

## دوره‌می زوجین در جعبه جادو

دوره‌ی یک واژه بسیار شیرین در میان ما ایرانیان است. واژه‌ای که باعث می‌شود بزرگ‌تراها و کوچک‌ترهای خانواده کنار هم جمع شوند و از خاطرات شیرین‌شان حرف بزنند و کلی بخندند. شاید توجه به چنین واژه‌ای از این زاویه باعث شد تا برنامه‌سازان تلویزیون و رادیو سراغ ساخت برنامه‌هایی با محوریت خانواده و زوج‌های جوان بروند و چنین برنامه‌هایی را روانه آنتن کنند.

مسلم‌ها پخش چنین برنامه‌هایی باعث شده تا رسانه‌های همراه با خانواده‌ها یک دوره‌می تماشایی و درعین حال آموزشی را داشته باشد. البته با ساختار امروزی. در گذشته ما شنونده صحبت‌های بزرگ‌تراها بودیم تا با گوش دادن به صحبت‌های‌شان مشکلات زندگی را پشت سر بگذاریم و با حرف زدن آنها را حل کنیم. امروزه این ساختار تغییر کرده و رسانه‌های مدرن قالب صحبت برنامه‌های متفاوت و آموزشی و در قالب صحبت با کارشناسان تلاش دارد تا این اثرگذاری را داشته باشد.



تعداد چنین برنامه‌هایی هم کم نیست و برنامه‌سازان سعی کرده‌اند تا رقبای بخش‌های جذاب مردم را دور هم جمع کنند تا پای دوره‌می‌های این چنینی بنشینند و لحظات خوشی در کنار خانواده‌هایشان بگذرانند. یکی از این برنامه‌ها که به تازگی فصل جدید آن با تغییرات گسترده روانه آنتن شبکه دو شده، برنامه «گام‌شیرین» است. این برنامه تلویزیونی قدمت چندساله دارد. گرچه فراز و نشیب‌های زیادی داشته اما در کلیت سعی کرده تا انگیزاری خوبی روی هواها داشته باشد.

آنکون فصل هشتم کام‌شیرین با اجرای زهرنا شوقی و امیر رضایی از اوایل آذرماه شروع شده است. فصل جدید کام‌شیرین شنبه و دوشنبه با حضور کارشناس برنامه رضانظری و مهمانان حاضر در استودیو به بررسی موضوعات پیرامون روابط زوجین و آموزش مهارت‌های توسعه فردی و زندگی زناشویی می‌پردازد و یکشنبه و سه‌شنبه نیز با نام «مثبت کام‌شیرین» می‌پردازد. تکمیل بحث روز پیش با هیپاکرمه‌ها مردمان پاستخ داده و با یکی از مخاطبان به صورت تلفنی به گفت‌وگو می‌پردازد.

سیدعلیرضا مرتضوی، یکی دیگر از کارشناسان این برنامه است که اجرای بخشی به نام «کافه هفت ساله» را به عهده دارد. در این بخش با زوج‌هایی که عمر زندگی مشترکشان از هفت سال گذشته گفت‌وگو می‌شود. درمجموع برنامه گام‌های شیرین بخش‌های مختلفی دارد و برنامه‌سازان آن تلاش می‌کنند در قالب همین بخش‌ها مباحثات زندگی را به درستی به زوجین آموزش دهند تا در زندگی‌شان کاربرد یابد.

بنابراین، این برنامه صرفاً مخاطبان را سرگرم نمی‌کند، بلکه آرای آنها جنبه آموزشی هم دارد و می‌تواند در زندگی‌شان تأثیرگذار باشد. همچنین این برنامه راهکارهای صحیح رفتار با خانواده همسر به زوجین آموزش می‌دهد که چگونه چالش‌ها را به کمترین میزان برسانند تا بتوانند در کنار هم زندگی خوبی داشته باشند. در این برنامه زوجین حضور پیدا و درباره مسائل شان صحبت می‌کنند و کارشناس برنامه به نکات لازم برای به آنها یاد می‌دهد. درمجموع تولید و پخش چنین برنامه‌هایی می‌تواند برای زوجین نقش سازنده‌ای داشته باشد.

سازمان‌های غربی از همین درجه شکل خواهد گرفت. ایگور، آلستونوف، مدیر پروژه و کارگردان این مجموعه تلویزیونی بز ضمن معرفی گروه فیلمسازی درباره فیلمنامه، مشخصات فنی، دستیاران و تیم اجرایی این سریال توضیحاتی ارائه کرد. آلستونوف با توضیح درباره طرح داستانی افزود: ما علاقه‌مند هستیم ۱۰ قسمت از سریال خود را در جمهوری اسلامی ایران وبا کمک فعالان سینمایی ایران در بخش‌های هنری و فنی بسازیم.

ممدوند با اشاره به توسعه روابط سینمایی ایران و روسیه و رمز مدیران دولتی و بخش خصوصی دو کشور برای همکاری در حوزه فیلم و سینما گفت: امیدوار هستیم به زودی چند پروژه تولید مشترک که میان فعالان سینمای ایران و روسیه در حال مذاکره است به نتایج نهایی برسد. وی افزود: آغاز این پروژه‌ها فصل نوینی در روابط فرهنگی دو کشور خواهد گشود و یکی از راه‌های آشنایی مردم ایران و روسیه با واقعیت‌ها بدون واسطه

میزین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فدراسیون روسیه  
مدیران شرکت فیلمسازی پروفیت درباره تولید مشترک  
کتاب سیال تلویزیونی دیدار و گفت و گو کردند.

سعود احمدوند، راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سیه با مدیران شرکت فیلمسازی پروفیت دیدار کرد. در این دیدار که به‌جز مدیرعامل شرکت فیلمسازی پروفیت، پنج نفر از ست‌اندکاران تولید سریال در این شرکت نیز حضور داشتند،

## ایران و روسیه سریال تلویزیونی مشترک تولید می کنند

ش می شود

# زندگی

**شوقی:** در برنامه «خانه مهر» پیش آمده بود، امانه تا این حد، یعنی کام شیرین برای ما تجربه خاص تر و گسترده تری است. ما در این برنامه راجع به همه چیز با هم صحبت می کنیم و هر دو این برنامه را خیلی دوست داریم.

**رضایی:** بخشی از آن به بحث محتوای برنامه برمی گردد که برای من مدغدغه است، یعنی ما زمانی که گروه «زمیر» را تشکیل دادیم، شعاری برای آن انتخاب کردیم: «زندگی خوشمزه به جای زندگی خوشگل». چون معتقدیم خیلی از زندگی ها خوشگل بوده اما خوشمزه نیستند. ما به دنبال خوشمزه کردن زندگی هستیم. یعنی خصلتهای که در اجزای ما وجود دارد، این است که خانم شوقی خانمانه و جدی تر اجرا می کند و من به خاطر روحیه ای که داشته و کودک درون بسیار فعالی دارم، سعی می کنم فضای شاد و کودکانه ای را ایجاد کنم. بنابراین هر دور کار هم به یک عقلانیت و آرامشی می رسند. از این روی می توانم بگویم مدغدغه زمیر این است که حداقل که زوج هایی که در اطراف ما هستند مهارت یک زندگی خوشمزه را آموزش دهد.

**۴) پیش از این که اجرای برنامه را برعهده بگیرید، در فصل های گذشته به عنوان مخاطب بیننده «کام شیرین» بودید تا از تأثیرات آن در زندگی مشترک استفاده کنید؟**

**شوقی:** من چند قسمت از برنامه را دیده بودم. اما وقتی قرار شد مجری برنامه باشم، برنامه را با دقت بیشتری تماشا کردم. یکی از دلایل دیگر حال خوب ما در این برنامه رفاقتی است که بین عوامل پشت صحنه وجود دارد. باینکه ساعت‌های ضبط ما طولانی است. بنابراین رفاقت و حال خوب پشت صحنه خیلی به ما انگیزه و انرژی می‌دهد.

**رضایی:** دقیقا، ما مثل یک خانواده‌ایم و برایمان مهم است که مثلا صبحانه را کنار هم بخوریم، کام شیرین، هم موضوع شیرین است و هم فضا و عواملش شیرین است.

پویی از ابتدا تهیه‌کنندگی این برنامه داشته است. وی درباره شکل‌گیری همه و تغییرات فصل جدید به جام جم و تعالی فصل گذشته در سه حوزه یکم و هفتم خانواده این برنامه را تولید فرآور فراوانی موضوعاتی که برای ما و سواداتی که مخاطبان از ما پرسیدند، و محتوای هر فصل شکل گرفت. هشتم هم به تبع همین پیام‌ها گرفت و حال در حوزه تحکیم خانواده ابط بین زوجین صحبت می‌کنیم. ادامه می‌دهد: می‌توانم بگویم هر یک لیک سر فصل داشت. مثلاً در بحث یکیل، تحکیم و تعالی تا فرزندانری هم رفتیم. اما در فصل هشتم تغییراتی کردیم که این تغییرات از سمت گروه واده شبکه دو هم بوده است. یعنی فکر ما یک فضای اشتراکی بین گروه و مدیر گروه خانواده بوده و باعث تغییرات بسیار خوبی را در برنامه ایجاد برنامه کارا شود. یعنی هدف ما این در فصل هشتم این بوده که برنامه ستر شود و بتواند نسخه بهتر و قابل در اختیار مخاطب قرار بدهد. چنین می‌افزاید: این کارایی چند رکن را: یکی از آنها دو بخشی شدن برنامه رده این برنامه در روزهای زوج با حضور مثل گذشته روی آنتن می‌روند. البته با ووت که در این فصل برنامه با حضور روی آنتن می‌رود و هر دو باید در برنامه داشته باشند. ضمن این که برنامه عورت شده است. درباره انتخاب یک زوج برای اجرای تم توضیح می‌دهد: در چه اول خود ق هم می‌تواند یک سوزه باشد و حتی

هم می‌گویند ما هم زندگی‌مان را در اینجه می‌یم. چون معتقدند مشکل خودشان حل شود، می‌تواند باعث حل شدن یک سری از زوج‌ها هم شود. در روزهای زوج‌ها مهمان ما می‌شوند. کارشناس نستی آنها هم بهره می‌گیرد و آن چیزی بیخ آن رابطه و مشکل باید بیان شود. مناس مطرح می‌شود.

نده دربراه اینجه‌های جدید این فصل هم: روزهای فرد ما «میت کام شیرین» به بخش جدیدی از برنامه است. ما می‌توانستیم در روز گذشته مطرح کنیم. و مچری‌ها این روزها جمع‌بندی راهکارهای بیشتری می‌دهند. اتفاق می‌ری که در این برنامه افتاده این است ی بسیاری از طرف مخاطبان دریافت آنها راسته بندی کرده و در طول برنامه مطرح می‌کنیم. ی دیگر از اتفاقات سری ارتباط تلفنی و پاسخ به سوالات است که در شهرستان زندگی می‌کنند حضور در برنامه را ندارند که این نشان فراهم شده است. نکته این که باشگاه مخاطبان «ن» راه‌اندازی شده که در یا مخاطبان ما تعامل گرم می‌یم.

ی از «کام شیرین» تهیه‌کننده ی معارفی تلویزیون بوده این باره می‌گوید: ریشه کام شیرین معارف شبکه دو برمی‌گردد. چون همه در آن زمان انجام شد. البته فقط یک زندگی ایرانی- اسلامی طراحی بود. مرحله تولید نرسیده بود. ولی روی آن توافق شد و نام آن هم البته همچنان رویکرد برنامه

**په حبه قند**

یعقوبی، تهیه‌کننده برنامه درباره ویژگی‌های این برنامه که باعث شد تولید آن به فصل هشتم برسد، بیان می‌کند: ما به عنوان برنامه ساز باید دنبال نوآوری و طراحی‌های جدید باشیم تا هم مخاطبان ما را از دست ندهیم و هم این که بتوانیم تاثیرگذار باشیم. مثل آیتام «به چه دند» که جزو آیتام‌های جدید است و به پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها اختصاص دارد و مخاطبان بسیاری هم دارد. «کافه هفت‌ساله‌ها» هم جزو بخش‌های پربیننده برنامه است که به زوج‌هایی اختصاص دارد که از تجربیات هفت ساله زندگی مشترکشان می‌گویند.

از طرفی سعی می‌کنیم در تولید هم به تازگی‌ها و به روز باشم تا از دغدغه‌ها و مسائل به‌روزشی در برنامه‌ها صحبت کنیم. در غیر این صورت می‌توانستیم برنامه را ضبط کنیم و چند ماه روی آنتن باشیم. اما هم‌فکری‌ها و هم‌صورت گرفت تلاش کردیم به‌روز باشیم.

3

ہا

## یک کافه تلویزیونی



«کافک» عنوان برنامه‌ای است که مدتی است جمعه‌ها ساعت ۱۷ از شبکه پنج پخش می‌شود. این برنامه تولید سیمای ماندردان در ژانر خانوادگی است و در آن با زوج‌های جوان درباره مقوله مهم ازدواج گفت‌وگو شده است. نحوه آشنایی زوج‌ها، سلیق آنها و مشکلات خانواده، محورهای اصلی این برنامه هستند. این برنامه درحال حاضر در یک فصل طراحی شده اما به گفته تهیه‌کننده اگر با استقبال مخاطبان بسیاری مواجه شود، تولید آن به فصل‌های بعدی هم خواهد رسید. محور اصلی این برنامه خانواده است و به گفته تهیه‌کننده حول مسائل خانواده مثل ازدواج، تربیت فرزند و فرزندآوری متمرکز شده است. درواقع تلاش شده چالش‌های مربوط به خانواده و زوج‌ها مطرح شود و شامل چالش‌های تربیت فرزند و ارتباط زوجین می‌شود. البته اصل مسأله ازدواج هم شامل موضوعات این برنامه می‌شود. از بخش‌های دیگر این برنامه می‌توان به مسائل کارشناسی اشاره کرد که در آن مشاور و روان‌شناس صحبت می‌کند. بخش خانوادگی هم یک بخش دیگر از کافک است که به معرفی کتاب‌های مورد نیاز زوجین و خانواده‌ها می‌پردازد.



**قاب**

## عشق‌ورزی در حریم مهرورزی

یکی از برنامه‌هایی که در حوزه خانواده مدت‌ها قبل روی آنتن شبکه‌های سلامت و آموزش می‌رفت. برنامه «حريم مهرورزی» بود. برنامه‌ای که با صراحت و با حضور کارشناسان صاحب‌نظر، مسائل عاطفی و ارتباط بین زوجین را بررسی می‌کرد. محور اصلی برنامه استحکام روابط زوجین، عشق‌ورزی، توجه به پویایی روابط عاطفی و جنسی سالم میان زن و مرد بود. این برنامه در دهه ۱۳۸۰ خورشیدی، بزرگ‌ترین و پربیننده‌ترین برنامه در این حوزه بود. آن زمان که هنوز هیچ‌کس به این موضوع توجه نداشت. اما امروزه این برنامه به یک پدیده فرهنگی تبدیل شده و به عنوان یک منبع آموزشی برای زوجین شناخته می‌شود. این برنامه در دهه ۱۳۹۰ خورشیدی، به یک پدیده فرهنگی تبدیل شده و به عنوان یک منبع آموزشی برای زوجین شناخته می‌شود.

## کافہ ہفت سالہ ہا

«کام‌شیرین» در فصل هشتم دارای بخش‌های بسیاری است که هرکدام جذابیت‌های خاص خودش را دارد. مستند گزارشی «به چه قند» که یکی از بخش‌های پرطرفدار این برنامه است، سراغ دیربزرگ و دمازبزرگ‌های می‌رود که زندگی مشترکشان طعم شیرینی داشته و درباره عوامل پایداری زندگی‌شان با آنها به گفت‌وگو می‌پردازد. در بخش «پاکت‌نامه» نیز یک نامه عاشقانه زوچین به یکدیگر خوانده می‌شود. سیدعلیرضا مرتضوی یکی از کارشناسان این برنامه است که اجرای بخشی به نام «کافه هفت ساله‌ها» را به عهده دارد. در این بخش با زوج‌های که عمر زندگی مشترکشان از هفت سال گذشته گفت‌وگو می‌شود.

