

ساترا

رویکرد تعاملی دارد

اخیرا برخی ابهامات در خصوص ماجرای مکاتبه رئیس صداوسیما با رئیس جمهور محترم در خصوص فیلمو در رسانه های جمعی مطرح شده که به نظر می رسد نیاز است با تبیین دقیق جریان مذکور از طرح چنین ابهاماتی جلوگیری شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، بر اساس مستندات و ادله ای که در ادامه به آنها اشاره خواهد شد، رویه سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) به عنوان ساختار تخصصی سازمان صداوسیما برای انجام وظایف قانونی

در حوزه صوت و تصویر فراگیر، حمایت از صنعت نمایش خانگی کشور است. بدیهی است چنانچه یکی از ۳۲۷ سکوی دارای مجوز از ساترا، مرتکب مجموعه تخلفاتی شود و به رغم تذکرات بی دربی سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی رویه خود را اصلاح نکند، این سازمان برای حمایت از سایر ۳۳۶ سکویی که قوانین و آیین نامه های محتوایی را رعایت می کنند و جلوگیری از رقابت غیرقانونی یک سکو با دیگر سکوهای دارای مجوز، چاره ای جز استفاده از ظرفیت شورای عالی فضای

در گفت وگوی «جام جم» با مدیر شبکه ورزش و مسئول کمیته انتخاب برترین های ورزش عنوان شد

برترین های ورزش در جشنواره قهرمان ایران



بیش از نیم قرن از زمانی که تختی در قامت یک ورزشکار و پهلوان رقابت می کرد و توانست با خاک خوردن در تشک های پایین شهر، چهره یک پهلوان را به خود بگیرد، گذشته است. حالا هربار که اسم ورزش و ورزشکار به میان می آید، مرام پهلوانی هم در کنار آن مورد توجه قرار می گیرد. شاید به همین بهانه است که در چند سال گذشته، جشنواره هایی ویژه برای انتخاب برترین های ورزش سال برگزار می شود. این جشنواره که امسال با عنوان برترین های ورزش سال ۱۴۰۱ برگزار می شود، قرار است منتخبی از رشته های ورزشی مختلف باشد.

حالا شبکه ورزش هم آستین بالا زده تا طی یک برنامه با عنوان قهرمان سال، به معرفی این قهرمانان بپردازد. آنچه که مدیر شبکه ورزش و مسئول کمیته داوران انتخاب برترین های سال در گفت وگو با جام جم به آن اشاره کردند، مسأله داوری و رسیدن به برخی گزینه ها برای معرفی به مردم است تا رای نهایی به انتخاب مردم صورت گیرد. در جشنواره امسال، دو نشان ویژه پهلوانی و شهید سلیمانی هم به ورزشکاران ارائه می شود که اولی مربوط به مسئولیت اجتماعی ورزشکاران و دومی، مرتبط با ورزشکارانی است که حاضر به بازی در مقابل اسرائیل نشده اند. به بهانه بررسی جزئیات این جشنواره و رویکرد های تازه شبکه ورزش برای برنامه های آینده با مدیر شبکه ورزش و مسئول کمیته انتخاب برترین های ورزش گفت وگو کردیم.

سینا معتضدی، مدیر شبکه ورزش معتقد است که سال آینده، رویدادهای ورزشی بسیاری در پیش است که این شبکه تخصصی فکری متنوعی برای آن دارد. وی در گفت وگو با جام جم درخصوص اولویت های سال جدید این شبکه عنوان می کند: مادر سال آینده به لحاظ رویداد ورزشی، سال پرترا فیکی را داریم. اگر بخواهم به صورت ویژه بگویم، بازی های آسیایی و پارا آسیایی را داریم. در عین حال جام ملت های آسیا هم هست که مربوط به فوتبال است. شبکه ورزش در ذات خود شبکه رویداد محور حساب می شود. به این فکر کردیم که برای این رویدادها اتفاق ویژه ای را رقم بزنیم، چون مخاطب شبکه ورزش نوجوانان زیر ۲۰ سال هستند، به این فکر کردیم که در رشته های مختلف ورزشی برنامه استعدادیابی را طراحی کنیم. کما این که برنامه همه فن حریف را هم از این شبکه روی آنتن داریم. وی ادامه می دهد: در نظر داریم برنامه مشابهی را در رشته دوومیدانی و والیبال همین برنامه را داشته باشیم، مخاطب ما نوجوان است و تلاش کردیم در زمینه برنامه های سرگرمی طراحی ویژه ای انجام دهیم. مثلا یک برنامه پرسش محور ورزشی با حضور نوجوانان طراحی کردیم که در نوروز پیش رو روی آنتن خواهد رفت.

معتضدی درخصوص رویکرد



طنز در برنامه ها برای جذب مخاطب بیشتر می گوید: سری جدید برنامه ویدئوچک بعد از ماه مبارک رمضان با اجرای عبید... روا دوباره روی آنتن خواهد رفت. در این برنامه و در برنامه های دیگر در نظر داریم که رویکرد طنز را ادامه دهیم.

دو نشان ویژه در قهرمان سال ورزش

به گزارش جام جم، برترین های ورزش ایران در سال ۱۴۰۱ روز گذشته در مراسمی معرفی شدند تا فهرست نهایی به داوری مردم گذاشته شود. سینا معتضدی، مدیر شبکه ورزش همچنین در نشست خبری مرتبط با این جشنواره عنوان کرد: در نظر داریم هر ساله این سنت را با همکاری جامعه ورزش ادامه دهیم. جشنواره قهرمان ایران امسال نسبت به قبل چند ویژگی مهم دارد. اولین ویژگی این بوده که امسال تلاش کردیم تنوع رشته ها را داشته باشیم. تا قبل از این پنج شش رشته ورزشی در این جشنواره حضور داشتند اما امسال نزدیک ۲۰ رشته درگیر جشنواره شدند. نکته دوم این که ورزشکاران زن هم برای رقابت در برترین ها حضور دارند و دوشادوش مردان در بخش های مختلف هستند. مثلا یکی از عناوین، ورزشکار مرد سال است که در مقابل ورزشکار زن سال داریم. وی ادامه داد: تلاش

مجازی و دادستانی کل کشور برای ملزم ساختن سکوی متخلفی به تبعیت از قوانین ندارد. همچنین این انتظار از سکویی که مرتکب مجموعه تخلفاتی شده وجود دارد که به جای فضا سازی رسانه ای با تمکین از قانون، رویه خود را اصلاح کند. بی شک صدور مجوز تولید برای ۴۰ سریال مشروط به انجام مراحل استعلام برای عوامل و همچنین انتشار مجموعه سریال ها و برنامه های تلویزیونی که هم اکنون از سکوهای متنوع در حال پخش است، بیانگر رویکرد مثبت ساترا و سازمان صداوسیما نسبت به صنعت نمایش خانگی است.



زاویه

نحوه انتخاب برترین های ورزشی

اکبر محمدی خانی، مسئول کمیته داوران انتخاب برترین های ورزش در این رابطه به جام جم گفت: سابقه این کار به سال ۷۸ بر می گردد که تا سال ۸۷ تحت عنوان قهرمان قهرمانان برگزار می شد. سال گذشته برترین های قرن ورزش ایران را شبکه ورزش انجام داد. امسال هم اولین دوره ای است که انتخاب برترین ها در قرن جدید آغاز می شود. کلیت این کار پرداختن به ورزشکاران در گذشته و حال است. یعنی هم تلاش شده از ورزشکاران با سابقه تقدیر شود و هم از ورزشکاران این روزها یاد شود. یک بخش هم مربوط به قهرمانان رده های سنی با عنوان قهرمان فرداست که در سال های بعد افتخار آفرین خواهند بود. یعنی یک کلیت از گذشته تا آینده است. این برترین ها شامل تیم برتر، مربی بانوی ایران، آقای مربی ایران، مرد ورزشکار، بانوان ورزشکار، قهرمان فردا، فدراسیون برتر، هیات برتر و دو نشان شامل شهید سلیمانی (برای تقدیر از ورزشکارانی که در مقابل ورزشکار رژیم اشغالگر قدس بازی نکردند) و نشان تختی (به ورزشکارانی که مروج فرهنگ پهلوانی هستند) می شود.

محمدی خانی تصریح کرد: کار جدی ما از ابتدای آذر شروع شد و یک هسته مطالعاتی داشت که عناوین احراز شود و کل ورزش را رصد کنیم تا ببینیم چه خدادهایی را پشت سر گذاشته ایم، چه بوده است. در نهایت حدود ۱۶۹۳ مورد در بانک اطلاعاتی مان مدال آور احراز کردیم. مرحله بعد این بود که این افراد را در کمیته مشورتی هفت گانه متشکل از خبرگان بررسی کنیم. این تعداد به ۳۴۵ مورد رسید و دوباره بررسی ها انجام شد. داورها اعم از اهالی رسانه و بدنه کمیته ملی المپیک بودند. ۴۵۲ نفر از این هیات انتخاب نشستند و فهرست را به ۷۲ مورد کاهش دادند تا افراد مورد نظر انتخاب شوند. در نهایت این افراد به رویت کمیته داوران رسیدند و قرار است فهرست نهایی برای انتخاب مردم، اعلام شود.

وی ادامه داد: داوران این افراد را بررسی می کنند که این تعداد را به رای عمومی مردم می گذارند تا در هر رشته یک نفر برسد. عصر یکشنبه جلسه برگزار شد تا منتخبان کمیته داوری برای داوری مردم معرفی شوند. یک نکته ای که درباره شاخص های مورد توجه مان باید بگویم این است که شاخص ورزش در جمهوری اسلامی با دیگر جاها متفاوت است. ما همه چیز را در قهرمانی نمی بینیم. در سرمایه داری همه چیز برای قهرمانی و گردش مالی است اما در جمهوری اسلامی ورزش را علاوه بر قهرمانی با پهلوانی هم نگاه می کنیم. رسم های پهلوانی شامل دستگیری از افتادگان هم می شود که چهره های ورزشی همین حالا به خوبی رفته اند و برای کمک به مردم اقدام کرده اند. ما انتظار داریم ورزشکاران ایرانی این ویژگی ها را داشته باشند. تلاش کردیم ورزشکارانی که چنین رفتارهای از خود نشان می دهند را معرفی کنیم تا ترویج فرهنگ پهلوانی باشد. در همه این عناوین شاخص هایی را تعیین کردیم. مثلا برای ورزشکار گفتمین در سال جاری افتخار آفرین بوده باشد. شاخص مسأله مسئولیت اجتماعی بود و سومین نکته، اثرگذاری و الهام بخشی بود. مثلا الهام حسینی که الهام بخش و اثرگذار در گرایش بانوان به ورزش بودند. در حوزه مربیان و تیم ها هم چنین شاخص هایی داشتیم.

وی درخصوص آورده و حاصل این کار برای مردم عادی، گفت: حاصل چنین کاری برای جامعه، غرور و افتخار ملی و دیگری گرایش مردم به شرکت در فعالیت های ورزشی است. امسال هم صحنه ها و پیروزی ها و نتیجه های غرور آفرینی داشتیم که به ایرانی بودن خود افتخار کردیم. در عین حال ورزشکارانی داشتیم که در گرایش مردم به ورزش نقش داشتند و کوشیدم آنها را معرفی کنیم، البته همه ورزش ها را مورد توجه قرار دادیم. در یک مرحله از فدراسیون ها خواستیم نامزدهای خود را براساس معیارهایی که اعلام کردیم به ما معرفی کنند.

خاطرات کاغذی

دور دنیا در ۸۰ روز

مریم فلاح، شیر ماجراجو به همراه پیشخدمتش تصمیم می گیرند دور دنیا را در مدت ۸۰ روز طی کنند که در طول مسیر اتفاقات زیادی برایشان رقم می خورد و ... درآبیت ماجراهای کارتون نه در سفر به دور کره زمین که در اتفاقات حاشیه ای آن بود و البته برای پسرها در حرکات رزمی و جکی جانی حیوانات کارتون. «ویلی فاک» شیر بود و خدمتکارش گربه و دوست خدمتکارش هم موش. هر قسمت یک حیوان سرو کله اش پیدا می شد که با طرح نقشه های شوم می خواست مانع سفر «ویلی فاک» شود. ماجرای سفر به هند، پرواز با بالن، درگیری در قطار و سفر با کشتی از جذاب ترین قسمت های کارتون بود. قسمت آخر هم که اوج حس تعلیق بود. نامر نظامی (ویلی فاک)، حسین باغی (ریگو دان)، شوکت حجت (تیکو موش وردست)، ژنلا اشکان (دختر هندی)، ولی...، مؤمنی (گرگ تعقیب کننده)، سعید مقدم منش (سنجاب روزنامه نگار)، مهدی آرین نژاد (بز ویلچری / نقش های مختلف)، شهرزور ملک آرابی (رئیس بانک)، محمد عبادی (کارآگاه تعقیب کننده) و پرویز نارنجی ها (بولی)، دستیار کارآگاه تعقیب کننده) صدپیشش شخصیت های اصلی این کارتون بودند.



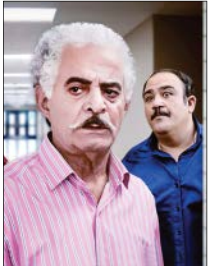
کیوانگرد باسکن کنید

پخش

«همسایه ها»

در راه آی فیلم

آخرین قسمت سریال طنز «آقا و خانم سنگی» به کارگردانی شاهد احمدلو چهارشنبه سوم اسفند از شبکه آی فیلم پخش می شود و پس از آن سریال کمدی دیگزی به نام «همسایه ها» به کارگردانی مهران غفوریان روی آنتن این شبکه خواهد رفت. در خلاصه داستان این سریال و قصه اصلی آن عنوان شده است: میلاد و مادرش به تهران آمده اند و قرار است صاحب ساختمان یاس که یکی از دوستان میلاد است دفتری را به او برای پخش محصولات تولیدی شان اجاره دهد. دیگر اجاره نشینان ساختمان که مشاغلی همچون خدمات مجالس، وکالت، سایت خبری، ماهنامه و... دارند، چون در ابتدا فکر می کنند مستأجران جدید قرار است جایگزین آنها شوند تلاش می کنند به نوعی خود را در ساختمان حفظ کنند، اما در نهایت دوستی بین آنها شکل می گیرد. در این سریال بازیگرانی نظیر مهران غفوریان، جواد رضویان، بهاره رهنما، حسین سلیمانی، سمانه پاکدل و زنده یاد سیروس گرجستانی به نقش آفرینی پرداخته اند. سریال همسایه ها از پنجشنبه ۴ اسفند هر روز ساعت ۱۶ از آی فیلم فارسی پخش می شود و بازپخش آن نیز ساعت ۸ روز بعد روی آنتن خواهد رفت.



دریچه

تدوین اطلس فیلمنامه نویسان ایران اسلامی

مدیریت باشگاه رشد پایه ای ترین و اثرگذارترین مدیریت دفتر فیلم نامه رسانه ملی است که وظیفه جذب، آموزش و رشد نویسندگان جوان در سطح ملی و نیز نگارش فیلمنامه گروهی را به عهده دارد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، سیدابوالقاسم صالحی زاده، سرپرست مدیریت تولید تأمین و بررسی فیلمنامه دفتر فیلم نامه رسانه ملی گفت: در باشگاه رشد این اداره کل از نویسندگان و فیلمنامه نویسان سراسر کشور دعوت می کنیم تا در قالب کارگروه های خلاقیّت و نگارش، ایده ها و طرح های خود را ارسال کنند. این آثار پس از بررسی و سطح بندی، طرح های مصوب وارد مرحله نگارش فیلمنامه خواهند شد. کارگروه های استان تهران از شهر تهران و کارگروه های شهرستان هم از همان شهرستان ها انتخاب می شوند. در برخی موارد، کارگروه هایی هم به صورت برخط و مجازی برگزار می شود. فرآیند کارگروه ها به گونه ای است که در ابتدا محورهای دوازه گانه سند تحول را به این عزیزان ارائه می دهیم و اولویت بندی می کنیم. پس از اولویت بندی مثلا کارگروهی بر اساس تخصص خود، موضوع ایثار و مقاومت و کارگروه دیگر، موضوع پیشرفت را انتخاب می کند و بر این اساس، تقسیم بندی جدیدی در کارگروه ها صورت می گیرد.

