



عوامل

سید حسن موسوی چلک
رئیس انجمن مددکاران اجتماعی ایران

کاهش شاخص سلامت
مهربانی در جامعه از چشم انداز روشن نسبی قوانین، نگرانی از طولانی به کارگیری مهارت های مبنی بر این که با توسل حق (فارغ از این که ح گسترش خشونت تاثیر پرخاشگرانه را انتخاب به اعتماد به نفس کم خود خواه، افرادی که ت دیگران بی توجه هست توهین، تحقیر و برچسب شرایط سلامت روان و وزارت بهداشت، ۲۸/۹ شرایط، طبیعی است تغییر سبک زندگی و کتمان کرد. اینترنت و اگرچه ممکن بود خ استوری و... ترویج ده جامعه سلب شده اس

دختر نشسته!

بررسی دلایل جرایم خشن

توسط دختران نوجوان

پرونده

تشر

۴ | ویژه نامه حوادث | روزنامه جام جم

چهارشنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۱ | شماره ۱۰۰۵

لیلا حسین زاده
تپش

زمانی چاقو کشی و قمه کشی در انحصار مردان و پسران قشر خاص جامعه بود که در جدل های خیابانی و بر سر موضوعات مختلف، چاقو و قمه روی هم می کشیدند تا یا انتقام بگیرند یا بگویند رئیس چه کسی است و غائله را ختم کنند. حالا به نظر می رسد انحصار عمل چاقو کشی از چارچوب مردانه خارج شده و برخی دختران هم اقدام به قمه کشی می کنند. معروف ترین ماجرای چاقو کشی در میان دختران، مربوط به دختری به نام هلیا بود که پس از ماجرای قمه کشی اش، برخی دختران هم عمل چاقو کشی را تکرار کردند. در حالی که پس از ماجرای قمه کشی هلیا به نظر می آمد تب و تاب چاقو کشی در میان برخی دختران از نفس افتاده، دو هفته پیش دوباره این قضیه و این بار در بوشهر تکرار شد که خبر آن را سرهنگ صیادی، فرمانده انتظامی شهرستان بوشهر اعلام کرد و گفت در خیابان ساحلی بوشهر، چند دختر به دلیل نوع پوشش خود با چند زن دیگر درگیر و به روی آنها چاقو کشیدند. موضوع درگیری میان آنها خیلی زود به گوش ماموران پلیس بوشهر رسید و دختران چاقو کش با هماهنگی قضایی، شناسایی، احضار و برای آنان پرونده قضایی تشکیل شد.

قبل از این که هلیا به عنوان معروف ترین دختر قمه کش، اسم و رسم خود را سر زبان ها بیندازد، مهر سال ۹۴، یک دختر مشهدی به نام نگار هم به خاطر دو پسر دست به چاقو کشی زد. شب حادثه، تصادفی در بلوار شهید رستمی مشهد رخ داد که در آن دو جوان شرور از خودرو پیاده شده و در حالی که شمشیر و قمه داشتند به سمت راننده خودروی دیگر حمله کردند. شاهدان صحنه بلافاصله با پلیس تماس گرفتند و با آمدن ماموران هر دو شرور دستگیر شدند. با دستگیری آنها، دختر جوانی در حالی که آثار خالکوبی روی دستانش دیده می شد از خودروی آن دو پسر پیاده و با کشیدن چاقو، خواستار آزادی دو شرور شد. رئیس پلیس مشهد در توضیح ماجرا گفت که با مشاهده این صحنه، ماموران وارد عمل شده و او را دستگیر کردند.



چاقو کشی به خاطر ۲ پسر

شاید هنوز خیلی ها نام هلیای قمه کش را به یاد داشته باشند. یک دختر دهه هشتادی که همراه با دوستانش در پارکی در اصفهان روی چند دختر هم سن و سالش قمه کشید فیلم آن نیز به سرعت در فضای مجازی داغ شد. در این فیلم، دو گروه از دختران نوجوان در حالی که شواهد نشان می داد با هم مشکل دارند بایکدیگر به شدت درگیری لفظی پیدا کرده و کار به برخورد فیزیکی هم کشیده شد اما ماجرا به همین جا ختم نشد و در حالی که پشت دوربین فیلمبردار این ماجرا، پسران نوجوانی به تماشا ایستاده بودند و دختران را به ادامه درگیری تشویق می کردند؛ ناگهان دختری به نام هلیا که یکی از دعا کنندگان اصلی این ماجرا بود از پر شلوار خود، قمه بسیار بلندی بیرون کشید و شروع به تهدید دختران دیگر کرد اما برخی از دوستانش با کنار کشیدن او، مانع از وقوع یک درگیری احتمالی خونبار شدند.

تب داغ هلیای قمه کش



چرا قمه کشی دخترانه شد

روایات و ادراک انسان از پدیده، یعنی تصویر ذهنی انسان از پدیده نیز در زمان و مکان تغییر می کند که با این وصف، بروز و ظهور انواع کج رفتاری های جدید و خرده فرهنگ های انحرافی نو، امری محتمل تلقی می شود. شواهد نشان می دهد که در برخی از مناطق شهری به خصوص در پارک ها، حواشی مراکز خرید و پاساژها، خرده فرهنگی از طریق عضویت گروهی از دختران به عنوان ارادل و اوباش نوظهور در حال شکل گیری و گسترش است که از دیدگاه نظریه پردازان پدیدارشناسی اجتماعی تغییر رخ داده هم در صورت پدیده (ظاهر و پوشش این دختران) و در ذهن کنشگر فردی (نظام عقاید و باورداشت های آنها) یعنی شیوه ادراک و فهم انسان از زیست جهان رخ داده است. اعضای این خرده فرهنگ جدید تقریباً اکثر ویژگی های خرده فرهنگ تضاد به طور مثال همراه داشتن چاقو و قمه، پر خاشگری و خشونت بالا، استفاده از الفاظ رکیک نسبت به یکدیگر و ناسزاگویی علنی، خیابان گردی و ولگردی،

در طی ماه های اخیر شاهد بروز پدیده اجتماعی جدیدی هستیم که می توان از آن با عنوان دخترانه شدن ارادل و اوباش نام برد که این آسیب اجتماعی با استفاده از مبانی نظری پدیدارشناسی قابل تحلیل است. پدیدارشناسی به معنای مطالعه پدیده ها از هر نوع و توصیف آنها با در نظر گرفتن نحوه شکل گیری پدیده، صرف نظر از هرگونه قضاوت و ارزش گذاری است. در جامعه شناسی هدف پدیدارشناسان تحلیل و توصیف زندگی روزمره و آگاهی انسان از آن است که به اصطلاح به آن جهان زندگی یا زیست جهان می گویند. از نظر آنها، پدیدار چیزی فراتر از امر ظاهری و زیست جهان همواره در زمان و مکان در حال تغییر است.

در دوره مدرن که سرعت تحولات تکنولوژیکی و علمی بالاست، جهان زندگی انسان ها نیز به طور مداوم در حال تغییر و دگرگونی است. همین طور شناخت

سرهنگ سجاد نامور
معاون اجتماعی
پلیس خراسان شمالی

روی آوردن به موس مصرف مواد مخدر در نظریه فرصت ه تضاد، گروهی از کج و مقبول جامعه از اوباش، گردن کلفت مانند حمل سلاح فرهنگی خاص که دخترانی که در سنین مراتب درون گروه ه مونث مانند فرار از خالکوبی، تتوهای عرف زنانگی؛ مثل راه پله ها و نقاط که با هدف مشترک روان گردان ها و بدح با توجه به مشاهد