آزادی بیجار و پردیس سینمایی مهر سقز به‌صورت رایگان آغاز کرد. او با بیان این‌که مخاطبان برای کسب اطلاع از ستانن‌های اکران این فیلم و تهیه بلیت می‌توانند به سایت گیشه هفت مراجعه کنند، گفت: این مستند ۷۷ دقیقه‌ای که توسط بنیاد مکتب حاج‌قاسم

پوستر مستند «آورتین» با محوریت فرماندهی شهید سلیمانی با اشاره



«**رویای صادق**» یک فیلم کوتاه پویانمایی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ابراهیم مرادی و محصول مرکز چهارم‌رحال و بختیاری است که برای مخاطبان کودک و نوجوان تولید شده و داستان فرزند شهیدی را روایت می‌کند که نگران نبود پدرش در روز مراسم عقد است. پسر، پدرش را در خواب می‌بیند و با او درد دل می‌کند و پدر به او وعده می‌دهد که در نبود خودش یکی از بهترین دوستانش را برای مراسم پسرش بفرستد. او بهترین دوست حاج‌قاسم است.



«**مرد نبرد**» نما‌آهنگی به کارگردانی محمدرضا ملاعباسی و تهیه‌کنندگی صادق روشن با موضوع شهادت سردار حاج‌قاسم سلیمانی است که با تصاویری از حضور مقتدرانه سردار در جبهه‌های نبرد و مقاومت و محبوبیت فوق‌العاده او میان مردم انقلابی همراه است. این نما‌آهنگ با شعری از قاسم صرافان و اجرای گروه سرود «ندای ثامن» تولید شده است.

که به بررسی روند پیگیری حقوقی و کیفری ترور شهید حاج‌قاسم سلیمانی می‌پردازد و چگونگی طرح این پرونده در نهادهای بین‌المللی را بررسی و ظرفیت‌ها و چالش‌هایش را برای احقاق حق ملت ایران و منتقمان خون حاج‌قاسم مطرح می‌کند.

«**پرواز یک و بیست دقیقه**»: مستندی به کارگردانی مهدی نقویان و محصول بنیاد حفظ و نشر آثار شهید حاج‌قاسم سلیمانی است که ناگفته‌هایی درباره سردار سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی را روایت می‌کند. در این مستند طی گفت‌وگوهایی با خانواده، دوستان و همزمان حاج‌قاسم، بخش‌هایی از ویژگی‌های شخصیتی ایشان بازگو می‌شود.

«**از حبیب**»: مستندی تهیه شده در موسسه فرهنگی – هنری سپا به تهیه‌کنندگی هانی شیرازی است که در ۱۵ قسمت خاطراتی از سردار دل‌ها، حاج‌قاسم سلیمانی با روایت حجت‌الاسلام والمسلمین علی شیرازی به تصویر کشیده می‌شود.

«**۷۲ ساعت**»: مستندی به کارگردانی مصطفی شوقی، تهیه‌کنندگی مهدی مطهر و محصول سازمان هنری – رسانه‌ای اوج است که لحظات آخر حیات دنیوی حاج‌قاسم را روایت می‌کند.

«**شهید زنده**»: مستندی به کارگردانی حسن حسینی و محصول شبکه نصر تی وی است که رشادت‌های شهید حاج‌قاسم سلیمانی علیه داعش و سایر گروه‌های تروریستی تکفیری از زبان مدافعان حرم روایت می‌کند.

**نمایش فیلم**

**اولویت‌های اکران**

**سال ۱۴۰۲**

مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی با اشاره به شرایط ویژه اکران و ضرورت برنامه‌ریزی برای مدیریت ترافیک فیلم‌های در صف اکران، پیگیری و تلاش‌های همه‌جانبه ازسوی سازمان سینمایی، شورای راهبردی اکران و شورای صنفی نمایش طی ماه‌های گذشته، گفت: در راستای حمایت از اکران فیلم‌های سینمایی، مشوق‌های گوناگونی از قبیل پخش تیزر تلویزیونی، حذف محدودیت زمانی اکران در صورت فروش و نیز مشوق‌های دیگری به فیلم‌هایی که در این مقطع زمانی روی پرده بروند تعیین شد و آن دسته از آثاری که در این مدت به اکران رسیدند حتی‌الامکان از این مشوق‌ها بهره‌مند شدند.

روح... سهرابی افزود: با توجه به جریان تولید سینما و ضرورت مدیریت صحیح چرخه تولید و عرضه، طی تصمیمات اخیر در سازمان سینمایی مقرر شد اولویت اکران سال ۱۴۰۲ با آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر باشد.

اروند آن، صدای حبیب حبیب گفتن بیسیم‌های حی لشکر ثارا... به گوش می‌رسد.

«**چند قدم آن طرف‌تر**»: مستندی به کارگردانی م. فرج صالحی، تهیه‌کنندگی مرتضی شعبانی و محصول مرکز مستند حقیقت است که ناگفته‌هایی شگفت‌آور از اعضای تیم حفاظت سردار سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی، فرمانده سابق نیروی قدس سپاه را مطرح می‌کند.

«**خرد در روایت‌ها**»: مستندی به کارگردانی سیدمحمدصادق حسینی مفیدی‌کیا، تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق حسینی و محصول موسسه فرهنگی – هنری مصبر است

که بخش‌هایی از زندگی سه شهید بزرگوار نظام و انقلاب اسلامی را روایت می‌کند؛ سپهبد شهید حاج‌قاسم سلیمانی، شهید اسد... لاجوردی و شهید محمدعلی رجایی.

«**احقاق**»: مستندی به کارگردانی صدرالدین اسدی، تهیه‌کنندگی جواد نیروی‌ثابت و محصول مرکز هنری – رسانه‌ای آفرینش (مهر) است

فیلم سینمایی ایمو، داستان جوانی شهرستانی به نام حمید است که برای کار به تهران می‌آید و در کافه‌ای مشغول به کار شده اما به مرور زمان با اختلاف فرهنگی مواجه می‌شود.

حمید پروین جدا، میلاد مرادی، مزده دهقانی، فرناز زوفا، رضا شرافتی و علی حافظ‌پور ازجمله بازیگران فیلم ایمو هستند.

عوامل فیلم سینمایی ایمو عبارتند از: نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان: هاشم مرادی، مشاور کارگردان: امیرعباس ربیعی، مشاور فیلمنامه: محسن جسور، فیلمبردار: احمد عبدی، تدوینگر: حمید نجفی‌راد، آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست، طراح گریم: محمود آسمانی، طراح صحنه و لباس: مرتضی پورحیدری، مدیر تولید: مسعود آفریده، صدابردار: میثم حسنلو، مدیر برنامه‌ریزی: سهیل درویش‌پرور، اصلاح رنگ و طراح پوستر: محمد مرادی.



## فیلم «ایمو» اکران می‌شود

فیلم سینمایی «ایمو» به کارگردانی هاشم مرادی از فردا در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه اکران می‌شود. همچنین در آستانه اکران این فیلم، پوستر آن رونمایی و منتشر شد.

فیلم سینمایی ایمو، داستان جوانی شهرستانی به نام حمید است که برای کار به تهران می‌آید و در کافه‌ای مشغول به کار شده اما به مرور زمان با اختلاف فرهنگی مواجه می‌شود.

حمید پروین جدا، میلاد مرادی، مزده دهقانی، فرناز زوفا، رضا شرافتی و علی حافظ‌پور ازجمله بازیگران فیلم ایمو هستند.

عوامل فیلم سینمایی ایمو عبارتند از: نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان: هاشم مرادی، مشاور کارگردان: امیرعباس ربیعی، مشاور فیلمنامه: محسن جسور، فیلمبردار: احمد عبدی، تدوینگر: حمید نجفی‌راد، آهنگساز: مسعود سخاوت‌دوست، طراح گریم: محمود آسمانی، طراح صحنه و لباس: مرتضی پورحیدری، مدیر تولید: مسعود آفریده، صدابردار: میثم حسنلو، مدیر برنامه‌ریزی: سهیل درویش‌پرور، اصلاح رنگ و طراح پوستر: محمد مرادی.

## حضورهای جهانی یک مستند ساز ایرانی

**جشنواره فیلم «لیفت» انگلستان**

**استودیو studios pinewood در راستای حمایت از فیلمسازان مستقل هرساله با انتخاب تعدادی از فیلم‌های ارسالی و نمایش آنها در رده یک جهانی سعی در جذب حمایت برای فیلمسازان مستقل و دیده شدن آنها دارد. دو مستند «گاوبان» و «سرگذشت آذرا از زبان خودش» ساخته مهدی معمارزاده ننجانی با انتخاب در این جشنواره به‌صورت آنلاین در برنامه ششم این دوره از جشنواره به نمایش گذاشته شده‌اند. همچنین این دو مستند به‌عنوان نامزد ششمین دوره جشنواره فیلم فولکلور هند برگزیده شده‌اند.**

