

شهرداد سردار «حیدر باکری» در جزیره مجنون ۱۳۶۲ء

اداره هواشنگ اینها، شاعر ایرانی ۱۳۶۲ء

بیماران کوهدهشت. سفر پل ختر و مهاباد ۱۳۶۲ء

واحدنا آینه رفته که بکیم خبر از خوبش
دیدم که در آن آینه هم جز توکسی نیست!**سايه****اوقات شرعی**

اذان طهر ۱۲:۰۷، ۵:۵۵

نیمه شب شریعه ۱۸:۱۴، ۲:۳۵

اذان مغرب ۶:۳۹، ۵:۱۵

طلوخ خوشید (فرد) ۱۳:۰۰

پیشخوان**ادموند**

رمان «ادموند» در میهن فاصله کوتاه از انتشارش با اسنقبال خوب اهالی کتاب روبه رو شده است.

نام کتاب برگزین از نام شخصیت اول داستان است. ادموند پاکر، جوان مسیحی از خانواده ای بسیار

مروف و سرسان انجلیسی، دکتر رشته حقوق و از دانشجویان خوب است. روابهای وحشت‌ناکی گاهی

سراغش می‌آید که معنی آن را نمی‌فهمد. گاهی اوقات حسنه می‌کند عیسی مسیح (ع) در آن خواب‌های ای

نخاش می‌آید، بران می‌شدود که به جستجوی حقیقت آنها پردازد. اما کسی نمی‌تواند کمکش کندتا

این که دست سرنشسته اوره سویی می‌دهد این دمند در مسیر ساختی رای باقین حقیقت واقع

می‌شود. در سیر شوارزین به حقیقت، خفتر جوان مسلمان سر راهش قرار می‌گیرد که برای او

ننانهای می‌خواهد این را خواهد. شنایمای حاکی از عشق عمیق و بیرون قلبی او به اسلام، بسیار تصمیم

با اداوج بالملک و مشرف شدن به دین اسلام می‌گیرد

که همین ساله سعایز برگزیرین در درست زندگی اش

می‌شود. ادموند، نهاده انسان‌های آزاده و مدنی

است که برای باقین نور حقیقت و آن گاهی منجی

موعود از مسیرهای صعب العبور می‌گذرد تا خود را

به آن آخرین حقت خداوند بر روی زمین پرسانند و

جه سما که در این راه متهم رنج های فراوان شوند،

اما عشق سوزان و چشمچه جوشان ایمان شان به آن حضرت. آنها را در

رسیدن به این هدف نهایی برای

می‌رسانند. نویسنده این کتاب خانم

آنمه پاکی است و توسعه انتشارات

شهر کتابخون به چاپ رسیده است.



هنری به وسعت یک شهر

هنرهای خیابانی در بهبود چشم‌اندازهای شهری چه نقشی دارد؟

مدیوم هنر مدت هاست که دیگر محدود به یک یومن نقاشی یا کادری از یک عکس یا خیلی حائزهای نیست؛ زمانی که مردم در هر نقطه از دنیا، حضوری بازطريق تصاویر رسانه‌ای یعنی هنر خیابانی را می‌دانند. مفهوم مقاومت از آن در خواهد گردید. در این سیاری از شهرهای دنیا که مردم با مشکلات نیازد پرستی و بیگانه‌هایی دست و پنجه نرم می‌کنند، بسیاری از هرمندان باریافت مجوز قانونی یا به طور مختاره خلق اتاری هنری در فضاهای عمومی می‌پردازند. هنرهای خیابانی که به اشكال راساً، چنانچه دولت‌ها و میراث‌ها، اثار هنری راحت حمایت خود را دهد، مختلف و به شهوه‌های متفاوت انجام می‌شود نقش مهمی در تغیر چشم‌اندازهای شهری ایفا می‌کند. ضمن این که تواند حاوی پیام‌های مختلفی برای شهرهای دنیا باشد، پارک‌هایی باشند که هنری را می‌دانند. هنرها بسیاری از هنرمندان باید پرستی و بیگانه‌هایی داشته باشد. در این سیاری از بیوارنگاری ها و هنرهای خیابانی سراسر دنیا، یک یوام سیاسی بسیاری همچوں آب و زنگ هنری به شهرهای دنیا می‌دهد. هنرهای خیابانی که به اشكال مختلف و به شهوه‌های متفاوت انجام می‌شود نقش مهمی در تغیر چشم‌اندازهای شهری ایفا می‌کند. ضمن این که تواند حاوی پیام‌های مختلفی برای شهرهای دنیا باشد، پارک‌هایی باشند که هنری را می‌دانند. هنرها بسیاری از هنرمندان باید پرستی و بیگانه‌هایی داشته باشد. در این سیاری از بیوارنگاری ها و هنرهای خیابانی سراسر دنیا، یک یوام سیاسی بسیاری همچوں آب و زنگ هنری به شهرهای دنیا می‌دهد. هنرهای خیابانی که به اشكال راساً، چنانچه دولت‌ها و میراث‌ها، اثار هنری راحت حمایت خود را دهد، مختلف و به شهوه‌های متفاوت انجام می‌شود نقش مهمی در تغیر چشم‌اندازهای شهری ایفا می‌کند. ضمن این که تواند حاوی پیام‌های مختلفی برای شهرهای دنیا باشد، پارک‌هایی باشند که هنری را می‌دانند. هنرها بسیاری از هنرمندان باید پرستی و بیگانه‌هایی داشته باشد. در این سیاری از بیوارنگاری ها و هنرهای خیابانی سراسر دنیا، یک یوام سیاسی بسیاری همچوں آب و زنگ هنری به شهرهای دنیا می‌دهد. هنرهای خیابانی که به اشكال راساً، چنانچه دولت‌ها و میراث‌ها، اثار هنری راحت حمایت خود را دهد، مختلف و به شهوه‌های متفاوت انجام می‌شود نقش مهمی در تغیر چشم‌اندازهای شهری ایفا می‌کند. ضمن این که تواند حاوی پیام‌های مختلفی برای شهرهای دنیا باشد، پارک‌هایی باشند که هنری را می‌دانند. هنرها بسیاری از هنرمندان باید پرستی و بیگانه‌هایی داشته باشد. در این سیاری از بیوارنگاری ها و هنرهای خیابانی سراسر دنیا، یک یوام سیاسی بسیاری همچومن

به عنوان مثال، «دنگی سیاه پوستان مهم است» یکی از مهم‌ترین جنبش‌های تاریخ

برای حمایت از حقوق افراد سیاهپوستان بوده است که در سیاری از شهرهای آمریکا

از طریق هنرهای خیابانی و دیوارنگاری‌ها به افزایش آگاهی مردم در این زمینه مجر

شده است. آثار هنری تواند اغلب در موقعیت‌های ویژه‌ای اتفاق افتد. در واقع،

بسیاری از دیوارنگاری‌ها و هنرهای خیابانی علاوه بر زیاسازی شهری، حاوی پیام‌های

اجتماعی است که عابرین پیاده را هنگام نزدیک شدن به خود به تأمل و ادراک می‌کنند

به مفهوم نقاشی‌ها فکر کنند که این امر به سهم خود می‌تواند باعث ایجاد پیوند میان

خلق آنار مشابه برای ایجاد پیام‌های یکسان سوق دهد.

آگهی مزايدة عمومی
یک سازمان دولتی در استان کردستان در نظر دارد. **یک مزايدة خودرو** (EF7) مدل ۱۳۶۲ میلادی از طریق مزايدة عمومی و اگذار نماید. مقاضیان محترم می‌توانند جهت شرکت در مزايدة و کسب اطلاعات بیشتر تا ۱۵ روز پس از انتشار آگهی با شماره تلفن ذیل تماس حاصل نمایند.

۹۱۸۸۳۱۶۷۸۴



برای دریافت خدمات
غیرحضوری برق

من رو اسکن کن!



آگهی مزايدة عمومی شماره ۰۱/۱۰۳



شرکت پالایش نفت اصفهان (سازمان نام)

شرکت پالایش نفت اصفهان در نظر دارد یک دستگاه جرثقیل H کانتینرکش به همراه قطعات یدکی از رده خارج را از طریق برگزاری مزايدة عمومی و با دریافت سپرده شرکت در مزايدة به صورت کلی به فروش برساند:

الف - اقلام قابل وگذاری:

- یک دستگاه جرثقیل H کانتینرکش به همراه قطعات یدکی از رده خارج (به صورت کلی)
- ارائه کارت ملی خریدار و کپی آن هنگام دریافت استاد مزايدة الزامی می‌باشد.
- خریداران می‌بایست برای تهیه استاد مزايدة مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۹۷۲۷۳۱۷۱۴ باشند و با شناسه ۹۶۴۵۰۱۱۰ واریز نمایند.

ب - شرایط متقاضی:

اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند در مزايدة شرکت نمایند.

ج - نحوه شرکت در مزايدة:

متقاضیان شرکت در مزايدة می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۶ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ (به غیر از روزهای پنجشنبه و جمعه و تعطیلات رسمی) جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید استاد مزايدة از ساعت ۸ لغایت ۱۴ به نشانی: اصفهان، کیلومتر ۵ جاده تهران، بلوار پالایشگاه، شرکت پالایشگاه، شرکت پالایش نفت اصفهان، ساختمان مرکزی دوم، اتاق ۲۰۸ امور پیمانها (صرفاً با رعایت موارد بهداشتی و همراه داشتن ماسک) مراجعة فرمایند.

قبل ذکر است بازدید فقط در یک نوبت راس ساعت ۱۰:۳۰ صبح انجام خواهد شد.

متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۰۳۱-۳۳۹۶۳۸۹۵-۳۳۹۶۳۸۹۶ تماس حاصل فرمایند.

(آقای عابدی یا رئیسی) و ۰۳۱۳۲۹۶۴۳۲۷ (آقای عربلو) تماس حاصل فرمایند.

دارای گواهینامه‌های استانداردهای بین‌المللی سیستم‌های مدیریتی:

کیفیت، انرژی، زیست محیطی، اینمنی و سلامت شغلی

نشانی: اصفهان - کیلومتر ۵ جاده تهران - کد پستی: ۸۳۳۵۱۱۳۱۱۵

صندوق پستی: ۸۱۴۶۵-۴۱۵

Email : info@eorc.ir

Website : www.eorc.ir

امور پیمانها و برآورد

نیض تهران با برق می‌زند آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات ذخیره‌ساز سورد نیاز خود از تامین کنندگان داخلی و اجد شرایط پیش از ارزیابی کیفی

از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی اقدام نماید.

شماره مناقصه سامانه ستاد

شماره مرتع

شرح موضوع مناقصه

شرایط مناقصه گذشت از شرکت در مناقصه

مبلغ نصفی شرکت در مناقصه فرآیند ارجاع کار (بال)

مهلت فروش اسند مناقصه به دستگاه مناقصه گزار

تاریخ تحويل اسند مناقصه به دستگاه مناقصه گزار

محل تحويل و بازگشایی اسند

محل تحويل و بازگشایی اسند

ملحق نیض شرکت در مناقصه

به شرح جدول فوق می‌باشد که مناقصه‌گران می‌بایست به صورت مستانه باشند

محفظ سازند

به پیشنهادهای اقدام مسأله، مشروط، مخصوص و پیشنهادهایی که بعد از اتفاقه

شروع ملخص شرکت در مناقصه

زند اموری شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ از این نهاد نمایند.

به پیشنهادهای اقدام سپرده‌هایی در روزهای بزرگ می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزیئات مربوطه در اسناد مناقصه مدرج است.

نشانی‌های کسب اطلاعات پیشتر:

ملحق و محل فروش اسند

جهت شرکت در مناقصه مبلغ ۱۰۵۰۰۰۰ ریال به صورت الکترونیکی

دریافت اسناد می‌باشد تا اینهای متناسب با شرکت

از طریق همین درگاه اینجا می‌باشد

در صورت عدم خواهد شد و مناقصه گران

از اسناد می‌باشد