



فصل سوم «حسینیه معلی» و شادی معنوی

است. آنها در کنار راهنمایی و بیان نکته‌های آموزنده به استعدادهای برنامه، خودشان هم گاهی و به بهانه‌ای دمی می‌گیرند و تماشاگران داخل استودیو و بینندگان تلویزیونی را به فیض می‌رسانند. آنها همچنین خاطرات و تجربیاتی برای گفتن دارند که شنیدنی است.

حسینیه معلی با این اقدام خلاقانه، ضمن تدارک برنامه‌های معنوی و تماشایی و ایجاد فرصت برای ظهور و بروز استعدادهای جوان، جلوه‌گاهی برای آیین‌های عاشورایی در زمینه‌های مختلف هم هست و در این بستر، به فرآیند فرهنگ‌یابی و الگوسازی در زمینه آیین‌ها هم کار می‌کند. یکی از آسیب‌هایی که نظام فرهنگی ما را تهدید می‌کند، تلاش‌های برنامه‌ریزی شده و آگاهانه دشمنان فرهنگ عاشورایی و بعضاً غافلانه، برای تحریف روش‌های سوگواری شهدای کربلاست.

بنابراین برنامه‌ای چون حسینیه معلی از این نظر نیز حائز اهمیت است که با حضور استادان این عرصه، سرمشق‌های درست فعالیت در دستگاه عزاداری حسین (ع) را مشخص می‌کند و اشکال صحیح مداحی و نحوه خوانی برای سیدالشهدا (ع) را مطرح می‌سازد.

هر چند همه مردم مخاطب این برنامه هستند، اما بدون تردید مخاطب ویژه این برنامه را باید نسل جدید مداحان و نوگلان حسینی دانست که راه و روش اصیل و صحیح کار در این عرصه را می‌توانند یاد بگیرند و توشه راه خود در این مسیر مقدس را پربارتر سازند.



این ترتیب که یک گروه داوری یا صحیح‌تر کارشناسان ذکر و مداحی حضور دارند، و صاحبان استعداد، یک به یک بر صحنه حاضر می‌شوند و هنر خود در حوزه آیین‌های عاشورایی را نمایش می‌دهند. اغلب شرکت‌کنندگان نیز در حوزه مداحی و نواخوانی هستند. ذاکران این برنامه نیز به درستی از بین چهره‌های مجرب و صاحب سبک این عرصه تشکیل شده است. کمتر کسی است که نام و صدای سعید حدادیان، مجید بنی فاطمه و ... را که در نقش ارزیابان این برنامه حضور دارند، نشنیده

نمونه‌های مشابه، از چراغ سفید و قرمز در آن خبری نیست و هیچ شرکت‌کننده‌ای در این مسابقه بازنده نمی‌شود. هر کس به اقتضا و با هوش و استعدادش، هنر خود را برای خدمت به فرهنگ حسینی (ع) نشان می‌دهد و بدون تردید همه افرادی که خالصانه و صادقانه و آگاهانه در این دستگاه خدمت می‌کنند، برنده هستند.

ساختار کلی برنامه حسینیه معلی تا حد زیادی مانند سایر نمایش‌های استعدادیابی در تلویزیون است، به

«حسینیه معلی» یکی از برنامه‌های متفاوت سیما در سال‌های اخیر است. برنامه‌ای که فصل اول آن محرم امسال به مناسبت ایام سوگواری سالار شهیدان «حسینیه معلی» روی آنتن شبکه سه رفت. این برنامه در همان فصل اول نشان داد با عبور از روش‌های کهنه و کلیشه‌ای و در سبکی جدید و نوآورانه و مناسب چارچوب تلویزیون و همچنین همراه با ذائقه مخاطب امروز، با مناسبت سوگواری هم‌نوا شد.

فصل دوم این برنامه هم در ماه صفر روی آنتن آمد. فصل سوم حسینیه معلی هم این روزها در حال پخش است. البته تغییری در فصل جدید در این برنامه اعمال شده است. از جمله مجری که در این فصل، حجت الاسلام مصطفی کرمی عهده‌دار کار است. داوران یا به عبارت بهتر، کارشناسان برنامه فصل سوم عبارتند از احمد واعظی، عبدالرضا هلالی و مهدی رسولی.

البته طراحی صحنه و آیین‌های برنامه نیز تنوع و جلوه بیشتری یافته‌اند. ضمن این‌که با توجه به مناسبت این ایام یعنی نیمه شعبان و ولادت صاحب عصر رنگ و روح شاد و پرشوری دارد. حسینیه معلی یک برنامه خلاقانه در قالب نمایش استعدادیابی (تلت شو) است. برنامه‌ای که برخلاف

سعید رضایی
روزنامه‌نگار

آراستگی پوشش کارمندان خود را به ما بسپارید

پوشاک فرم

اولین ارائه دهنده تخصصی پوشاک ادارات



آدرس فروشگاه: تقاطع خیابان ولیعصر و طالقانی، مجتمع تجاری نور تهران، طبقه سوم تجاری، شماره ۹۰۶۷

تلفن: ۰۲۱-۸۸۲۲۶۰۳۵ هم‌راه: ۰۹۱۲۷۰۱۵۱۲۲

@form1

manto_uniform

www.form1.ir

formiran@yahoo.com

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید
جام جم آنلاین

جدیدترین اخبار ایران و جهان در جام جم آنلاین
 ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

Instagram.com/jamejam.news

https://t.me/jamejamDaily

https://rubika.ir/jamejamDaily

http://twitter.com/jamejamCDI

jamejamdaily.ir jamejamonline.ir



پروانه نمایندگی اینجانب منصوبه
 پیرانی با کد ملی ۰۳۲۳۵۴۷۸۹۴
 و شماره شناسنامه ۱۴۲۷۱ فرزند رحیم در
 تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و فاقد
 اعتبار می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری پژو روآ مدل ۱۳۸۶
 به شماره انتظامی ایران ۷۱ - ۸۸۵ ب ۳۷
 شماره موتور 11686049531 و شماره شاسی
 61358924 متعلق به خاتم آینه بابائی دستنانی
 مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری ام وی ام ۱۱۰ مدل
 ۱۳۹۲ به رنگ سفید روغنی شماره
 انتظامی ایران ۵۳ - ۳۲۵۵ شماره موتور
 MVM372FGD033834 شماره شاسی
 NATEBACA9D1007949 به نام زهرا
 نیاتی‌پور مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مدرك فارغ التحصیلی اینجانب مهران قدره‌چی
 محرمه فرزند ناصر متولد ۱۳۷۲ خرمشهر با
 کد ملی ۱۸۲۰۱۴۸۵۶۴ ورودی سال ۱۳۹۰ در رشته
 حقوق مقطع کارشناسی پیوسته دانشگاه آزاد
 اسلامی واحد کرج مفقود و فاقد اعتبار می‌باشد.

سند کمپانی سواری هاج بک پژو
 206TU5 مدل ۱۳۹۹ رنگ سفید روغنی
 شماره موتور 163B0332571 شماره شاسی
 NAAP13FE8LJ050555 شماره پلاک
 ۹۴۴ ن ۳۱ ایران ۴۶ به نام مهدی ابراهیمی
 رشتی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمپانی و برگ سبز سواری هاج بک
 ام‌وی‌ام 315H رنگ قرمز متالیک مدل ۱۳۹۱
 شماره موتور MVM477FIAA000303 شماره شاسی
 NATFBAMD8A1000385 شماره پلاک ۲۲ ه ۶۴۸
 ایران ۹۱ به نام سارا ثباتی آذر مفقود گردیده و
 فاقد اعتبار است.