

آلبوم «هَرار» تلاش برای درانداختن طرحی نو

«هَرار» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار منتشر شده در بازار موسیقی است که با تنظیم احسان جوکار و خوانندگی علی‌انصاری پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته است.

نوعروس - دیال وایی، تصنیف آراج، آواز لیلای، تصنیف گلال، آواز یاریار و دی بلال، هی مدد، آواز یاریار، شاهنامه خوانی، آواز دل گورودار، آواز بلال بلال، آواز ته‌ری، آواز سعدی پسین، آواز

حاجونه، آواز تهله خوار و آواز آرمون قطعاتی هستند که در این آلبوم در دسترس شنوندگان قرار گرفته است.

هرار، اثری کاملاً پژوهشی و تحقیقی است که به جمع‌آوری ترانه‌ها و تصانیف و آوازهای خطه‌فارس و ممسنی پرداخته است.

علی انصاری درباره این اثر می‌گوید: تولید آلبوم‌هایی با محوریت موسیقی محلی و مقامی با مشکلاتی همراه است.

نگاهی به آثاری که با موضوع شهید سلیمانی تولید شده است

یادواره موسیقایی سردار دل‌ها



داشته و در نخستین سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی به طور رسمی منتشر شده است.

دفتر موسیقی و سرود سازمان صداوسیما از جمله مراکزی است که طی این دو سال قطعات بسیاری را به خوانندگان و آهنگسازان در آثارهای مختلف سفارش داده و از آن جمله می‌توان به قطعه «مرد میدان» اشاره کرد که به سفارش همین سازمان به آهنگسازی محمدرضا چراغعلی و خوانندگی علیرضا افتخاری تولید شده است.

یکی دیگر از خوانندگان موسیقی ایرانی که برای سردار سلیمانی خوانده، محمد معتمدی است. او قطعه «عشق زیبا» را خوانده که در قالب نما‌آهنگ از شبکه‌های مختلف سیما پخش شده است.

در زمینه موسیقی ایرانی سالار قفیلی، خواننده بنام نیز قطعه «فراق» را با آهنگسازی مجید انتظامی برای این شهید خوانده است با این تفاوت که همگی آثاری که در وصف سردار سلیمانی ساخته و اجرا شده همزمان

دارد و با کلام غضنفری، رنگی بومی دارد. بعد از شهادت سردار سلیمانی در جشنواره بین المللی موسیقی فجر هم برخی گروه های موسیقی قطعاتی را به یاد حاج قاسم اجرا کردند اما قطعه ای که بهزاد عبدی با عنوان «در محاصره» ساخت و توسط ارکستر ملی به رهبری سهراب کاشف در تالار وحدت اجرا شد از ویژگی‌های خاصی برخوردار بود.

پوئم سمفونی «سرباز» نیز یکی دیگر از آثار موسیقایی با موضوع و محوریت سردار حاج قاسم سلیمانی است که توسط معاونت موسیقی سازمان فرهنگی، هنری شهرداری تهران و همکاری مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما ساخته شده و در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

پوئم سمفونی سرباز، با آهنگسازی آرمان مهربان و شعر علی محمد مودب در پنج مومنان با عناوین سرباز، اکر، میهن، پیکار، پدر و فتح، ساخته شد که امیرحسین سمیعی، خوانندگی این اثر را به عهده

با سالار دُرگدشت ایشان بوده اما قطعه فراق با صدای سالار عقیلی به مناسبت شصت و سومین سالروز تولد سردار حاج قاسم سلیمانی در قالب یک موزیک ویدئو شکل گرفت.

ساخت قطعات موسیقایی برای شخصیت حاج قاسم همچنان ادامه دارد به طوری که سازمان صداوسیما هر ساله بیش از ۷۰ اثر را در سراسر کشور به هنرمندان آثارهای مختلف سفارش می‌دهد که از شبکه‌های سراسری و استانی پخش می‌شوند. در کنار این اتفاق، بنیاد مکتب حاج قاسم سلیمانی نیز به منظور بزرگداشتی برای سالروز درگذشت ایشان، برنامه موسیقایی را با عنوان «روایت سرباز» در تالار وحدت برگزار می‌کند که در این برنامه، گزیده آثاری با موضوع سردار سلیمانی اجرا و از برخی هنرمندان عرصه موسیقی تقدیر شد. این برنامه به‌نوعی قدرانی از هنرمندان موسیقی بود که طی این سال‌ها در تهیه و تولید آثار موسیقی پیشقدم بودند.

۱

سرود سرباز

این سرود توسط گروه سرود رهپویان به کوشش حسین صیامی در سال ۹۹ برای شهید حاج قاسم سلیمانی تولید شده است.

۵

قاسم هنوز زنده است

ترانه «قاسم هنوز زنده است» از غلامرضا صنعتگر به آهنگسازی محمدرضا چراغعلی و تهیه‌کنندگی مرکز موسیقی حوزه هنری است.

۹

علمدار

یکی از قطعات آلبوم سرباز است که توسط دفتر موسیقی صداوسیما با همکاری گروه سرود آلایند تهران تهیه و منتشر شده است.

۲

تا همیشه‌ها

یکی از قطعات آلبوم سرباز است که توسط دفتر موسیقی صدا و سیما با همکاری گروه سرود ندای ثامن تهران تهیه و منتشر شده است.

۶

سردار دل‌ها

حمید حیاتی با استفاده از تیم زبده و انتخاب فوق‌العاده شعر برای آهنگ «سردار دل‌ها» اثری عالی خلق کرد.

۱۰

قصه قصه به مرده

یکی دیگر از قطعات آلبوم سرباز است که توسط دفتر موسیقی صداوسیما با همکاری گروه سرود اسرای تهران، تهیه و منتشر شده است.

۳

مرد میدان

آهنگی از علیرضا افتخاری برای شهادت سردار سلیمانی. شعر این قطعه از مولانا و آهنگسازی از محمدرضا چراغعلی است.

۷

تو کی بودی

یکی از قطعات آلبوم سرباز است که توسط دفتر موسیقی صداوسیما با همکاری گروه مصباح الهدای لارستان تهیه و منتشر شده است.

۱۱

ماه آسمانی

از قطعات آلبوم سرباز است که توسط دفتر موسیقی صداوسیما با همکاری گروه کرال سبحان، تهیه و منتشر شده است.

۴

سردار عشق

این آهنگ با موضوعی ارزشی به خوانندگی صادق آتشچی در سبک پاپ برای سردار سلیمانی به بازار عرضه شده است.

۸

صبح

یکی از قطعات آلبوم سرباز است که توسط دفتر موسیقی صداوسیما با همکاری گروه سرود رایبه الزهرای تهران، تهیه و منتشر شده است.

۱۲

سردار سلیمانی

محسن ابراهیم زاده با آهنگ قوی و دوست‌داشتنی «سردار سلیمانی» توانست انتظار طرفداران این شهید را برآورده کند.

جام جم

موسیقی

MUSIC

۱۱

سه شنبه

۱۳ دی ۱۴۰۱

شماره ۶۳۹۷

«روایت سرباز» نوای دهه هشتادی از یک اسطوره

بی‌شک شخصیت‌های ملی که مورد وثوق کل جامعه هستند، می‌توانند منشأ تولید آثار هنری در کشور شوند. سردار حاج‌قاسم سلیمانی قطعی‌کی از این شخصیت‌هاست که طی سه سال از گذشت شهادت ایشان، شاهد هستیم که آثار متفاوتی برای زنده نگاه داشتن نام و منش ایشان تولید می‌شود. در این میان اما آثاری که با همت مردمی و به‌صورت خودجوش ساخته می‌شود بدون شک رنگ و بوی دیگری دارد. رویداد سرود «روایت سرباز» یکی از برنامه‌های فرهنگی است که تلاش می‌کند آثار خودجوشی که در زمینه سرود ازسوی نهاد‌های مردمی مانند مساجد و مدارس تولید می‌شود را گردهم آورد و با تجلیل از آنها، زمینه رشد و شکوفایی‌شان را فراهم کند.

شب گذشته دومین دوره این رویداد در تالار وحدت تهران با حضور خانواده شهید سردار حاج‌قاسم سلیمانی برگزار شد و از برگزیدگان رویداد سرود روایت سرباز تجلیل به عمل آمد.

در این برنامه هفت گروه برگزیده سرود منتخب سراسر کشور که از میان ۵۵ اثر شرکت‌کننده انتخاب شده بودند به اجرای برنامه پرداختند.

در ابتدای سه سرود از گروه‌های طاه‌ها و مصباح‌الهدی از استان فارس و گروه موعود از شهرستان دلیجان استان مرکزی اجرا شد.

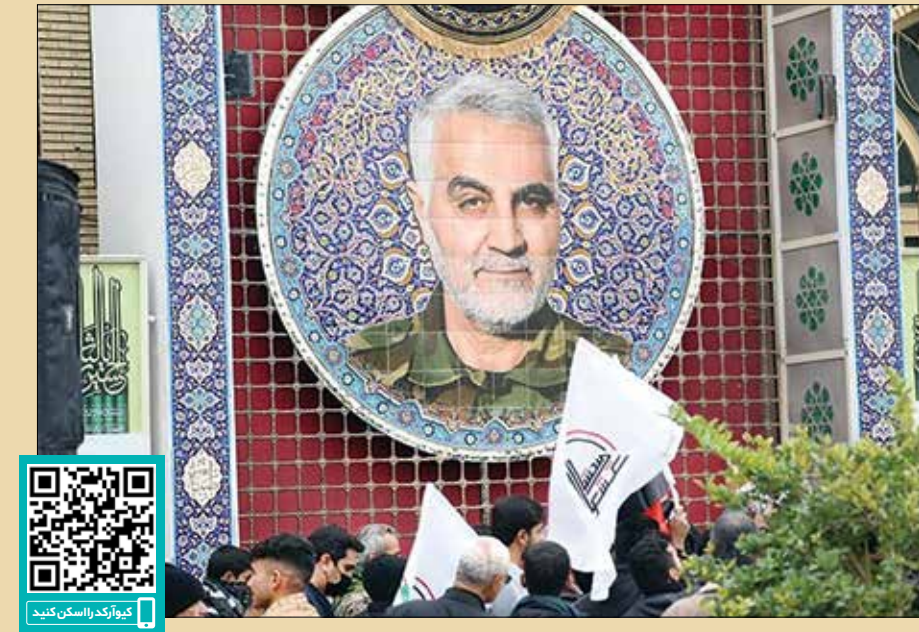
سپس گروه نسیم رحمت از استان تهران به‌عنوان چهارمین گروه، سرود خود را اجرا کرد و سپس سرود گروه ندای ثامن از استان تهران و گروه الا‌نوار الهدی از استان قم به اجرای برنامه پرداختند. هفتمین گروه سرود برگزیده این رویداد هم با عنوان رسا از استان تهران به اجرا پرداخت.

اما آنچه که این برنامه و سرودهای این گروه‌ها را ویژه جلوه می‌داد، تلاش نوجوانانی است که شاید به‌دلیل کمی سن و سال کمتر با بزرگانی همچون شهید سلیمانی آشنا باشند اما صدای رسا آنها برای تولید آثار فاخر هنری نشان از آن دارد که این نوجوانان تلاش دارند تا هویت ایرانی و قهرمانان واقعی وطن‌شان را بهتر بشناسند.

این موضوع نشان می‌دهد که برای بسیاری از فرزندان دهه ۷۰ تا ۹۰ روایت برخی از شخصیت‌های دفاع مقدس مانند یک اسطوره بدل شده که باید دائم این شخصیت‌ها را در ذهن خود تصور می‌کردند اما سیره، سلوک و سیمای حاج‌قاسم همه آن اسطوره‌ها را تجسم واقعی بخشد.



از همین‌روست که شهید سلیمانی با حماسه‌هایی که آفریده، گنجینه‌ای ارزشمند برای تولید فرهنگی و هنری آثاری برای تمام نسل‌های کشور است و مرام و سلوک حاج‌قاسم می‌تواند ذوق هنری هزاران هنرمند را به جوشش درآورد تا بدون هیچ‌گونه سفارش، آثاری فاخر درباره ایشان تولید کنند. نباید از یاد ببریم که امروز ایران اسلامی از هرسو مورد حمله دشمنان قرار دارد و نیاز است که به نسل نوجوان و جوان کشور اسوه‌هایی همچون حاج‌قاسم سلیمانی معرفی شوند و این کار مسیر نخواهد شد جز با تولید آثار هنری. این نگاه حرکت‌های خودجوش دیگری را در پی خواهد داشت که رویداد روایت سرباز یکی از آنهاست. زیرا شنیدن از سردار دل‌ها از حنجره نوجوانان دهه ۸۰ و ۹۰ بسیار تأثیرگذارتر از نوا‌های دیگری است که در کشور می‌شنویم.



«انتظار» با صدای امیر حقیقت

نما‌آهنگ «انتظار» با صدای امیر حقیقت، ویژه ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی منتشر شد.

مرکز موسیقی حوزه هنری و مؤسسه سپهر-سوره‌هنر ویدئو نما‌آهنگی تحت عنوان انتظار منتشر کرده است
روایتی متفاوت از بغض و اندوهی که در سینه‌های مان مانده است. این نما‌آهنگ به‌نوینسنگی علیرضا لک و ترانه‌سرایی امید حسام، با صدای امیر حقیقت ساخته شده است.

«خیاگر غمگین» منتشر شد

موسسه م‌ا هور کتاب «خیاگر غمگین» شامل آثاری از ارشد تهماسبی را منتشر کرد. کتاب خیاگر غمگین، شامل آثاری از ارشد تهماسبی در ۱۴۰ صفحه و بهای ۱۴۰ هزار تومان به‌تازگی توسط مؤسسه فرهنگی - هنری م‌ا هور منتشر و راهی بازار نشر شده است. ارشد تهماسبی از شخصیت‌های مهم در موسیقی ایران است. وی همکاری‌های متعددی با حسین‌علیزاده در زمینه هنروازی و اجرای کنسرت داشته است. او با علیزاده در آلبوم‌های شورانگیز راز نیاز، صبحگاهی، دل‌شدگان و همنوایی همکاری کرده و همچنین کنسرت‌های بسیاری با علیزاده در اروپا و آمریکا اجرا کرده‌است. ارشد تهماسبی کتاب‌هایی در مورد موسیقی ایرانی منتشر کرده و کاست‌ها و سی‌دی‌های متعددی نیز در این زمینه ارائه داده است. مهم‌ترین فعالیت وی در سال‌های اخیر، ایجاد مرکزی برای معرفی ساز تار، به نام «جایگاه تار» بوده است. در این مرکز، سازهای قدیمی، وسایل شخصی استادان تارنوا، مضراب‌های تارنوازان قدیم و اسناد تاریخی موسیقی ایران موجود است. تصنیف‌های عارف، سه‌چهار مضراب، سیر در سیاره‌ها، بررسی گوشه‌های سیار، فواصل ممنوع و بسترهای نو، صد و یک پیش درآمد، کتاب گوشه: فرهنگ نوا‌های ایران، مجموعه آثار درویش خان، مجموعه آثار رکن‌الدین خان، وزن خوانی و ازگانی، روشی ابداعی، چگونگی موسیقی ایران، کندوکاوی در گونه‌های موسیقی و عشق ماند، از جمله کتاب‌های منتشر شده تهماسبی است.



انتشار کتاب «تئوری موسیقی در مایکروفر»

سه جلد نهایی کتاب «تئوری موسیقی در مایکروفر» منتشر شد. پیمان مدنی نوازنده پیانو در این باره گفت: سه جلد نهایی تئوری موسیقی در مایکروفر با ترجمه نگار با رسا از سوی انتشارات دلو‌اژه منتشر شد که دو جلد اول آن اوایل تابستان منتشر شد و خوشبختانه مورد استقبال قرار گرفت. تمامی این پنج جلد برای کودکان است که نگار با رسا، مترجم این اثر بوده و من ویراستاری آن را انجام دادم. همچنین این کتاب برای کودکان و نوجوانان از چهار تا ۱۵ سال مناسب است. وی افزود: هر پنج جلد، کلیاتی از مباحث تئوری موسیقی را در برمی‌گیرد. همچنین تمرین‌های جلد اول و دوم با استیکر حل می‌شود و با استفاده از طرح‌ها و رنگ‌های شاد آموزش داده شده‌است تا برای کودکان قابل فهم‌تر باشد. این مجموعه مختص رشته و ساز خاصی نیست و مناسب برای همه رشته‌های موسیقی است. مدنی یادآور شد: این مجموعه کار را برای استادان راحت‌تر می‌کند و طبق یک روند آکادمیک مدرن پیش می‌رود و می‌تواند یک منبع آموزشی مناسب برای استادان موسیقی کودک باشد.

