

رضا محقق، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «چراگریه نمی‌کنی؟» ضمن انتقاد شدید از بازیگران این فیلم که بیانیه تحریم جشنواره فجر را امضا کرده‌اند، گفت: شما آبروی آزادی را برده‌اید! تهیه‌کننده فیلم سینمایی «چراگریه نمی‌کنی؟» به کارگردانی علیرضا معتمدی همزمان با راهیابی این فیلم به بخش اصلی چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره موضعگیری اعتراضی بازیگران اصلی این

پاسخ صریح تهیه‌کننده «چراگریه نمی‌کنی؟» به بازیگرانش

فیلم و صدور بیانیه‌ای از سوی آنها با هدف تحریم جشنواره فیلم فجر گفت: همواره کارگردان و بازیگران یک فیلم در اختیار تهیه‌کننده هستند و این تهیه‌کننده است که برای یک فیلم تصمیم می‌گیرد، بازیگر در فیلم بازی کرده و حق و حقوقش را هم گرفته است. این بازیگران چراشبهه نمایش خانگی را که ماهانه دو سه میلیارد از آن درآمد دارند، تحریم نمی‌کنند؟ آیا شبکه نمایش خانگی جزو سینما نیست؟ چرا فیلم‌های خودشان را



تحریم نمی‌کنند؟ اگر قرار بر انصاف است، باید اینها را جواب بدهند. من فیلمی ساخته‌ام که برایش زحمت کشیده‌ام و کسی حق ندارد به من بگوید که اجازه دارم کارم را به جشنواره بدهم یا ندهم! محقق افزود: همه عوامل این فیلم تا ریال آخر دستمزدهای‌شان را گرفته‌اند، کجا با رفاقت پای این کار آمده‌اید؟ من به هیچ عنوان نمی‌خواهم جشنواره فجر را تحریم کنم، شما چرا باید به من زور بگویید؟

بعد از رفتن

چرا باید فیلم را ببینیم؟ بیش از هزمه ویتترین بازیگران فیلم چشمک می‌زند و ترکیب صابر ابر، سارا بهرامی، پوریا رحیمی‌سام و پانته‌آ پناهی‌ها مخاطب را برای دیدن مجاب می‌کند.

سیمرغ؟ محمود بابایی، تهیه‌کننده فیلم سال گذشته با خاطره خوش جشنواره را ترک کرد و برای تهیه‌کنندگی «بدون قرار قبلی» سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی را به‌دست آورد. فجر البته معمولاً نگاهی نویتی در اهدای جوایز دارد مگر این‌که بابایی بخواند از عنوان قهرمانی‌اش دفاع کند.



کارگردان: رضا نجاتی

تهیه‌کننده: محمود بابایی

بازیگران: صابر ابر، سارا بهرامی، پوریا رحیمی‌سام پانته‌آ پناهی‌ها، بهرام شاه‌محمدلو، احترام برومند روشنگ گرمای، یسنا میرطهماسب، خسرو احمدی

قصه: آرش بعد از مدت‌ها دوری به زادگاهش بازمی‌گردد و به دنبال گمشده‌اش است.



بچه ز رنگ

چرا باید فیلم را ببینیم؟ نخستین نکته مهم درباره فیلم، قالب انیمیشن آن است و همین می‌تواند دلایل توجه و دیدن فیلم به‌خصوص از سوی مخاطبان کودک را تقویت کند. ضمن این‌که کارنامه سازندگان اثر هم با انیمیشن‌های سینمایی موفقی چون شاهزاده روم و فیلیشاه، قوت قلب برای تماشاگر بچه‌ز رنگ را بیشتر می‌کند.

سیمرغ؟ این‌که هیات داوران خط‌طوری خواهد بخش‌های فنی یک انیمیشن را با یک فیلم سینمایی مقایسه و قضاوت کند، چالش کمی نیست اما سازندگان بچه‌ز رنگ جوایز مهمی از جمله لوح تقدیر ویژه بهترین پویانمایی از سی‌وسومین دوره جشنواره فیلم فجر برای شاهزاده روم را در کارنامه دارند و این بار هم می‌توانند برای فیلم‌های پرچهره خط و نشان بکشند.



کارگردان: هادی محمدیان، بهنود نکویی محمد جواد جنتی

تهیه‌کننده: حامد جعفری

قصه: محسن پسر بچه‌ای است که عاشق ابرقهرمان‌های فیلم‌هاست و همیشه تلاش می‌کند تا با وسایل ابرقهرمانی‌اش به هرکس و هر چیزی کمک کند.



پرونده باز است

چرا باید فیلم را ببینیم؟ راستش اول می‌خواستیم بنویسیم «چرا نباید فیلم را ببینیم؟» بس که کیومرث پوراحمد در چند سال اخیر به‌عنوان فیلمساز حضور نامیدکننده‌ای در جشنواره فیلم فجر داشت و تیغ و ترمه، کفش هایم کو؟ و ۵۰ قدم آخر یا خنده ناخواسته مخاطبان در سینمای رسانه مواجه شد اما از آنجا که قرار است نیمه پیر لیوان را ببینیم، دوره اوج و آثار خوب پوراحمد را به یاد می‌آوریم و دل‌مان را به تکرار آن سال‌ها خوش می‌کنیم و امیدوار می‌شویم که فضای جنایی فیلم با روایت جذابی همراه باشد.

سیمرغ؟ اجازه دهید فقط به بازگشت پوراحمد به مسیر درست فیلمسازی‌اش امیدوار باشیم و توقع‌مان را از فیلم تا حد سیمرغ بالا نبریم.



کارگردان: کیومرث پوراحمد

تهیه‌کننده: علی قائم مقامی

بازیگران: پژمان بازغی، محمد رضا غفاری، نسیم ادبی حسین پاکدل، شادی مختاری، سام قربیبیان مه‌لقا باقری

قصه: فرهاد نو جوان ۱۵ ساله ناخواسته مرتکب قتل می‌شود.



جنگل پرتقال

چرا باید فیلم را ببینیم؟ ترکیب بازیگری فیلم دلگرم‌کننده است و دست‌کم می‌توان دلخوش به تماشاگر بازی‌های خوب و تأثیرگذار بود. مولویان را در این چند سال با بازی‌های درستی در خاتون و تومان به یاد می‌آوریم. سارا بهرامی و رضا بهبودی هم که نیاز به تعریف و تمجید ما ندارند. حضور صدرعاملی به‌عنوان تهیه‌کننده هم برای توجه به فیلم مزید علت است.

سیمرغ؟ سارا بهرامی که یک بار با بازی‌اش در دارکوب، سیمرغ را به خانه برده اما و قتش است که سیمرغ، گوشه چشمی هم به مولویان و بهبودی داشته باشد. در میان عوامل فنی هم مسعود امینی تیرانی، مدیر فیلمبرداری و علی صمدپور، آهنگساز می‌توانند مورد توجه قرار بگیرند.



کارگردان: آرمان خوانساریان

تهیه‌کننده: رسول صدرعاملی

بازیگران: میرسعید مولویان، سارا بهرامی رضا بهبودی

قصه: سهراب بهاریان، نمایشنامه‌نویس ناموفقی است که به‌تازگی معلم دبیرستان شده‌است اما دانش‌آموزان و مدیر مدرسه رضایتی از شیوه برخورد او هنگام آموزش ندارند.



چراگریه نمی‌کنی؟

چرا باید فیلم را ببینیم؟ گرچه خلاصه قصه فیلم در نگاهی شوخ طبعانه، یک جورهایی جوابیه جوکر و «اولین کسی که می‌گوید» به نظر می‌رسد اما اتفاقاً همین خط داستانی، کنجکاوی ایجاد می‌کند و می‌توان فضای خاص و متفاوت فیلم را پیش‌بینی کرد. به‌ویژه دوستداران «رضا» فیلم قبلی کارگردان قطعاً منتظر دیدن این کار او هم هستند. به جز اینها ترکیب پاری سن ژرمنی بازیگران هم «چراگریه نمی‌کنی؟» را جزو اولویت‌های تماشاگر این دوره قرار می‌دهد.

سیمرغ؟ احتمالاً فیلمی که برخی بازیگران و عواملش با انتشار پستی اینستاگرامی از شرکت در جشنواره فیلم فجر انصراف دادند در داوری چندان تحویل گرفته نمی‌شود، مگر این‌که اتفاق غیرمنتظره‌ای بیفتد و داوران بخواهند انصرافیون را شرم‌نده قضاوت و محبت خودکنند.



کارگردان: علیرضا معتمدی

تهیه‌کننده: سیدرضا محقق

بازیگران: علیرضا معتمدی، فرشته حسینی باران کوثری، هانیه توسلی، علی مصفا، مانی حقیقی لیندا کیانی، نهال دشتی، امیرحسین فتحی

قصه: علیرضا بعد از این‌که برادرش را از دست می‌دهد، نمی‌تواند گریه کند. دوستانش با راه‌های مختلف از او دعوت می‌کنند که گریه کند.



در آغوش درخت

چرا باید فیلم را ببینیم؟ در نظر اول و در یک پیشداوری شاید یافتن نکته‌ای کنجکاوی‌برانگیز برای تماشاگر «در آغوش درخت» کار سختی باشد و نه اسم کارگردان و نه ترکیب بازیگران و حتی خلاصه قصه فیلم شوقی برای تماشا ایجاد نکند اما بیاییم نوری بر این تاریکی ذهنی بتابانیم. جواد قامتی را با «پوست» به یاد می‌آوریم که بازی درخشانی داشت و بنی‌آدم را با بازی‌های خوب در تئاتر و زمانی را با بازی‌های درخشان در «خورشید» و «موقعیت مهدی». کارگردان هم پیش از این دستیار مجید مجیدی بوده و حتماً تحت تأثیر استاد است.

سیمرغ؟ بازی‌های جواد قامتی و مارال بنی‌آدم از شانسی‌های نامزدی و حتی دریافت جایزه است. ضمن این‌که کارگردانی خواجه‌پاشا هم در گام اول می‌تواند نظر داوران را جلب کند.



کارگردان: بابک خواجه‌پاشا

تهیه‌کننده: محمد رضا مصباح، سجاد نصراللهی

بازیگران: جواد قامتی، مارال بنی‌آدم، روح... زمانی رایان لطفی، اهورا لطفی

قصه: بحران پیچیده زندگی کیمیا و فرید که ۱۲ سال از ازدواج‌شان می‌گذرد، جهان زیبایی فرزندانشان را به هم می‌ریزد. کودکانی که هیچ چیز جز سادگی و مهربانی را در زندگی نمی‌شناسند.

