

# مخاطبان خاص منشور سینما



رسانه سیما

منتقد ادبی

سینمایی روشنایی از جلد دوم کتاب «منشور سینما» که به کوشش بروزی فارسی جانی گردآوری شده و در آن دیدگاه‌های رهبر انقلاب درباره سینما منتشر شده است. با آغاز چهل و پنجمین جشنواره فلم فجر یک تقدیر مبارک است.

چراکه این اثر، متفاوت از سایر کتاب‌های منتشر شده درباره سینما، عملی یک کتاب راه است که به اثکای آن می‌توان چشم انداز سینمای ایران را براساس مقایمه هنر معالی ترسیم کرد.

در پیش‌گفتار این کتاب می‌خواهیم: در همین راستا جلد دوم منشور سینما با اثکای به رهنمودهای امام خامنه‌ای در حوزه هنر و سینما علی‌سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ از ادامه فرآیند انتشار جلد اول این کتاب در هیات اسلامی هنرمندان گردآوری و طبقه‌بندی موضوعی شد.

رهبری معلم انقلاب در کنار تبیین دوره‌ای رسالت و غایت کارهای سینما و سینمای خلاقیت و پیزه‌ای به خلق و اژگان و مضمون‌های تازه‌نیزدست می‌زنند. مفاهیمی همچون جهاد کبیر، جهاد تبیین، اثر جنگ روایت‌ها، نشاندن جلد به جای شهد و ده‌ها مفهوم و محتوای دیگر جوشنش همه جانبه آن روح بلند را که در داغچه و آرمان‌های الله همواره در حال غلستان و تولید محتواست به خوبی نشان می‌دهد. این کتاب تلاش

به مردمی از نظرات و راکھارهای رهبر انقلاب از دیگر مخاطبان خاص منشور سینما محسوب می‌شوند. امدادوارم انتشار این کتاب به عنوان یک دستیابی قوی محتواست که تواند دستکثیر دست اندکاران سینمایی کشور باشد.

همیت آن، مدیریت و راهکارهای مربوط به ارتقای سینما، جهاد تبیین و هنر، نقش

سید صابر امامی، تهیه‌کننده فیلم «کاپیتان»:

## «کاپیتان» پاسداشت مقام پرستاران است

**سید صابر امامی** که امسال در جشنواره فیلم فجر چهل و یکم برای اولین بار تهیه‌کننده فیلم بلند «کاپیتان» شده، از سال ۹۱ عضو انجمن تهیه‌کنندگان مستند بوده و بیشتر کارهای تهیه‌کننده‌اش را در تلویزیون انجام داده است. او به امیدبخش بودن مضمون اشاره کرده است. حضور این تهیه‌کننده در جشنواره فیلم فجر بهانه‌ای برای گفت‌وگو با او می‌شود که از نظرمن گذرانید.

**کاپیتان** و مرتبه بودن آن با پرستاران و چهره‌ها در جشنواره فیلم فجر بهانه‌ای برای گفت‌وگو با او می‌شود که از نظرمن گذرانید.

ساختن ادله دارد و می‌شود در تمام این مراحل دشوار با ایثار به یکدیگر کمک کنیم.

**چه غذه‌ای از سرمایه‌گذاری در این فیلم داشتید و چه تازگی ای برای شما داشت که سراغ جنین مضمونی رفیق؟**

از سال ۹۷ ایده کاپیتان مطرح شده بود و ناقصی به مرایل تکا ش رسید و این مرحله شکل گرفت. به سال ۹۳ رسیدم و با مذاکرات و جلساتی که داشتم، تواستیم بیناد سینمایی فارابی را مجاب کیم که در این فیلم مشارکت داشته باشد. کاپیتان در پاسداشت مقام پرستاران است که در کتابچه ها فارابی می‌گیرند و چنین تصویری کمتر در سینمای ایران دیده شده است. بنابراین کاپیتان تلاش کرده بچه‌ها و پرستاران را کارهای داشته باشد و در عین حال یک اثر شکلی و فرمی متناسب با ساختار سینما خلق کند.

**چقدر ساخت کاپیتان زمان برد و چه سختی‌هایی در فرآیند تولید متحمل شدی؟**

به طور تقریبی، از اولی سال دیگر تا این فیلم نامه بودیم و مراحل پیش تولید وارد مرحله پس تولید شد. اگر پیغام از ساختن های کار گویند، یکی کار کرن بجهه های کاری و سطح فیلمبرداری بجهه های

برای ما متفاوت بود که کاهی و سطح فیلمبرداری بجهه های کاری از این نظر قابل از این کار کردن باید نظر دهد. اما درونی کردن به عبارتی، خسرو ۲۵ تا ۳۰ بچه به طور هم‌زمان جلوی درونی در بعضی سکانس ها و پلان های فیلم،

پیچیدگی این کار را درگذان می کرد. در این مورد کارگردان باید نظر دهد. اما درونی کردن و درآوردن خس میان بجهه های، بازی گرفتن از

بجهه ها و ارتباط آنها با فضای خاص داستان از جمله ساختن ها و چالش های بود که برای کارگردان کار را درآخت می کرد. اما به نظم آقای حمزه ای از

پس این کار برآمد.

**چه شد که تصمیم گرفتید با پانته آپناهی ها و بیمان بازی؟**

خانم پناهی های یکی از بهترین ها در شاخه کار بازیگری و سینمای ایران هستند و تجربیات متعددی در بازیگری دارند. جنس نخشی که خانم پناهی های آن را بازی می کند خاص است و نقش پرستاری ایاری می کند که باید به نوعی روابط عاطفی خاصی با بجهه ها برقرار کند. ما زمین بازیگرانی که درباره آن فکر کردیم و جلسات مختلفی با آنها داشتیم، به خانم پناهی های رسیدیم و ایشان با خواندن

فیلمنامه بازی در کاپیتان را قبول کردند و باوجه به نفس محوری که دارند، خیلی

امیدوار به دیده شدن نقش ایشان در جشنواره بودیم. در مورد ایاری هم

به نظرم متفاوت ترین نقش او را در کارنامه هنری اش خواهید دید و متفاوت تر از

### کاپیتان فیلمی امید بخش

شود. معتقدم رقابت در جشنواره فیلم فجر سخت است، چون بضاعت سینمای ایران در این سینما مبنی‌گرانی نمی‌شود و سینمای‌گران از آن ایده‌یگرته. این جشنواره همانقدر که برای مخاطب را بخواهد که در فیلم خواهد بود. امیدوارم بازگران به خصوص آقای بازیگر و خانم پناهی های دلیل جالش های نقش شان، در جشنواره خیلی خوب دیده شوند.

**با توجه به این مضمون انسانی چهارده اکران بین المللی فیلم فکر می کنید؟**

با توجه به این که ادبیات فیلم بین المللی و برای همه قابل دریافت است، می‌تواند در تمام دنیا خوب دیده شود. همان طور که فکتم دیده شدن فیلم و لذت بردن

مخاطب از فیلم برای مهیمت دارد.

**چقدر به سینمایی و جایزه فکر می کنید؟**

با توجه به این که ادبیات فیلم بین المللی و برای همه قابل فهم است، می‌تواند

در تمام دنیا خوب دیده شود. همان طور که فکتم دیده شدن فیلم و لذت بردن

مخاطب از فیلم برای مهیمت دارد.

**این کار برای شما ساخت تر می شود یا آسان تر این که کلا برای شما صرفه**

**تئیه کردن این فیلم کفایت می کند؟**

این فیلم از دغدغه پاسداشت مقام پرستاران عزیزشکل گرفته و درخشش های هم

به بجهه ها توجه شده و این بیش از هرجیز دیگری مورد توجه من و آقای حمزه ای هم

بوده است. ما درباره این فیلم خیلی خوشبین هستیم و معتقدیم، فارغ از جوان

و نامزدی و غیره، حال بینندگان دیدن کاپیتان خوب می شود؛ یعنی مخاطب با

دیدن این فیلم حساس خوبی پیدا می کند و حس کارگردان و نویسنده به اولن منتقل

می شود و این همان چیزی می تواند باشد که موقوفیت ما را رقم می زند و امیدوارم

فیلم ما را مخاطب بپسند و لذت ببر.

**سال‌های زیادی است که جشنواره فیلم فجر برگزار می شود و فکر می کنید چه**

**تأثیری در سینمای ایران داشته و حضور فیلم‌سازان بزرگ کار فیلم‌سازان اول و**

**دوم، چه تأثیری در جریان فیلم‌سازی جشنواره گذاشته است؟**

جشنواره فیلم فجر سال نوی سینمای کشور محسب می شود و در تمام سال

همه سینمای‌گران تلاش می کنند خودشان را برای این نقطه اماده کنند. جشنواره

شروع این تقویت است و بهترین اتفاقات از این جشنواره شروع می شود. این

ستگ محک برای همه اهمیت دارد که فیلم‌شان به جشنواره برسد و آنچه دیده