خبر

انتشار قطعات جدید خوانندگان پاپ

فرزاد فرزین، حمید هیراد، آرون افشار و بابک جهانبخش قطعه جدید منتشر کردند. خوانندگان پاپ که از تابستان امسال اثر جدیدی منتشر نکرده و کنسرتی را روی صحنه نبرده‌اند، به‌تازگی فعالیت خود را ازسر گرفته و آثاری را به صورت تک‌آهنگ در اختیار هواداران خود قرار داده‌اند. فرزاد فرزین، آرون افشار و بابک جهانبخش ازجمله خوانندگانی هستند که در روزهای اخیر به انتشار تک‌قطعه پرداخته‌اند.

فرزاد فرزین یکی از چند خواننده موسیقی پاپ است که تک‌آهنگ جدید خود با نام «کوه یخ» را منتشر کرد. ترانه و ملودی این اثر متعلق به امین همه‌خانی است و تنظیم آن را امیرمیلاد نیکزاد و احسان احمدی انجام داده‌اند.

«زیبای من» عنوان تازه‌ترین قطعه موسیقی حمید هیراد است که با ترانه‌ای از محمد مبارکی و ملودی حمید هیراد ساخته شده است. تنظیم این قطعه را رسول حسینی انجام داده و میکس و مسترینگ آن کاری از فرجاد تقوی است.

آرون افشار نیز تک‌آهنگ جدیدش با نام «درد شیرین» را منتشر کرد. این قطعه با ترانه‌ای از علی ایلیا و ملودی آرون افشار ساخته شده است.

بابک جهانبخش هم با انتشار تک‌آهنگ جدید «خودمُ دارم که...» را با ملودی علی نورایی و گیتار فرشید ادهمی و ویولن احسان نی‌زن منتشر کرده است.

گزارش اختصاصی «جام جم» از آثار حاضر در سی‌وهشتمین دوره موسیقی فجر

ساز جشنواره کوک شد

با پایان‌یافتن جشنواره تئاتر فجر و فیلم فجر، حالا حوزه فرهنگ و هنر آماده برگزاری یکی دیگر از رویدادهای هنری سالروز پیروزی انقلاب، یعنی موسیقی فجر می‌شود. جشنواره‌ای که اگرچه به دلیل مدت‌ها عدم برگزاری کنسرت به نظر می‌رسید رونق گذشته را نداشته باشد اما اخبار اخیر حاکی است که این جشنواره هم مثل سایر رویدادهای هنری حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. از روز ۲۸ بهمن‌ماه یعنی با پایان‌یافتن پانزدهمین جشنواره تجسمی فجر، زنگ آغازین سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر در سالن‌های مختلف موسیقی از تالار وحدت و رودکی تا سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی به صدا در خواهد آمد تا گروه‌های موسیقی با طنین ساز خود، شورآفرینی کنند.

فضاسازی کنسرت‌های پاپ برای جشنواره‌ای باشکوه

پس از چهارماه عدم برگزاری کنسرت در کشور، برپایی کنسرت‌ها از دو هفته پیش، با برگزاری کنسرت زانکو در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران با حضور خیل علاقه‌مندان آغاز شد و این خواننده، در اولین کنسرت خود در کشور، توانست اجرایی قابل‌قبول را برگزار کند و علاقه‌مندانش را گردهم آورد تا بازار برگزاری کنسرت‌ها دوباره به جریان بیفتد. پس از این استقبال، روند برگزاری کنسرت‌های موسیقی به روال عادی خود بازگشت و از شب‌گذشته، ۲۳ بهمن‌ماه سیروان و زانیار خسروی در برج میلاد تهران و گروه ماکان‌بند در دو سئانس ۱۸ و ۳۰ دقیقه و ۲۱ و ۳۰ دقیقه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی روی صحنه رفتند تا این کنسرت‌ها نوید برگزاری باشکوه جشنواره موسیقی فجر را بدهند. همچنین رضا صادقی فردا سه‌شنبه (۲۵ بهمن) در دو سئانس؛ ۱۹ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه می‌رود و قرار است عواید این کنسرت برای تهیه ملزومات مردم زلزله‌زده شهر خوی هزینه شود. صادقی به‌تازگی نیز تک‌آهنگ «شانس آخر» را برای قدردانی از همراهی مردم با فراخوان کمک به مردم زلزله‌زده شهر خوی منتشر کرده است.

خواننده‌های پاپی که در جشنواره حضور دارند

اما نکته جذاب در این دوره از جشنواره موسیقی فجر که خیل علاقه‌مندان به موسیقی به آن توجه ویژه دارند، بخش موسیقی پاپ این رویداد هنری است که براساس شنیده‌ها، شگفتانه‌های خوبی برای علاقه‌مندان به موسیقی پاپ در نظر گرفته است. پس از اولین کنسرت زانکو، حالا خبر رسیده که در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر قرار است چهره‌های شناخته‌شده موسیقی پاپ که علاقه‌مندان بسیاری دارند نیز در این رویداد هنری روی صحنه روند. معین زد، گرشا رضایی و رضا بهرام خواننده‌هایی هستند که در بخش پاپ جشنواره سی‌وهشتم روی صحنه خواهند رفت.

میزبانی ۱۴ استان از جشنواره موسیقی فجر

سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر علاوه بر میزبانی پایتخت، به‌طور همزمان در ۱۴ استان دیگر کشور نیز برگزار خواهد شد و در مجموع ۱۶۶ اجرای صحنه‌ای در پهنه ایران روی صحنه خواهد رفت. همزمان با برگزاری جشنواره موسیقی فجر در تهران، ۱۶۶ اجرای صحنه‌ای در استان‌های آذربایجان‌شرقی، البرز، بوشهر، مازندران، کرمانشاه، لرستان، زنجان، همدان، کهگیلویه و بویراحمد، خراسان‌شمالی، جنوب‌کرمان، گیلان، گلستان و هرمزگان به صحنه خواهد رفت. استان گلستان با ۳۴ اجرا، آذربایجان‌شرقی ۲۰، کرمانشاه ۱۸، خراسان‌شمالی ۱۴، زنجان ۱۲، هرمزگان ۱۲، جنوب‌کرمان ۱۱، کهگیلویه‌وبویراحمد ۱۱، مازندران ۸، همدان ۶، بوشهر ۶، البرز۵، لرستان ۵ و گیلان با ۴ اجرای صحنه‌ای میزبان سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر خواهند بود.

در جشنواره موسیقی فجر چه خبر است؟

در آستانه سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر به‌تازگی پوستر این رویداد هنری با مدیریت هنری محمدحسین مجیدپور، طراحی گرافیک زهرا ابراهیم‌زاده و موشن‌گرافی کیامهر محسن‌پور رونمایی شده است تا این رویداد وارد فاز اجرایی خود شود اما نکته قابل توجه در موشن‌گرافی جشنواره، موسیقی این اثر است که بخشی از چهارمضراب «عشاق» اثر زنده‌یاد فرامرز پایور را با خود به همراه دارد تا جشنواره سی‌وهشتم پیوندی با موسیقی سنتی و چهره‌های جاودانه موسیقی ایرانی داشته باشد.

فرامرز پایور، از چهره‌های تابناک موسیقی ایران است که در زمینه آموزش موسیقی و همچنین گردهم‌آوردن هنرمندان این عرصه ید طولایی دارد. او که بسیاری از اهالی موسیقی را گرد هم جمع کرد تا روند موسیقی کشور را قوت ببخشد، حالا یاد و خاطره‌اش در سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر می‌تواند نوید گردهمایی باشکوهی باشد. انتخاب اثری از این هنرمند در مواد تبلیغاتی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر نوید آن را می‌دهد که این رویداد می‌خواهد با در کنار هم جمع کردن اهالی موسیقی روزهای خاطره‌انگیزی را برای مردم رقم بزند. اما با توجه به اعلام روابط عمومی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر که ۸۷ رسانه برای پوشش خبری این دوره از آن اعلام آمادگی کرده‌اند نیز نشان می‌دهد که علاوه بر شورآفرینی اهالی موسیقی در طول برگزاری این جشنواره، پوشش رسانه‌ای این رویداد هم می‌تواند نظر علاقه‌مندان را به این حوزه جلب کند. بر این اساس در مجموع ۸۷ رسانه داخلی و خارجی، ۱۸ خبرگزاری، ۱۳ روزنامه، ۲۹ پایگاه خبری و تحلیلی، ۱۷ شبکه صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران و ۱۰ شبکه خارجی فعالیت مستمر سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر را پوشش می‌دهند تا علاقه‌مندان بتوانند براساس اطلاع از کم‌وکیف این جشنواره برای مشارکت در این رویداد موسیقایی برنامه‌ریزی داشته باشند. لازم به یادآوری است، بخش رقابتی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر به‌صورت موسیقی باکلام و بی‌کلام در بخش‌های موسیقی (دستگاهی، نواحی، کلاسیک غربی، تلفیقی، پاپ، معاصر و ارکسترال ایران، کودک) و ناشر برگزیده، بهترین کتاب موسیقی و جایزه ویژه گروه‌نوازی با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سلیقه شنیداری مخاطبان، صیانت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آیینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق و همچنین شناسایی، تبیین چهارچوب‌ها و استانداردهای کیفی گونه‌های مختلف موسیقی برگزار می‌شود. سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۸ بهمن‌ماه تا سوم اسفندماه ۱۴۰۱ به دبیری بهزاد عبدی در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی برگزار خواهد شد و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

زاویه دید

جرم برگزارکنندگان کنسرت چیست؟

محمد حاتم‌پور
تهیه‌کننده حوزه موسیقی
فرهنگ

طی پنج ماه گذشته با وجود اتفاقاتی که در کشورمان افتاده است، تقریبا هیچ‌یک از اصناف جامعه دست از کار نکشیدند و حتی یک روز هم کار روزمره خود را تعطیل نکردند. فرآیند اجتناب‌ناپذیری که بنده به‌عنوان یک تهیه‌کننده موسیقی هیچ مشکلی با آن ندارم و می‌دانم شرایط اقتصادی در وضعیتی است که باید کسب و کارها در پرتلاش‌ترین شکل ممکن ادامه داشته باشد اما سؤال من اینجاست چه کسی تعیین کرد که تنها عامل عادی‌سازی این شرایط، تولید موسیقی و برگزاری کنسرت است؟

شرایط این روزهای چرخه تولید و عرضه آثار موسیقایی در کشورمان مناسب نیست. این چه اتهام و تهمت تندی به اهالی شریف موسیقی در هر گونه موسیقایی است که آنها اگر مشغول به کار شوند عامل بی‌توجهی به شرایط می‌شوند ولی تمامی مشاغل دیگر حتی در حوزه‌های فرهنگی و هنری ازجمله سینما و تئاتر نیز از این قاعده مستثنی شده‌اند و می‌توانند با وجود تمام مشکلات و مصائبی که در هر شغل و صنفی وجود دارد، به کار خود ادامه دهند؟!

متأسفانه به اعتقاد من آن دسته از منتقدانی که تمامی حرفه‌ها حتی سینما و فوتبال را هم شغل می‌پندارند ولی موسیقی را صرفا وسیله‌ای برای تفریح و سرگرمی می‌دانند، هیچ تفاوتی با آن دسته از افرادی که موسیقی را فقط خلاصه در واژه‌های سبک و دور از شأن این هنر گرامی کرده‌اند، ندارند. من بسیار متأسفم که امروز افرادی که حتی یک روز مرخصی بدون حقوق هم نگرفته‌اند، به جامعه موسیقی که پنج ماه تمام دست از کار کشیده‌اند و اکنون تصمیم به شروع فعالیت گرفته‌اند، انگ بی‌شرفی می‌زنند. فرآیندی که واقعا همه اهالی موسیقی را دل‌آزرده می‌کند.

جامعه موسیقی ایران از شریف‌ترین هنرمندان این سرزمین تشکیل شده است که همواره نهایت تلاش خود را انجام می‌دهند تا به‌واسطه نام ارزشمندی چون «موسیقی» در گونه‌های مختلف، با تمام مشکلات و مصائبی که دارند، آثاری را تولید کنند که بتواند رضایت مخاطبان و طرفداران را به همراه داشته باشد. بنابراین به دور از انصاف است که آنها را با واژه‌های سخیف و بسیار توهین‌آمیز به‌گونه‌ای ارزیابی کنیم که اصلا زیبنده نیست.

از سوی دیگر طی ماه‌های اخیر اخبار و شایعات زیادی در صفحات مجازی پیرامون برخی از هنرمندان شناخته شده موسیقی منتشر می‌شود که متأسفانه بسیاری از این مطالب یا از روی تحریف یا از روی سوءبرداشت‌های دیگر، موجب بروز مشکلاتی برای این هنرمندان شده است. بنابراین از همه طرفداران و علاقه‌مندان خواهش می‌کنم نسبت به این نکته توجه بیشتری داشته باشند.

باید درنظر گرفت اگر بخواهیم اجرای یک کنسرت را در طول سال محاسبه کنیم شاید به ۱۰ عدد هم نرسد، در نتیجه نوازنده‌هایی که در تمام طول سال و ماه تلاش می‌کنند تا اجرای خوبی داشته باشند هم اگر کنسرت‌ها تعطیل شود آیا درآمدی برای زندگی این بنده‌خداها وجود دارد؟

رویداد

طنین موسیقی نواحی شرق خراسان در فرهنگستان هنر

استادان موسیقی شرق خراسان امروز دوشنبه (۲۴ بهمن) در تالار ایران فرهنگستان هنر به اجرای برنامه خواهند پرداخت. در این برنامه، استاد علی‌محمد سنگک، دوتارنواز، قطعاتی همچون «ا... مدد»، «معراج‌نامه» و «چهاربیتی» را اجرا خواهد کرد و در ادامه، استاد حاتم کشتمندی، پیشکسوت دایره‌نوازی با همراهی دوتار غفور محمدزاده به اجرای قطعاتی مانند «لیلی‌ها»، «عزیز جان» و «یارگل کامه» خواهد پرداخت. اجرای استادان موسیقی شرق خراسان روز دوشنبه (۲۴ بهمن) از ساعت ۱۵ در فرهنگستان هنر به نشانی خیابان ولیعصر، پایین‌تر از چهارراه طالقانی، شماره ۱۵۵۲، تالار ایران برگزار خواهد شد و حضور برای عموم علاقه‌مندان آزاد است. همچنین در این روز نشست تخصصی «درباره آینده هنر چرا و چگونه بیندیشیم؟» نیز برگزار خواهد شد. در این نشست، علیرضا اسدی، دکترای آینده‌پژوهی و عضو گروه پژوهشی آینده‌نگاری و سیاست‌پژوهی پژوهشگاه نیرو به سخنرانی می‌پردازد. این نشست روز دوشنبه (۲۴ بهمن) ساعت ۱۰ تا ۱۲ در سالن گلستان هنر فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. همچنین علاقه‌مندان می‌توانند از طریق نشانی https://b2n.ir/x4836 به صورت مجازی در این نشست شرکت کنند.

صحنه

کنسرت علی رهبری در فروردین ۱۴۰۲

علی رهبری فروردین ۱۴۰۲ در سن‌پترزبورگ کنسرت دارد. او که رهبر دائم مهمان اپرای مارینسکی سن‌پترزبورگ است، دو برنامه مختلف را در روزهای چهارم و یازدهم فروردین روی صحنه خواهد برد. این کنسرت‌ها، برنامه‌های نهم و دهم علی رهبری در هفت ماه گذشته به‌عنوان رهبر دائم مهمان برای اپرای مارینسکی است. در تیرماه گذشته بود که والری گرگیف، مدیرکل هنری مجموعه مارینسکی، علی رهبری را به‌عنوان رهبر دائم این اپرا برای رهبری ۱۲ برنامه مختلف در سال منصوب کرد. کنسرت نهم که در چهارم فروردین برگزار می‌شود به ایگور استراوینسکی، آهنگساز مشهور قرن بیستم روسیه اختصاص داده شده است. کنسرت دهم که در یازدهم فروردین برگزار می‌شود، قطعاتی از آرام خاچاتوریان و الکساندر آراتونیان، آهنگسازان بنام ارمنستان و سمفونی شماره ۸ از آنتونین دوژاک را دربرمی‌گیرد. سولیست این کنسرت تیمور مارتینف است. این کنسرت‌ها نیز مانند کنسرت‌های دیگر رسما برای تلویزیون ضبط خواهد شد.

آلبوم

انتشار آلبوم بی‌کلام «۳»

آلبوم بی‌کلام «۳» که جدیدترین تجربه تولید و نوازندگی حامد حنیفی در عرصه موسیقی است با مجوز دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عرضه شد. این اثر دارای شش قطعه با نام‌های آینه خاموش، دردهای خاورمیانه، خوابتو می‌بینم، ساحل مرجانی، پاییز و آخرین لالایی است که به تهیه‌کنندگی موسسه فرهنگی هنری «سل» منتشر شده است.

حامد حنیفی در سه سال اخیر علاوه بر انتشار چند تک آهنگ، دو آلبوم «۱» و «۲» را نیز منتشر کرده است. او در تابستان امسال هم کنسرتی را در تالار وحدت تهران با اجرای آثارش و همراهی ارکستر روی صحنه برد.