

هنگ‌کنگ با فیلم ضد سرمایه‌داری

سینماهای جهان را تحریر می‌کند

کمی اکشن «همه چیز تحت



کنترل است» در کارکار آن عمومی

در چین و هنگ‌کنگ، در بقیه

کشورهای دنیا هم روی پرده

سینماها می‌رود. این فیلم که

برای سال نوی چینی راهی پرده

کیکاوس زیارتی

سینماهای هنگ‌کنگ و چین

می‌شود، همزمان در امریکا،

انگلستان و کانادا هم به نمایش عمومی درخواهد آمد.

تحلیلگران اقتصادی در هنگ‌کنگ از دنیا و فروش سیاست‌زدایی برای آن در

داخل کشور و بقیه کشورهای جهانی پیش‌بینی می‌کند.

همه چیز تحت کنترل است، نسخه پارسازی شده فیلم

پژوهش «تیدیدی‌باکل» تأثیراتی به کارگردانی هسو

فو هسیانگ است که سال ۲۰۲۱ نمایش عمومی سیار

موقوفت‌امزی در این کشور داشت. تکه جال این که

نسخه تایوانی هم، نسخه دوپایه سازی که اثر موقوف و

پژوهش سینمایی در چینی بود. نسخه فیلم فخر اندیم

او چندی قبل در ویدئوی دیگری بیان کرد: «مفهوم

نافرماتی مدنی یعنی سیستمی عالمانه از قوانین

ظام ملنه و این مفهوم یکی از ایکان حکومتی است که

در آن زندگی کیم، «این اطهارات مانی حقیقتی از

ازسری سهته می‌کند. من هم اینها را در

گزارش نوشته بودم اما من گفتند که تو دروغ

می‌گویند، در موتوی که همین موضوع را کیهان هم کار

کرد. به هر حال، مانی در این ماجرا صیانتی از داشتن

سکوت کرد. اکنون، آن روزها موضوع برنامه هسته‌ای ایران

مبارکه ای خبر کارگردان «کارگران مشغول کارند»

با تردید از خواهان مورده توجه محافل بین‌المللی نبود و

به جیزون آدمخواران رفتند و توسط خود گزارش

عمومی شده بود. نسخه کره‌ای که «بانام دستگیری یک روح

شیطان» روی پرده شد، در کنار لحن کمدی از خال و

هوایی ترسناک هم داشت. اماده‌نشانه تایوانی و هنگ‌کنگی

پخش ترسناک ماجرا از دستان‌های خود حذف کردند.

پینگ‌چیون، کارگردان نسخه ای از داستان

دوگارد امنیتی را به تصویری کشید که به دهکدانه در واخاده

سفرگاه کشید تا مقداری طلا و جواهرت گران قیمت دزدیده

شده را به پایخت بازگرداند. این دو در این روسایا بایک

روح سرگردان و روسایی‌هایی پرچم و جوش ردردو

می‌شوند که هدف شان مانع از عملی شدن هدف

دوام‌مور شهیر است دوپایزه و ستاره درجه یک و محظوظ

سینمای هنگ‌کنگ همین چونک و ایوانا وونک (که شاید

برای تماشاگران خارجی چنان شناخته شده نباشد).

نقش‌های اصلی این کمی اکشن را بازی کردند.

اهل فن با اشاره به امید فراوان تحلیلگران برای فروش کلان

همه چیز تحت کنترل است، می‌گویند نیمه دوم سال ۲۰۲۲

برای صنعت سینمای هنگ‌کنگ بسیار خوب و پرپر بوده و

تماشاگران استقبال شایانی از تولیدات بومی در جدول گیشه

نمایش سینماها کردند. این استقبال که در نقطه مقابل

نیمه اول سال قارچی‌گرفت، باعجوب و شگفتی محافل هنری

در هنگ‌کنگ رکورد رو شد.

به گفته پینگ‌چیون، کارگردان فیلم: «باور همه ما این

است که تماشاگران می‌توانند با کمی اکشن سرگرم کنند

و ضد سرمایه‌داری ما، شروع تازه‌ای را جنگ کرده و از دیدن

دانستایی جذاب لذت ببرند. مردم ما از یک سنت خوب

فیلم دیدن برخوردارند و همواره استقبال بالای از تولیدات

دانشی کنند. درین حال آنها علاقه خاصی به محصولات

کمی دارند و از خنده‌نده لذت می‌برند. حال و هوای کمدی

همه چیز تحت کنترل است، تماشاگران را وارد دنیای

سرشار از شوخ طبعی و خنده می‌کند و این موضوع می‌تواند

خند بیشتری برای اهلی صنعت سینما بیاورد. کمی

اکشن ماز آن دسته فیلم‌هایی است که جمع خانواده در

هر سین و سالی که باشند، می‌توانند آن را در کنار دوستان و

آشایان خود تماشا کنند». و راینی

قریب‌زیبا از اصلاح طلبان

قریب‌زیبا نظیره قتل‌های زنجیره‌ای

قریب‌زیبا در جشنواره فیلم برلین

حقیقت دریاره مانی حقیقی آن چیزی نیست که

قریب‌زیبا از اصلاح طلبان

قریب‌زیبا از جو مانی حقیقی آن چیزی که

قریب‌زیبا از جو مانی حقیقی