

- ایلاغ پیام تاریخی امام حمینی (ره) به گورنا چف ۱۳۶۷/
- هزاروز ماهاباپ طروپوسیان بازیگر ۱۴۴۸/
- سالمرک ییما یوشیج پدر شعر نو فارسی ۱۳۳۸/
- زادروز جی آر آر تالکین نویسنده ۱۸۹۲/

## واحد

شهر منهای وقتی که هستی حاصلش بزرخ خشک و خالی  
جمع آینه ها ضرب در تو بی عدد صفر بعدازبالی  
حسین منزوی

## اوقات شرعی

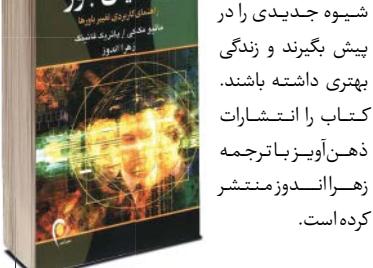
اذان طهر: ۱۲:۰۹
نیمه شب شرعی: ۲۲:۲۴
اذان غروب: ۱۷:۲۲
طلاع خوشید (فرد): ۵:۴۵

## پیشخوان

### زندانیان باور

باوارهای هر انسان زندگی او را شکل می دهد، بر تمثیماتش اثر می گذارد و مسیر را در زندگی مشخص می کند. انسان بر اساس باوارهای خود از بعضی مسیرها فاصله می گیرد و بعضی تجربه ها را در می کند و درون او روشی می داند و آینده اش را می سازد. اما این باوارها از چگانه آند؟ آیا همه آنها درست است یا نایاب بازینی دارد؟ باوارهای غلط چه باید کرد؟ چگونه باید باوارهای جدیدی در خودمان بجاد کیم؟ اگر خواهید در چاش باوارهای ایان را در تهران همراه خوبی داشته باشدید کتاب «زندانیان باور» اثر پاتریک فائینگ و ماتیو مکی پیشنهاد سیار خوبی است.

ماتیو مکی و پاتریک فائینگ کتاب زندانیان باور را سال ۱۹۹۱ در آمریکا منتشر کردند. ازین دو نویسنده، کتابی که برای است که در راه مفهوم باور و اثرات آن برزندگی افراد صحبت می کند. مکی و فائینگ در این کتاب تلاش کرده اند به مخاطب نشان دهند اسرمراهان در میان بازارهای غلط چه پیامدهای منفی ای در زندگی شان خواهد داشت و راه حل هایی برای خروج از این وضعیت ارائه می دهند. کتاب فائینگ و مکی به تعامل کسانی که بر اثارهای غلط بر جامانده از جامعه، خلواده و محیط هایی که در آن بودند در رنج هستند و نگاه مثبتی به خود و زندگی شان ندارند، کمک می کند بتوانند دیدگاه های شان را بازیینی کنند و بتوانند شیوه جدیدی را در پیش بگیرند و زندگی بهتری داشته باشند. کتاب را انتشارات ذهن آورپرداز منشور راه را از دنیا خواهد کرد.



# حاطره هایی که خاک شد

## چرا کسی به فکر تخریب اینه تاریخی شهرها نیست؟

شود، زیرا آنچه در نگاه اول کهنه و فرسوده و بلاستقاده به نظر می رسد را بولدوزر خسروی نشسته که فراست به فرشته حافظه شهرهوندان این شهر بیینگاند. ساختمانی ۹۰ ساله بای شمار خاطره سیاری از جریان این ماجرا کفته اند. هر چند لعل عومند عومند شد. محمد آن قصه ها، روایت ها و تاریخ این شهر آشنا و تکریتی به ساختمان کفشه علی در گوشه میدان پیاز و بروش ها، «تعرض قانونی مالکان با سازمان هایی همچون مریث و البته ساختمانی شد و احتمالا در حاشیه های حمل نخاله های «ضع فاقون». این آخری رانیما نیازمند، مدیر بافت و بنایه ای تاریخی شهر تهران در واکنش به اتفاق اخیر عنوان کرد است. او گفته: «خلاف های قانونی مثل نداشتن اختیار صاحب سرفقی در مرمت بنا یا نبود نهاد متولی مجری بر مرمت باعث نیست، محدود به ساختمان گردیده ترین شعبه فروشگاه کفش ملی تهران شد». ازین دست تخریب ساختمان قدبیانی ترین شعبه فروشگاه کفش ملی تهران شد. اما جریانی باز ندارد که در کار همه ارزش های تاریخی این سازه ها - که برای نگاهداشت آن کافی در پایان ۱۵ سال گذشت از جای برمی کند. می توان به این هر ناب معماري گشتنگان تفاخر کرد، حال جای آن معماري قاجاری شکفت در گوشه میدان قیام شود. خلیل زود ساختمان بدقاره ای - احتمالاً با یک معماری نامتاسب و بدقاره ای - از قطع تکرار شود؛ تخلیه قصه ها در حاشیه پایخت. تلح ماجرا این است که این اتفاق تاریخی نیست، محدود به تهران هم نیست و آنقدر در این سالهای زیاد بوده که از قطع تکرار اطلاع رانکه ای از اینه تاریخی شهرهای نیست؟ جریانی باز ندارد که در کار همه ارزش های تاریخی این سازه ها - که برای نگاهداشت آن کافی در پایان ۱۵ سال گذشت از جای برمی کند. می توان به این هر ناب معماري گشتنگان تفاخر کرد، حال جای آن معماري قاجاری شکفت در گوشه میدان قیام که جایشان همچون یک خزم خودنمایی کند. در اردیبهشت سال گذشته خانه هایی را دیده همیشی مهدی مکزاده در منطقه ۱۱ تهران که دارای ارزش تاریخی و فرهنگی بوده تخریب شد. معاون وقت شهرسازی این منطقه گفت: «از انجاکه مالک این تقاضای تخریب بنا را داشت و تصمیم گزندۀ این مساله میراث فرهنگی بود، پرونده به مریاث سرزمین نمانده است، یک استاد تاریخ هنر دانشگاه وین در پایه تخریب خانه های تاریخی در ایران می نویسد: «برگ ترین و مهم ترین تهدیدها میراث فرهنگی سیزدهمی در ایران و سایر کشورها، دیگر زلزله، توفان یا جنگ نیست؛ بلکه تحولات اجتماعی و اقتصادی خارج از کنترلی است که همچون سیل مبارک همیز را از جای برمی کند و هیچ اثری از آنچه بوده بر اینجا نمی کند. پروفوسور برترین بارهای نویسندگان این مقاله می نویسند: «شهرسازی مدندر بدون در نظر گرفتن ویژگی های هویت و اصل شهری و شاخه های حیات پایدار آنکه از مهم ترین گذشته و تآثرهای اینه تاریخی است. این گونه از شهرسازی حتی اگر کنسل شده و بازیابی ممکن است منجر به تخریب آگاهی و وسیع مریاث تاریخی کرد.

## شکوه شگفت زیبایی

خانه اینه ای از خانه های زیبا و اعیانی قزوین است و توسط حاج محمد رضا اینه ای اعیان تغیر اعلام کرد و این یعنی مغوب رودخانه ذوق ساخته شد که بعداً رودخانه پر شده و خیابان مولوی به جای آن احداث گردید. این سازه از جمله نمونه های کامل و زیبای خانه های سنتی است. آنچه امروز این خانه به جای مادنه، چهار بیان و فضاهای مختلف در دو طبقه همکف و نیز زمین است. سال ۱۳۷۵ بخش از این خانه وقف حسینیه شد. بیانیین قسمت از اینه تاریخی در موزه از سرمه ای از سال ۱۳۴۰ به سهیله ارسه هایی که بکیکر مربوط است، تشکیل شده است. قاب مجدد آزاد از این خانه، فقط بخش از شکوه زیبایی های این خانه است.

## از آرام گرفت

انجام برخی تغییرات در تجمیع اقتصادی دولت از طفیان ابتدایی افزایش قیمت از کاسته است. هر چند بر هیچ چشم منصفی پوشیده نیست بخش قابل توجهی از این ماجرا نتوسط کاتالوگ اینگرامی انجام می گرفت اما حالا چند روزی است نوسان از آلم گرفته است. به دنبال آرام گرفتندن بیان از اینه تاریخی در بازار روزهای گذشته، قیمت از دیروز در بازار روند کاهشی را بسته شد. با توجه به نوسان شدید قیمت از دیار و عوامل سیاسی که بر آن مؤثر است، خرید و فروش ها در بازار به وسیله اینه تاریخی انجام می شود. حالا باید دیسپلای های وعده داده شده تسبیس تازه بانک مرکزی تا کجا می تواند باین روندتاوم بیشتر.

## سال سقوط، سال فرار!

فعلان می گویند سال گذشته بدترین سال از نظر جایه جا شدن رکود خشونت های مسلحه ایان در آمریکا با موقعه ۶۵ مورد تپراند از این را دارند اما به گفته مقامات دولتی و ایالتی با تصویب قوانین کنترل سلاح سعی در محدود کردن استفاده از این را دارند اما به گفته فعالان، این تلاش ها با معانی رویدرو است. جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا گفت: ما به پیشرفت های مهمی دست یافته ایم. مهم ترین کنترل سلاح در ۳۰ سال گذشته نزیر به تصویب رسید، اما هنور کافی نیست. حتی حامیان سرخست آن نیز قانون را ضعیف توصیف کردند. کلیدی ترین سلط در این قانون، افزایش سن افرازهای امنیتی از ۱۸ سال به ۲۱ سال قبیل از خرد سلاح بود.

## چهاراه

### چهل و مکری

چلولا به طور قطع قدیمی ترین شهر نیمه کره غربی است. این شهر با قدیمی در حدود ۲۰۰۰ سال پیش از میلاد، یکی از مراکز جمعیتی مهم عصر بستان بوده است. چلولا در دوره آریکه ای این شهر نیز از معدن صد هزار تنف را داشته است. در حفاری های باستان شناسان ساختمان های عظم و باشکوهی از تمدن های باستانی در چلولا کشف شده است. مهمنتین این آثار هر بزرگ چلولا است که بزرگ ترین هرم انسان ساخت جهان محسوب می شود. پایه این هرم ۲۵ هکتار است و حجم کل آن در حدود ۴/۳ میلیون یارد مکعب تخمین زده می شود. چلولا یک بار در نیمه اول قرن شانزدهم با حمله اسپانیایی ها سقط کرد اما توائب دوباره ایجاد شود. این شهر در حال حاضر بیش از ۶۰ هزار نفر جمعیت دارد.

### بنارس - هند

شهر بنارس که در میان هندوها به وارانسی شناخته می شود، یکی از مراکز مهم مذهبی و فرهنگی در هند است که در سال ۳۰۰ پیش از میلیون ریال می شود. چلولا به شکر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش از ۱۰ هزار نفر چهارمین شهر بزرگ لیبان به شمار می رود. این شهر که در جنوب لیبان قرار دارد نامش به معنی صخره است. قدمت صوره بیش از ۶۰۰ سال می رسد. گفته می شود این شهر در جزیره ای از کاربری جزیره ای مخصوص در سواحل لیبان قرار داشته است و تا پیش از حمله اسکندر قدر به مقامات اسکندریه مفهومی بود. این شهر که متعلق به تمدن فینیقه بوده است، امروزه با جمعیتی بیش ا