روایت جدید از جاسوسی پلیس فدرال آمریکا از شهروندان

پلیس فدرال آمریکا (اف‌بی‌آی) اعتراف کرد که چگونه این اداره با همکاری سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) و آژانس امنیت ملی این کشور و بدون داشتن مجوز، از زندگی خصوصی شهروندان آمریکایی جاسوسی کرده است.

به گزارش ایرنا به نقل از واشنگتن تایمز، پلیس فدرال آمریکا در اولین نسخه به‌روز شده کتابچه قوانین این اداره که برای نخستین بار از زمان دولت باراک اوباما به صورت علنی منتشر شده، اقدام به این افشاگری کرده است. در این آیین‌نامه که در سال ۲۰۲۱ بازنویسی شده، تایید می‌شود که پلیس فدرال در همکاری با سیا و آژانس امنیت ملی آمریکا تحقیقاتی را انجام داده که ممکن است بدون احکام قضایی و علیه افرادی بوده که هیچ جرمی متهم نشده بودند. در اف‌بی‌آی چنین تحقیقاتی تحت عنوان «ارزیابی‌ها» شناخته می‌شود. انتظار می‌رود همکاری اف‌بی‌آی با دستگاه‌های اطلاعاتی آمریکا که با تمرکز بر تهدیدهای خارجی انجام می‌گیرد، مورد سرزنش شدید کنگره جدید قرار گیرد که جمهوریخواهان در آن سلطه دارند. کمیته منتخب دائمی اطلاعات و قضایی مجلس نمایندگان آمریکا در حال بررسی این موضوع است که سازمان‌های اطلاعاتی چگونه شهروندان آمریکایی را هدف قرار می‌دهند. این تحقیقات شامل تشکیل هیاتی برای بررسی چگونگی مسلح کردن دولت علیه شهروندان آمریکایی است.

دکتر نیلوفر شادمهری رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد:

ناگفته‌هایی از اقدام شارلی ابدو

محمد علیزاده
گروه بین‌الملل

توهین‌های مستمر نشریه هتاک «شارلی ابدو» به ارزش‌های دینی و انسانی، سوالات زیادی را درخصوص ماهیت و عملکرد این نشریه در اذهان ایجاد کرده است. به‌راستی هدف این نشریه و حامیان پنهان و آشکار آن در فرانسه از این اقدامات موهن چیست؟ از سوی دیگر، وزن و جایگاه شارلی ابدو در میان رسانه‌های فرانسوی در چه اندازه‌ای است؟ درخصوص این موارد، گفت‌وگویی با دکتر نیلوفر شادمهری، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه انجام داده‌ایم:

اقدامات موهن نشریه هتاک شارلی ابدو علیه مقدسات مسلمانان و شیعیان ادامه دارد. قبل از آن‌که وارد تحلیل فضای کنونی شویم، لطفا درخصوص جایگاه نشریه شارلی ابدو در منظومه رسانه‌ای فرانسه توضیح دهید.

مجله شارلی ابدو نشریه‌ای است که سال‌هاست نه از طریق توانایی حرفه‌ای، ایده‌های ناب و مشارکت کاریکاتوریست‌های برتر فرانسه، بلکه به‌واسطه توهین به خداوند، پیامبران و اهانت به میراث‌های جاودانه خیر و رحمت در میان ابنای بشر، مورد توجه برخی رسانه‌ها و مورد نفرت گروه‌های مختلف واقع شده است. این نشریه چندین بار به سبب عدم بهره‌مندی از مخاطب کافی، در معرض تعطیلی قرار گرفت و آنچه باعث مطرح شدن آن شد، اهانتش به پیامبر اسلام (ص)، برانگیختن خشم مسلمانان و به میان آمدن رسانه‌ها بود. در واقع هربار با حمله به ارزش‌های یک فرهنگ و ملیت و به کمک دوپینگ رسانه‌ای، توانسته خود را نجات دهد. به هر شکل در فرانسه، نشریات معتبری در زمینه کاریکاتور و کارتون وجود دارد که توسط افراد متخصص و حرفه‌ای تغذیه می‌شود و مسیر کار هنرمندانه را درست متوجه شده‌اند که «شارلی ابدو» جزو آنها نیست.

آزادی بیان در غرب بیش از هر چیز، ابزاری شده برای ایجاد نفرت و اهانت به ارزش‌های ملت‌ها و آداب و رسوم‌شان، وسیله‌ای شده برای به‌جان‌هم انداختن فرهنگ‌ها

باتوجه به جایگاه نازل حرفه‌ای نشریه، برگزاری مسابقه اخیر «طراحی کاریکاتور» توسط این نشریه را چگونه تحلیل می‌کنید؟

این حلقه‌ای از یک زنجیر است و اگر به تنهایی مورد بررسی واقع شود، همه جوانب امر روشن نمی‌شود اما آنچه دیدیم، این بود که این نشریه تحت پوشش «آزادی بیان»، فراخوانی در راستای ایجاد نفرت و توسعه استهجان ارائه کرد تا از نفراتی که به کامل‌ترین شکل بتوانند چنین شرمساری را به منصه ظهور برسانند، تجلیل کند. آثاری که برگزیده‌های این مسابقه است از منظر معنایی، شباهتی به یک مسابقه کاریکاتور ندارد و بخش اعظم آنها از نظر هنری نیز حائز ارزشی در ایده‌پردازی یا قدرت اجرا نیست، نه منعکس‌کننده اعتراضی سیاسی است و نه حتی تضاد سلیقه بین افراد را یادآور می‌شود. در آن میان تنها با مجموعه‌ای از فحاشی‌های بصری بسیار رکیک عده‌ای مواجه‌ایم که بعضا جرات ابراز نام‌شان را نداشته‌اند. فراخوان این مجله، جهانی بوده و به ادعای خود مجله، بیش از ۳۰۰ اثر برای مسابقه ارسال شده و می‌دانیم که در چنین مسابقاتی، اغلب طراحان با بیش از یک اثر شرکت می‌کنند. میزان عدم مشارکت زمانی واضح‌تر می‌شود که قیاس ساده‌ای داشته باشیم بین این فراخوان و فراخوانی که توسط ایران اخیرا برگزار شد و بیش از ۱۷۰۰ اثر به‌دست متولیان نمایشگاه کاریکاتور جام جهانی رسید. آن هم در شرایطی که پروژه‌های ایران‌هراسی و ایران‌ستیزی و حذر دادن از مشارکت در آنچه به ایران مربوط است، مدت‌هاست اجرا می‌شود. از آنجا که کاریکاتور مانند هر حوزه فرهنگی و هنری دیگری یک حوزه تخصصی است، ما برای بررسی کامل‌تر آنچه رخ داده از متخصصان کاریکاتور استفاده نمودیم. آنچه یافتیم، این بود که نه‌تنها آثار منتخب از منظر اجرایی غالبا بسیار ضعیف بود که خطوط و سبک اجرا نشان می‌داد بعضا چند اثر توسط یک نفر کشیده شده، و اکثر شرکت‌کنندگان نیز نه اروپایی‌ها که ایرانی‌هایی بودند که در قالب ضدانقلاب، پناهنده یا ساکن کشورهای آمریکا و اروپایی هستند و شناخت متخصصان امر از برخی از این افراد، گویای این بود که بخشی از کاریکاتورها نیز سفارش داده شده است.

به نظر می‌رسد یکی از کلیدواژه‌هایی که باید روی آن تمرکزی ویژه داشته باشیم، «حکمرانی رسانه‌ای» در فرانسه است. به‌راستی ابعاد و مختصات این حکمرانی چگونه است که در آن یک رسانه درجه چندم که برای بسیاری از فرانسوی‌ها نیز در حالت عادی ناشناخته است، با توهین به مقدسات دیگر ادیان و ملت‌ها، وارد گود می‌شود و مورد حمایت رسمی دولت و نهادهای مربوطه در این کشور قرار می‌گیرد؟

این اتفاق از منظر جامعه‌شناسی رسانه‌ای، جای مطالعه و بررسی جدی دارد. در جامعه رسانه‌ای که چنین پدیده‌های سخیفی در آن قدرت بروز و تجلی پیدا می‌کند، بسیاری از مردمان آن همچنان بر فطرت سالم باقی مانده‌اند و بخش بزرگی از افکار عمومی علیرغم تبلیغات هرروزه رسانه‌ها تمایلی به عادی‌سازی نابهنجاری‌های متضاد با فطرت ندارند، مسأله بسیار قابل‌تاملی است. جایی که تحت عنوان آزادی بیان، به شکل مکرر تمنای اهانت و فحاشی به «هرکه غیر از خود» دارد، آن را قبح‌زدایی می‌کند، عادی‌سازی می‌کند و ترویج می‌دهد. آزادی بیانی که ظاهرا بیش از هر چیز، ابزاری شده برای ایجاد نفرت و اهانت به ارزش‌های ملت‌ها و آداب و رسوم‌شان، وسیله‌ای شده برای به جان هم انداختن فرهنگ‌ها و اگر کسی به «لباس پادشاه» شک کند و برهنگی آن را تذکر دهد با تحقیر و تحدید مواجه خواهد شد. من معتقدم فرانسه خودش یکی از قربانیان عبارات و واژه‌هایی است که ساخته، عباراتی که آن‌قدر آنها را لجام‌گسیخته ایجاد کرده که حالا زور خودش هم به رام کردن آنها نمی‌رسد. انسان فطرتا باور دارد باید چارچوبی برای هر نوع آزادی وجود داشته باشد، چه رفتار و چه بیان. همین‌قدر مطلع باشید که در سال ۲۰۲۱ کاریکاتوری از رئیس‌جمهور فرانسه در شهر تولون نشر یافت که با شکایت وی مواجه شد و طرف مقابل به دادگاه فراخوانده شد. طراح کاریکاتورهای مکرون در واکنش به شکایت آقای رئیس‌جمهور در توییتی نوشت: «من مطلع شدم که درخصوص شکایت رئیس‌جمهور باید برای ادای توضیحات به کمیساریای پلیس تولون مراجعه کنم. به این‌ترتیب در دنیای مکرونی می‌توان به .... پیامبر(ص) خندید و اسمش طنز است اما ارائه تصویری گریم‌شده از رئیس‌جمهور توهین به مقدسات محسوب می‌شود». اینها به اندازه کافی گویای آنچه باید باشد، هست. تعبیری که امروز برخی از جوامع اصرار دارند از آزادی بیان جا بیندازند، بیشتر شبیه فراخوان حمله به سایر انسان‌هاست که متاسفانه به کاهش ارزش‌های فرهنگی منجر خواهد شد. اما دادن مجوز این جنگ طلبی کاغذی و تلاش همه‌جانبه برای بدنام کردن فرهنگ فرانسوی در میان مردمان کشورهای شرقی جهان که زادگاه نور و خورشید است از سوی یک دولت، چیزی است که جای تحیر و تامل دارد. اقدامی که مبنای آن به چالش کشیدن و نگاه نقادانه نیست و بیش از هر چیز به یک تروریسم بصری شباهت دارد. این در حالی است که در فرهنگ غنی و اصیل مردمان ایران بزرگ، هرگز نمونه‌ای نه‌تنها مشابه که حتی با فاصله بسیار از چنین فراخوان و پدیده نابهنجاری رویت نمی‌شود، بزرگ‌زادگانی که از کودکی به ایشان آموزش داده می‌شود «به بت‌ها و خدایان دروغین کافران و مشرکان نیز اهانت نکنند تا سبب نشود از سر جهل و نادانی به خداوند یکتا بی‌احترامی شود». غنای فرهنگی هرسرزمین را در چنین هنگامه‌هایی می‌توان یافت، وقتی به دور از هیاهوی رسانه‌ای و مبتنی بر تربیت گذشتگان و خانواده پاک، باورهای‌شان در قامت رفتار آشکار می‌شود و نشان می‌دهد هر مردمی تا چه حد حاضر می‌شوند از شرافت‌شان خرج کنند و به چه بهایی آداب انسانیت را خواهند شکست.

دولت و نهادهای قدرت در فرانسه، طی ماه‌های اخیر تقابل خود با نظام و ملت ایران را به نقطه اوج رسانده و به یکی از اصلی‌ترین حامیان اغتشاشات تبدیل شده‌اند. ناکامی فرانسوی‌ها در این مواجهه را تا چه اندازه‌ای در ماجرای اخیر (اهانت نشریه شارلی ابدو به ارزش‌های انقلاب اسلامی) دخیل می‌دانید؟

متاسفانه از همان روزهای نخست اغتشاشات، کشور فرانسه به صورت همه‌جانبه اقدام به ورود در این مسأله داخلی ایران کرد. فراخوان‌هایی از سوی مسئولان، برای تجمع علیه حکومت ایران، پخش برنامه‌های متعدد در رادیو، تلویزیون و وسعت بخشیدن به آن به مدت سه ماه، تلاش ویژه‌ای را برای زنده نگه داشتن اغتشاشاتی که در ایران رو به پایان بود، نشان می‌داد. در این چند ماه تمامی رسانه‌ها به ذهن مخاطب اروپای غربی هجوم آورد تا ایران را به عنوان کشوری لایق اهانت و توهین بپذیرد و این بسترسازی روانی برای حمله نرم به ایران همچنان ادامه دارد. بنابراین اقدام شارلی ابدو مانند صدور دستور حمله‌ای بود که بعد از سه ماه آماده‌سازی روانی مخاطب انجام گرفته بود، دستوری که لبیک‌گوی قابل‌توجهی نداشت و این گویای مطالب بسیاری است.

گزارش

انتشار اخبار متناقض درباره چشم‌انداز رفتار سعودی‌ها در یمن

ریاض بر سر دوراهی جنگ و صلح

تحولات یمن در هفته‌های اخیر سمت و سویی متفاوت به خود گرفته و همزمان با انتشار اخباری درباره تداوم میانجیگری‌ها میان ریاض و صنعا و پذیرش شروط یمنی‌ها از سوی آل سعود، برخی اخبار نیز از آماده شدن عربستان برای شروع دوباره جنگ خبر می‌دهند.

بر اساس گزارش‌ها در پشت مذاکرات و گفت‌وگوها برای تمدید آتش‌بس، آمریکا به دنبال تشدید تنش نظامی و اقتصادی در یمن است اما مقامات صنعاء نیز از این موضوع غافل نیستند، تا جایی که یک مقام در دولت صنعاء از رصد ترتیبات ائتلاف سعودی برای تشدید تنش در زمینه‌های مختلف علیه یمن خبر داد.

سعودی‌ها از هشت سال پیش با تجاوز به یمن، جنگ خانمانسوزی را علیه این کشور فقیر آغاز و در این مدت ۴۷ هزار شهروند یمنی را شهید یا زخمی کرده‌اند.

در ماه‌های اخیر در چند نوبت آتش‌بس‌های دوماهه میان عربستان و یمن با وساطت سازمان ملل محقق شد، ولی نقض پیمان‌های عربستان و عدم تحقق مطالبات دولت نجات ملی به پایان آتش‌بس منجر شد و اکنون یمن با وضعیتی بینابین که نه صلح است و نه جنگ روبه‌روست. همزمان میانجیگری‌هایی برای پایان جنگ و یا آتش‌بس دوباره در جریان است.

در جستجوی تضمین

چندی قبل بود که رسانه‌های منطقه اعلام کردند عربستان سعودی که جنگ علیه یمن را هدایت می‌کند، پس از آنکه ایالات متحده در دوره ریاست‌جمهوری بایدن اما و اگرهایی در حمایت از عربستان در جنگ یمن مطرح کرد، به دنبال تضمین‌هایی برای حفظ امنیت خود از سوی مقامات صنعاء است.

حتی روزنامه کویتی الاخبار در گزارشی نوشت: پس از آن‌که جنبش انصارا... یمن به عربستان هشدار داد و از آمادگی نظامی خود خبر داد، شاهزاده محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی خطاب به این جنبش گفت: یمن را بگیرید و امنیت ما را تضمین کنید.

ظاهرا این اتفاق پس از تهدیدات سفت و سختی افتاده که یمنی‌ها به عربستان سعودی داده‌اند. رهبران جنبش انصارا... تاکید کرده‌اند هرگز فریبکاری و خرید زمان بیشتر از سوی سعودی‌ها را که به ضرر و زیان مردم یمن باشد، نخواهند پذیرفت.

در همین چارچوب، منابع ذی‌ربط و مسئول در صنعا در گفت‌وگو با الاخبار تاکید کردند این بار اگر توافقی برای صلح و آتش‌بس صورت نگیرد و کار به جنگ بکشد، نبرد آتی همه میدان‌ها را شامل خواهد شد و دریای سرخ، باب المندب و آرامکو در عمق سعودی را فرا خواهد گرفت و علاوه بر این، امارات نیز از آن مصون نخواهد بود. از آنجا که زمان رو به اتمام است جنبش انصارا... تاکید کرد تا ابد منتظر راه‌حل باقی نخواهد ماند.

شروط یمنی‌ها چیست؟

به گفته این منابع، دولت نجات ملی یمن در مقابل ریاض چهار موضوع اصلی رفع محاصره، عدم مداخله در امور داخلی یمن، پرداخت غرامت و خروج از یمن را مطرح کرد و ریاض موافقت اولیه خود را به شرط مذاکره مفصل‌تر اعلام کرده است. از سوی دیگر، عربستان خواستار ضمانت‌هایی شده که یمن تهدیدی برای عربستان سعودی و امنیت آن نخواهد بود.

به نوشته الاخبار، این منابع با بیان این‌که عربستان موضوع تضمین را در مقابل ایران و عمان نیز مطرح کرده است، اشاره کردند دولت نجات ملی یمن گفته است چنانچه برطرف کردن نگرانی‌های امنیتی عربستان به این کشور در تصمیم‌گیری قاطع برای پایبندی به آنچه در مذاکرات درخصوص راه‌حل جامع و نهایی پرونده یمن حاصل می‌شود، کمک می‌کند برای رفع کردن نگرانی‌ها آمادگی دارد.

مانع‌تراشی آمریکا

در این میان، نباید آمریکا را نادیده گرفت که به عنوان عامل تاثیرگذار بر عربستان، مانع‌تراشی کند، زیرا دولت جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا با تمام توان به دنبال حفظ وضعیت نه جنگ و نه صلح است، زیرا از این وضعیت سود می‌برد. در همین راستا، افشاگری‌های جدید نشان می‌دهد به دلیل اقدامات آمریکا، عربستان در حال دور شدن از واقعیتی است که امنیت ملی این کشور را تضمین می‌کند و نیز در حال افزایش مداخله‌اش در یمن است؛ امری که موجب تشدید غرق شدن آن در باتلاق جنگ یمن است. در پشت مذاکرات و گفت‌وگوها برای تمدید آتش بس، آمریکا به دنبال تشدید تنش نظامی و اقتصادی در یمن است اما مقامات صنعاء غافل نیستند، تا جایی که یک مقام در دولت صنعاء از رصد ترتیبات ائتلاف سعودی برای تشدید تنش در زمینه‌های مختلف علیه یمن خبر داد. سرتیپ «عبدالله بن عامر» معاون اداره ارشاد نیروهای صنعاء در توییتی اعلام کرد که تشدید تنش مورد انتظار یمن تنها در پاسخ به تشدید تنش‌هایی خواهد بود که ائتلاف با فشار آشکار آمریکا و به روش‌های مختلف، ترتیب داده است. وی توضیح داد که ائتلاف سعودی عمداً به تعلل در آغاز گفت‌وگوها و انجام دیدارها ادامه می‌دهد و در عین حال برای تشدید تنش نظامی، اقتصادی و امنیتی برنامه‌ریزی می‌کند. اما صنعاء نیز آماده پاسخگویی به هر تشدید تنشی است.

ذره‌بین

تداوم مخالفت صهیونیست‌ها با اقدامات کابینه جدید

فراخوان سراسری علیه نتانیاهو

در ادامه مخالفت‌های داخلی و بین‌المللی با مواضع کابینه بنیامین نتانیاهو، یائیر لاپید، نخست‌وزیر سابق رژیم صهیونیستی و بنی گانتز، وزیر جنگ پیشین این رژیم فراخوان تظاهرات دادند.

در گزارش تایمز اسرائیل آمده است: «درحالی‌که بنیامین نتانیاهو روز دوشنبه به دفاع از اصلاحات قضایی گسترده (کابینه خود) ادامه داد و حزب لیکود از این اقدام به‌عنوان گامی ضروری و مورد تایید عمومی برای ایجاد توازن مجدد در قدرت سیاسی و قضایی یاد می‌کند، چهره‌های اصلی اپوزیسیون از اسرائیلی‌ها خواستند برای مبارزه با آنچه آنها اقدامات مخرب دموکراسی می‌خوانند به خیابان‌ها بیایند.»

نتانیاهو روز دوشنبه در جلسه کابینه از اصلاحات قضایی جنجالی مد نظر خود دفاع کرد و مدعی شد ساکنان فلسطین اشغالی حامی این اقدام هستند.

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی با بیان این‌که «کاری که ما در تلاش هستیم انجام دهیم این است که اسرائیل را به تعادل صحیح بین مقامات سیاسی و قضایی برگردانیم» افزود، طرح چند ماده‌ای برای افزایش قدرت سیاسی بر قوه قضاییه «دموکراسی را از بین نمی‌برد» بلکه آن را «بازسازی» می‌کند.

این ادعا در شرایطی مطرح شده که سران اپوزیسیون رژیم صهیونیستی و حتی برخی مخالفان خارجی نتانیاهو از اصلاحات مد نظر قضایی او به‌شدت انتقاد کرده و آن را تلاشی برای فرار از محاکمه وی در رابطه با پرونده‌های فساد خوانده‌اند. بنی گانتز، وزیر جنگ سابق رژیم صهیونیستی و رهبر کنونی حزب اپوزیسیون «وحدت‌ملی» در نشست اعضای حزب خود به‌شدت علیه نتانیاهو موضع گرفته و خواستار اعتراضات سراسری علیه او شده است.

گانتز با هشدار درباره طرح نتانیاهو برای اصلاحات قضایی گسترده در رژیم صهیونیستی اعلام کرد که این طرح به «جنگ داخلی» منجر خواهد شد.

این سیاستمدار کنونی صهیونیست و رئیس اسبق ستاد مشترک ارتش رژیم صهیونیستی از ساکنان فلسطین اشغالی خواست به‌صورت قانونی در خیابان‌ها اعتراض کنند. وی افزود: «اکنون زمان بیرون رفتن در تعداد بسیار زیاد و تظاهرات است. اکنون زمان آن است که کشور بلرزد.»

وزیر جنگ پیشین رژیم صهیونیستی پیش از این به بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر این رژیم هشدار داده بود که شیوه و کابینه وی، بر آینده این رژیم تأثیر منفی خواهد گذاشت.

گانتز افزود: اگر نتانیاهو به مسیر حال حاضر خود ادامه دهد، مسئولیت جنگ داخلی که در جامعه صهیونیستی رخ خواهد داد، بر عهده او خواهد بود. از سوی دیگر، یائیر لاپید، نخست‌وزیر سابق رژیم صهیونیستی و رهبر حزب اپوزیسیون «یش عاتید» هم در سخنانی جداگانه و در جمع حامیان حزب متبوعش، به‌شدت علیه اصلاحات قضایی مد نظر کابینه نتانیاهو موضع گرفت. یائیر لاپید با بیان این‌که این اقدام کابینه نتانیاهو «یک تغییر رژیم شدید است» هشدار داد که اصلاحات مد نظر کابینه نتانیاهو «دموکراسی را از بین می‌برد». نخست‌وزیر سابق رژیم صهیونیستی بر لزوم برپایی تظاهرات خیابانی جهت مقابله با این اقدام تاکید کرد و تظاهرات در خیابان‌ها را «جنگ برای خانه‌مان» خوانده است. در همین حال ، رسانه‌های عبری وابسته به رژیم صهیونیستی گزارش دادند، تظاهرات هزاران شهرک‌نشین علیه کابینه جدید بنیامین نتانیاهو باعث تشدید شکاف‌های سیاسی در تل‌آویو بین کابینه جدید و مخالفان او شده است؛ اختلافاتی که ممکن است به دستگیری مخالفان منجر شود.

طبق گزارش پایگاه اینترنتی شبکه المیادین به نقل از وبگاه عبری مفزک لایف، پس از این‌که بنی گانتز، وزیر سابق جنگ رژیم اشغالگر گفت که مسئولیت جنگ داخلی به‌عهده نخست‌وزیر نتانیاهو خواهد بود، زویکا فوگل، عضو کنست خواستار دستگیری گانتز و یائیر لاپید، نخست‌وزیر پیشین به اتهام شورش شد. آلموگ کوهن، مقام صهیونیست دیگری است که در مصاحبه با شبکه ۱۳ رژیم صهیونیستی تاکید کرد: «اگر لاپید و گانتز دست از تفرقه، تحریک افکار عمومی و خونریزی در خیابان‌ها برندارند، دستگیر خواهند شد.»

۲۱ کشته در انفجار مقابل وزارت خارجه افغانستان

منابع خبری از وقوع انفجار در ورودی ساختمان وزارت خارجه افغانستان در کابل خبر دادند. بر اساس اعلام منابع ۲۱ نفر در این انفجار جان خود را از دست داده‌اند.

به گفته خالد زدران، سخنگوی پلیس کابل، این انفجار حدود ساعت ۱۶ در جاده وزارت خارجه افغانستان رخ داد.

خبرگزاری اسپوتنیک نوشته است، در انفجار کابل ۲۱ نفر از جمله سه عضو طالبان کشته شده‌اند اما خبرگزاری الجزیره به نقل از یک منبع امنیتی گزارش داده که در این حادثه هفت نفر جان باخته و ۱۰ نفر زخمی شده‌اند.