خبر

مردم خود را صاحب انقلاب و نگه‌دارنده انقلاب می‌دانند

رئیس سازمان صداوسیما گفت: مسئولان جز خدمتگزاری به مردم هیچ فلسفه‌ای ندارند و اگر قدرتاب‌آوری، ایثار و فداکاری مردم را ندانند، جایی بر کرسی مسئولیت ندارند.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما با حضور در استودیو رادیو انقلاب در گفت‌وگو با برنامه «ایران عزیز ما» با تاکید بر حمایت مردم از انقلاب در همه بزنگاه‌های تاریخی، افزود: مردم مثل ۴۴ سال گذشته نشان دادند به انقلاب خودشان وفادار هستند.

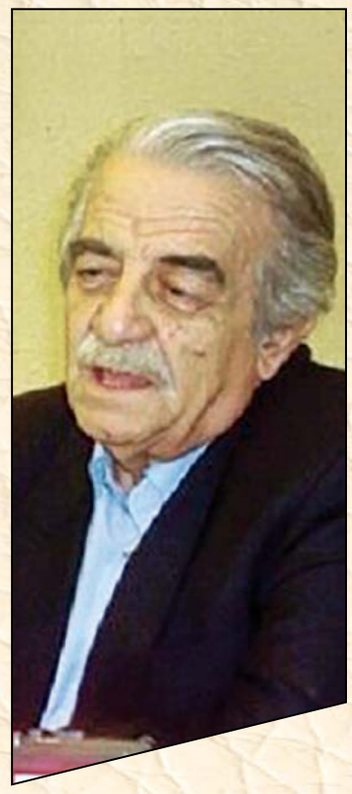
رئیس سازمان صداوسیما با اشاره به فعالیت‌های اثربخش رسانه‌ها در ایام دهه مبارک فجر گفت: همه این دستاوردها در نتیجه تلاش عزیزان رادیو به خصوص رادیو انقلاب است که برای نسل جدید مرورگر قله‌ها و افتخارات هستند.

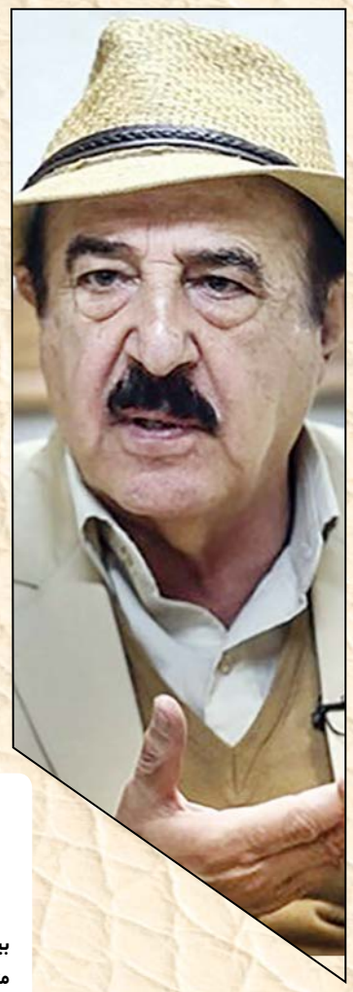
جبلی حضور گسترده مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن را نشان از پایبندی و علاقه مردم به انقلاب دانست و ادامه داد: حضور مردم در همه جای کشور نشان می‌دهد مردم فارغ از همه چیز خودشان را صاحب انقلاب و نگه‌دارنده انقلاب می‌دانند.

وی با بیان این‌که حضور مردم در صحنه باری بر دوش مسئولان است، تاکید کرد: حضور گسترده مردم این پیام را به مسئولان می‌دهد که جز خدمتگزاری به مردم هیچ فلسفه دیگری ندارند و اگر قدرتاب‌آوری، ایثار و فداکاری مردم را ندانند، باید بدانند جایی بر کرسی مسئولیت ندارند.

«جام جم» در روز جهانی رادیو بررسی می‌کند

رادیو؛ صداها و نام‌های ماندگار





نوشین مجلسی
گروه رسانه

جعبه صدا، این رسانه گرم، کهن و دوست‌داشتنی سال‌هاست که با مخاطبانی از نسل دیروز تا امروز همراه است و خاطره می‌سازد. برنامه‌های کمدی، موسیقی، قصه‌گویی، خبر و ... برخی از بسترهایی است که از دل آنها آواهای خوش به گوش شنوندگان می‌رسد و به این واسطه به ستاره‌های فراموش‌نشدنی بدل می‌شوند که گاهی با پایان‌گرفتن یک برنامه هم همچنان صدای‌شان در گوش‌مان زنده است و به خاطره‌ای جمعی برای مخاطبان این رسانه تبدیل شدند. امروز که در جهان به نام این رسانه دوست‌داشتنی و فراگیر گره خورده، فرصتی است تا یادی از چهره‌های شهیر رادیو کنیم که برخی از آنها گرچه در قاب تصویر یا عرصه‌های دیگری چون دوبله هم حضور داشتند اما همواره رادیو را خانه خود می‌دانند؛ دلبستگی خود به استودیوهای صدا را ارج می‌نهند و وفای‌شان به مخاطبان این رسانه مثال‌زدنی است. تعدادی از این صداهای ماندگار امروز دیگر در قید حیات نیستند و یادگارهای شنیدنی‌شان با ماست؛ تعدادی همچنان به فعالیت‌شان ادامه می‌دهند و ما از میان‌شان مجال داشتیم تا از برخی نام ببریم.

بانوی قصه‌گوی جعبه صدا

مریم نشیبا، دبیر جغرافیا با صدای خوشی که داشت به‌عنوان گوینده جذب رادیو شد و سال‌هاست به یکی از پیشکسوتان این عرصه بدل شده است که نام و صدایش برای مخاطبان آشناست. این گوینده به‌ویژه برای کودکان دیروز که شنونده برنامه «شب‌بخیر کوچولو» بودند حضوری خاطره‌انگیز دارد که با فضای قصه‌گویی و لحنی مادرانه درهم آمیخته و چندین دهه با شنوندگان همراهی کرده است. همچنین برنامه «گلبانگ» در شبکه رادیویی ایران هم از دیگر آثار شاخص این هنرمند محسوب می‌شود که برای مخاطبان بزرگسال روی آنتن می‌رفت. اگرچه نشیبا در تلویزیون هم با گویندگی در برنامه‌های متفاوت برای گروه‌های مختلف سنی فعالیت داشته است اما عمده فعالیت و دلیل شهرت او رادیوست و بارها در گفت‌وگوهایی که داشته از انس و الفت خود با این رسانه گفته است.

به یاد آقای ملون

دوبله، گویندگی رادیو، بازیگری سینما، تئاتر و تلویزیون، مجری‌گری و ... عرصه‌هایی است که می‌توان درباره هنرنمایی زنده‌یاد منوچهر نوذری در آنها نوشت و ساعت‌ها صحبت کرد اما آنچنان که نقل است این پیشکسوت کارش را با رادیو آغاز کرده و هنوز هم یکی از ماندگارترین آثارش که بسیاری او را به همین خاطر به یاد می‌آورند، در رادیو خلق شد. اگر از شنوندگان قدیمی رادیو باشید احتمالا با خواندن این چند سطر نام «آقای ملون» به ذهن‌تان خطور کرده است. تیپی که زنده‌یاد نوذری در برنامه با قدمت «صبح جمعه با شما» در رادیو ایران به آن جان بخشید و در اذهان ماندگار شد. البته او در این برنامه چندین نقش دیگر را هم برعهده داشت و مدتی هم آن را کارگردانی می‌کرد. همان‌طور که گفتیم نوذری فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۳۲ با گویندگی رادیو آغاز کرد و همچنین از نسل اول گویندگان تاریخ دوبله در ایران بود. پس از این با مشغول شدن به کارهای فنی و سپس بازیگری به سینما و تلویزیون هم رفت و در این رسانه‌ها هم درخشید.

سلام به شنونده‌های کوچولو

عذرا وکیلی، یکی از صداهای ماندگار رادیو که در سمت تهیه‌کننده هم در این رسانه فعالیت داشته کارش را از سال ۱۳۴۵ در رادیو با اجرای برنامه نوجوانان شروع کرد و توانست در سال ۱۳۴۸ به برنامه «قصه‌های شب» بپیوندد. او البته بیشتر با برنامه «سلام‌کوچولو» در رادیوایران شناخته می‌شود که قدمتی حدود نیم‌قرن دارد. وکیلی درباره این برنامه که برای چند نسل خاطره‌آفرینی کرد به جام جم گفته است: من این برنامه را سال ۱۳۵۲ تحویل گرفتم. در آن مقطع زمانی بزرگ‌ترها صداسازی می‌کردند و ادای بچه‌ها را درمی‌آوردند. به یاد دارم مدیران وقت در آن سال‌ها همه برنامه‌ها را ارزیابی می‌کردند و با توجه به استعداد طرف به او تهیه و گویندگی برنامه را می‌سپردند. مسئولان وقت به من تاکید کردند در تهیه و گویندگی برنامه‌های کودک خیلی موفق خواهم بود و همین شد که تهیه‌کننده و گوینده برنامه «سلام‌کوچولو» شدم. در آن مقطع یک تابوشکنی شیرین همراه با بچه‌ها انجام دادم و توانستم از حضور بچه‌ها برای ساخت برنامه استفاده کنم. برای اولین بار بچه‌ها را به استودیو بردم و حتی کوچک‌ترها را روی پایم می‌نشاندم تا صدای‌شان به میکروفن برسد و بعد شروع به صحبت با آنها می‌کردم. این اتفاق در آن سال‌ها برای رادیو کاملا بیگانه بود و تصور نمی‌کردند شدنی باشد.

کتابخوانی با صدای پرصلابت

بسیاری صدای بهروز رضوی با نام اصلی محمدرضا رضوی‌نیا که به‌تازگی ۷۵ ساله شد را با شخصیت‌های قصه‌های شرقی و غربی می‌شناسند که شبانه برای مخاطبان «کتاب شب» روایت می‌کند. هنرمندی که آوایی گرم و گیرا دارد و صلابت صدایش در ربودن حواس مخاطب مثال‌زدنی است. او سال ۴۷ پس از چند سالی قلم‌زدن برای مطبوعات، پشت میکروفن رادیو قرار گرفت و مسیری را آغاز کرد که تا امروز ادامه دارد. راهی که او را به یکی از گویندگان چهره رادیو بدل کرد و خرداد ۹۹ برایش نشان درجه یک هنری را به ارمغان آورد. این گوینده پیشکسوت هرچند پا به دیگر وادی‌های هنر مثل اجرای تلویزیونی، صداپیشگی در فیلم‌ها و سریال‌ها، بازیگری در تئاتر، سینما و تلویزیون و همچنین ترانه‌سرایی هم گذاشته است اما همچنان رادیو را خانه خود و دلخواه‌ترین رسانه می‌داند و در گفت‌وگو با جام جم در پاسخ به این پرسش که رادیو را به دوبله ترجیح می‌دهد یا خیر؟ گفته بود: من رادیو را به همه چیز ترجیح می‌دهم.

صدای استاد ادب

غلامعلی امیرنوری بیش از پنج دهه است که عمرش را در استودیوهای رادیو گذرانده. گوینده‌ای که غالب دلمشغولی‌اش ادبیات است و در این راستا برنامه‌های مختلفی اجرا کرده و حتی تدریس داشته است. این صدای ماندگار رادیو در گفت‌وگویی صمیمانه به جام جم گفته است: «معتقدم بهترین گویندگان تلویزیون، گویندگان رادیو بودند و سالم‌تر، درست‌تر و بهتر حرف می‌زدند. الان دیگر زمانی نیست که گوینده پنهان از بیننده و شنونده باشد. درمجموع معتقدم هر کاری که می‌خواهید یاد بگیرید و بعد از یادگیری عمل کنید و آن کار وسیله زندگی‌تان باشد، باید عاشقانه دوست داشته باشید. ما در همه کارها توانایی بالقوه داریم اما باید عاشق آن کار باشیم تا آن توانایی‌ها بالفعل شود.»

او همچنین درباره خاطره جمعی بسیاری از ما در زمان اذان مغرب ماه‌رمضان چنین گفت: «خاطره‌ای هم از ضبط «ربنا» دارم که جالب است. «ربنا» سال‌های اول انقلاب ضبط شد. مرحوم حسین صبحدل (موذن و تهیه‌کننده پیشکسوت رادیو) از من خواستند که همراه آقای شجریان، ربنا را اجرا کنم و این‌گونه بود که دکلمه ابتدایی ربنا را خواندم. شعر این دکلمه را آقای صبحدل از مثنوی افشاری مولانا انتخاب کرده بودند. من هم که دکلمه ربنا را خوانده‌ام و سال‌ها پخش شد، دیگر مال من نیست بلکه متعلق به رادیو و مردم است؛ درواقع آنچه که مردم دوست دارند، متعلق به آنهاست.»

نگاه

چند تن از هزار

بیان کردیم که آواهای ماندگار بسیاری در رادیو متولد یا بالنده شدند و امروز نام‌شان بر تارک این رسانه می‌درخشد. برخی هم که بدرود حیات گفتند همچنان با آثارشان در اذهان شنوندگان ادامه حیات می‌دهند. زنده‌یاد فرهنگ مهرپرور یکی از این هنرمندان شاخص است که در کارنامه‌اش کارگردانی و گویندگی برنامه رادیویی طنز صبح جمعه با شما بیش از همه شهره است. او به‌جای شخصیت‌های «فسقلی»، «داوود کلک» (پسر آمیزعبدالطمع) و ... در این برنامه رادیویی صحبت می‌کرد. فرهنگ، به همراه دوست قدیمی‌اش منوچهر آذری، دیگر کمدین رادیو و تلویزیون که او هم جزو چهره‌های شناخته‌شده است، برنامه‌های متعدد رادیویی و تلویزیونی را بازی کردند. صدای شنیدنی مسعود اسکویی در برنامه‌های ورزشی، آوای پرخاطره زنده‌یاد حمید عاملی در برنامه‌های «قصه ظهر جمعه» و «راه شب»، صدای زنده‌یاد رضا عبدی که شنوندگان رادیوایران صدای او را در قالب کاراکتر آمیز عبدالطمع در صبح جمعه با شما و «عبدل بیزینس» در «جمعه ایرانی» می‌شناختند؛ محمدرضا سرشار، علیرضا جاویدنیا، زنده‌یاد سرور پاک‌نشان و ... برخی دیگر از نام‌های ماندگار هستند.

کنداکتور

شبکه یک

۱۲:۲۰	دعای ماه رجب
۱۶:۱۵	ویژه برنامه ارتش
۱۷:۱۰	مستند قله‌های ایران: این مجموعه برنامه به معرفی زیبایی‌های شگفت‌انگیز و منحصر به‌فرد قله کوه‌های مختلف در ایران می‌پردازد.
۱۸:۱۵	مستند آمریکای لاتین: مجموعه مستند آمریکای لاتین، روایتی متفاوت از فرصت‌های بی‌نظیر اقتصادی و فرهنگی ایران در آمریکای لاتین از ونزوئلا تا نیکاراگوئه و کوباست.
۲۰:۱۰	روزهای انقلاب
۲۲:۱۵	سریال «شهباز»: این مجموعه روایت زندگی دختری به نام نجوا است. او به‌دلیل کنجکاوی و خود ارتباطات گسترده‌ای در فضای وب پیدا کرده و معتقد است مرگ دوست صمیمی‌اش که به‌تازگی در یک سانحه از دنیا رفته، تصادف نبوده و...
۲۳:۰۵	رویان

شبکه دو

۷	مجله ترکیبی صبحانه ایرانی
۱۱	باغ شادونه
۱۷	مجموعه مدیرکل: مدیر کل با نام اصلی خاطرات مدیر کل (به عربی: یومیات مدیر عام) یک مجموعه تلویزیونی کمدی محصول سال ۱۹۹۵ سوریه است. نگارش فیلمنامه این مجموعه تلویزیونی از زیاد الریس و کارگردانی آن نیز با هشام شربتچی است.
۲۱:۱۰	مجموعه «امداد کوهستان»: سریال «امداد کوهستان» به زندگی گروهی از امدادگران آلمانی می‌پردازد که در کوه‌های آلپ فعالیت می‌کنند. خطرات کار آنها همراه با زندگی شخصی‌شان در این محیط، موضوع اصلی این سریال است.
۲۳:۴۵	پاورقی: این برنامه با هدف روشن شدن ابعاد اخبار منتشر شده در فضای مجازی با زبان طنز، سعی در نمایان کردن لایه‌های پشت پرده اخبار و افراد مرتبط با اتفاقات در فضای مجازی دارد و...

شبکه پنج

۸	سلام تهران: ین برنامه صبحگاهی با حضور کارشناسان خبره موضوعات روز و قابل توجه اجتماعی، فرهنگی، ورزشی، هنری، گردشگری، سیاسی و... را مورد بررسی و تحلیل قرار می‌دهد.
۱۳:۵۰	بی‌صبرانه
۱۵:۳۵	مهربانو: این مجموعه به معرفی بانوان موفق جامعه در مشاغل مختلف همچون پزشک، نویسنده، شاعر، کارآفرین و... می‌پردازد. مستند مهربانو قصد دارد یک روز از زندگی این بانوان موفق را برای مخاطبان به تصویر بکشد.
۱۶:۱۰	در شهر: این برنامه در قالب گزارش تصویری نسبت به بررسی مسائل و مشکلات تهران می‌پردازد و اتفاقات و حوادث را جهت بررسی هرچه بیشتر به تصویر می‌کشد.
۲۱	مسابقه پنج ستاره
۲۲:۱۰	دست‌های آلوده
۲۳:۱۵	سریال شهباز

شبکه آی‌فیلم

۱۶	آقا و خانم سنگی: سعید سنگی باغچه‌ای را که پدرش به نیت هزینه ازدواج سه خواهرش کنار گذاشته را فروخته و مزرعه شترمرغ راه انداخته است؛ غافل از این‌که نوه عموی جوان‌شان احسان سنگی، عاشق سحر خواهر کوچک‌تر سعید شده است. نیت احسان برای ازدواج با سحر همزمان می‌شود با از دست رفتن مزرعه در اثر یک کلاهبرداری بزرگ. سعید شرط‌هایی برای ازدواج احسان و سحر می‌گذارد که تن هر بیدی را می‌لرزاند اما احسان سنگی گویی چنار است و با هیچ شرطی نمی‌لرزد. حالا سعید قبل از تحقق شرایط باید مزرعه را احیا کند، وگرنه اتفاقی می‌افتد که نباید بیفتد...
۱۷	روزگار جوانی
۱۸	تا صبح: تا صبح یک مجموعه تلویزیونی به کارگردانی مجید جوانمرد، از شبکه پنج سیما پخش شد. این مجموعه روایتی عاطفی از زندگی درهم‌تنیده چند جوان از سال ۱۳۵۰ تا ۱۳۸۵ را به تصویر می‌کشد.

شبکه‌های رادیویی

۱۰	رادیو تهران/ خانواده تهرانی/ برنامه «خانواده تهرانی» با تمرکز بر موضوع خانواده با بخش‌های نمایشی همراه مخاطبان رادیو تهران است. لوکیشن برنامه یک کتابفروشی (کافه کتاب) در دل یک پارک است، در این لوکیشن مجری برنامه حضور دارد و صاحبان کافه کتاب، بازیگران هستند که بنا بر موضوع و بخش‌های مختلف برنامه، شاهد دیالوگ‌ها و ایفای نمایش‌هایی بین آنها و کارشناسان خواهیم بود.
۱۷:۰۵	رادیو اقتصاد/ گذر بازار
۱۹	رادیو فرهنگ/ کنکور آسان است
۲۰	رادیو سلامت/ چشم انداز (معیارها و شاخص‌های آلودگی هوا و کاربری آن با حضور عباس شاهسونی، رئیس گروه سلامت هوا و تغییر اقلیم وزارت بهداشت و داریوش گلعلیزاده، رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط زیست)
۲۲:۳۰	رادیو ورزش/ ایران خاک دلیران