



حیدر ضرابی

هدی زین العابدین

هدی زین العابدین از جمله بازیگران جوان و مستعد سینمای ایران در سال‌های اخیر است که به‌ویژه در این چند دوره جشنواره فیلم فجر حضور موفق داشته. تازه‌ترین بازی خوب او در سینما همین نقش اول زن در فیلم عطراکود است که عشق و حس زنی در آستانه مادری را به بهترین شکل بازی می‌کند. او سال گذشته این عشق را به شکلی دیگر و در دل جنگ به تصویر کشید و در «دسته دختران» (منیر قیدی) نقش فرشته را بازی کرد.

اما تا اینجا بهترین بازی سینمایی و حضور جشنواره‌ای زین العابدین به فیلم «زالاوا» (ارسلان امیری) بازی کرد. فیلمی که در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر مخاطبان سینما را غافلگیر کرد. به‌جز جهان متفاوت قصه بازی‌های خوب نوید پورفرج و هدی زین العابدین با تشویق و تحسین زیادی همراه شد. اینجا هم نقش زین العابدین رنگ و بویی عاشقانه داشته و او در قالب شخصیت پزشکی به نام ملیحه، حضور متفاوتی دارد.

زین العابدین در چند دوره قبلی جشنواره فیلم فجر هم حضور داشت، منتهی بیشتر در نقش‌هایی فرعی و مکمل. از جمله این آثار می‌توان به فیلم‌هایی چون طلا (پرویز شهبازی)، سمفونی نهم (محمد رضا هنرمند)، عرق سرد (سهیل بیرق)، جاده قدیم (منیژه حکمت) و اسرافیل (آیدا پناهنده) اشاره کرد.

مصطفی زمانی

مصطفی زمانی که امسال با نقش یک استعداد جوان عطرسازی به نام علی رزاقی در فیلم «عطراکود» (هادی مقدم‌دوست) در جشنواره فیلم فجر حضور دارد، سال گذشته هم در این رویداد حاضر بود؛ با نقش مهندس جوانی به نام مشایخ که نقش مهمی در تغییر و تحول کاراکتر اصلی قصه (یاسمین) و بازگشت به ریشه‌ها بازی کرد.

زمانی در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر با نقش سعید در فیلم «سارا و آیدا» (مازیار میری) حضور داشت، نقشی متفاوت از نقش‌های مثبت اخیرش که با یک پیشنهاد، یکی از نقش‌های اصلی را با چالش بزرگی مواجه می‌کند. از دیگر حضورهای جشنواره‌ای مصطفی زمانی مربوط به فیلم جامه‌دران ساخته حمیدرضا قطبی است که در بخش نگاه

نو سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر تحسین شد. یکی از بهترین نقش‌آفرینی‌ها و فیلم‌های زمانی که در جشنواره فیلم فجر مورد توجه قرار گرفت، نقش فریدون، فیلم خط ویژه (مصطفی کیایی) بود که همه التهاب و ماجراهای قصه از هک کردن یک رانتخوار بزرگ از سوی او و کاوه (هومن سیدی) آغاز می‌شود.

دو حضور خوب دیگر زمانی در جشنواره فیلم فجر را در فیلم‌های ملکه (محمدعلی باشه‌آهنگر) و کيفر (حسن فتحی) به یاد داریم، اولی را در سی‌امین جشنواره فیلم فجر دیدیم که کلی با استقبال مواجه شد و زمانی در آن نقشی شخصیتی خیالی به نام جمشید را در دل جنگ و در پالایشگاه آبادان بازی می‌کرد. دومی را هم در بیست‌و‌هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر دیدیم که زمانی در نقش سیامک دل‌آرا در آن درخشید. بازی او در جشنواره فجر مخاطبان را غافلگیر کرد اما توجه بیشتر برای این نقش‌آفرینی درخشان در جایی دیگر نمایش شد: نامزدی بهترین بازیگر نقش اول مرد از چهارمین جشن انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران.

پرویز شهبازی - جام جم