

نگاهی به سریال «برادر جان»
که از شبکه‌آی فیلم پخش می‌شود

مشاجره‌های سه برادر

دعواها و مشاجره‌های خانوادگی و روابط بین خواهر و برادر به‌خصوص پیرامون موضوع ارث و میراث همواره مورد توجه فیلمسازان در آثار مختلف نمایشی قرار گرفته است و هرکدام از زاویه نگاه خود به این مسأله پرداخته‌اند. اما وقتی بای حق‌الناس به میان می‌آید و دعواهای خانوادگی بر سر این مسأله شکل می‌گیرد، اوضاع فرق می‌کند. محمدرضا آنج در سال ۱۳۹۸ مجموعه‌ای به نام «برادر جان» را با قلم سعید نعمت‌ا... برای مخاطبان شبکه سه ساخت که به دلیل خاصه‌هایی که داشت، توانست به یک سریال پربیننده و موفق تبدیل شود. اما داستان از چه قرار بود؟ برادر جان داستان برادری، برابری و جانفشانی سه برادر است که یازنده شده و خدا و خلق از آنها در آسایش هستند، تا این که ناگهان حادثه‌ای واقع می‌شود که نامش حق‌الناس است.

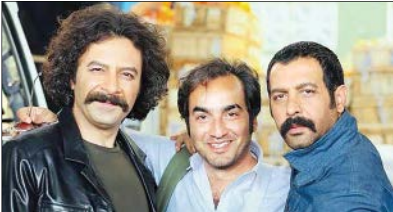
داستان اصلی این فیلم از خاطرات نوشت مرحومه لیلا گنجی شیرازی است که در سال ۱۳۷۱ اختلافات ارثیه و فامیلی عموهایش، اخوان سنگایی‌شیرازی را تحت عنوان برادرانی چون رفیق به نگارش درآورد. این فیلمنامه با تلخیص تدوین و به نگارش در آمد.

برادر جان پیش از این‌که امضای کارگردانش را داشته باشد،

دیالوگ‌های پرطمطراق سعید نعمت‌ا... را داراست. همان

دیالوگ‌های خاص و متفاوتی که فقط می‌توان از زبان

شخصیت‌های خلق شده این نویسنده شنید.



گرچه شنیدن این جملات گاهی از زبان آدم‌های عادی با مشاغل معمولی برای برخی مخاطبان، کمی غلو شده به نظر برسد اما انگین بودن واژه‌ها و کلمات آن‌هم در یک مجموعه پرمخاطب، آن را دیدنی‌تر و شنیدنی‌تر می‌کند؛ ویژگی‌ای که در تمام آثار این نویسنده به‌وضوح به چشم می‌آید. مثلا در جایی در قسمت ششم بعد از این‌که خواستگاری لیلا و آراز به هم می‌خورد، کریم بوستان رو به لیلا کرده و می‌گوید: دلم به خیرت بود اما یزوم به هوای نفس؛ هوای نفس واسه من یه خرده جلفه، گرفتارش شدم، یا در قسمت بیست و سوم، بعد از این‌که مهتاب برمی‌گردد خانه اما به چاوش محل نمی‌گذارد، بادل پربه او می‌گوید: «اخم‌اذیتم می‌کنه. این‌که هم میگی ظالم اذیتم می‌کنه. این‌که بهم نگاه نمی‌کنی اذیتم می‌کنه، اونم الان که سیاهیوش نداشتم داداشم. الان که دارم پدر می‌شم الان که رسوم، رسوا تو میدون. گور بابای میدونه رسوم تو خونه‌ام درد تو نیستی اما درمون تویی، چشم چاوش خبسه، تا حالا خیس دیده بودیش. از دیشب تا حالا خبسه سر داداش نداشتم‌ام. سر این‌که تو تحویل‌م نمی‌گیری.» در کنار دیالوگ‌ها و داستان ملموسی که این سریال دارد، انتخاب بازیگرانی که به درستی برای نقش‌های اصلی انتخاب شدند هم جزو نکات مثبت این مجموعه بود. از حضور استاد علی نصیریان در نقش کریم بوستان گرفته تا حسام منظور که با سریال «بانوی عمارت» به شهرت رسیده بود و در این سریال هم به خاطر بازی روان و باورپذیری که داشت، مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار گرفت. می‌توان گفت تک‌تک بازیگران این سریال انتخاب‌های به‌شدت درستی برای شخصیت‌های این داستان بودند و تکیه‌کلام‌ها و دیالوگ‌های خاصی داشتند. سریال برادر جان به کارگردانی محمدرضا آنج یکی از سریال‌های پرمخاطب تلویزیون بوده است.

برنامه «قهرمان ایران» از ۳ اسفند با هدف معرفی برترین‌های ورزشی سال ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه ورزش سیما رفته است. پس از تجربه موفق برنامه صد که به همت شبکه ورزش ساخته شد و به معرفی برترین ورزشکار قرن پرداخت حالا شبکه ورزش این برنامه ۲۰ قسمتی را که به انتخاب برترین ورزشکاران سال ۱۴۰۱ می‌پردازد با نام قهرمان ایران در فهرست پخش خود خواهد داشت.

معرفی برترین‌های ورزشی در «قهرمان ایران»

عناوین در دو بخش اصلی یا جوایز مردمی شامل برترین ورزشکار مرد و زن، برترین مربی زن و مرد، برترین صحنه ورزشی، برترین تیم ورزشی و قهرمان اهدا می‌شود و جوایز فرعی نیز شامل برترین داور، برترین فدراسیون، نشان جهان پهلوان تختی، نشان شهید سلیمانی، شهادی ورزشکار و یک عمر زندگی ورزشی خواهد بود و ۱۲ عنوان جایزه در مراسم اختتامیه اهدا خواهد شد. نامزدهای این جشنواره ابتدا با آرای بزرگان

یادنامه‌ای برای زنده‌یاد شهرام عبدلی در گفت‌وگو با همکارانش

ایستگاه پایانی بازیگر خط قرمز

شهرام عبدلی ازجمله بازیگران تلویزیونی که توانست برخی نقش‌های منفی و خاکستری را با هنرمندی تمام بازی کند، روز گذشته در ۴۶ سالگی چشم از جهان فروبست. حضور او در سریال خط قرمز و بازی در نقش بابک او را به چهره‌ای شناخته شده در تلویزیون تبدیل کرد. او این اواخر در پروژه سریال «آسوده باش» حضور داشت که بعد از سکنه مغزی به بیمارستان منتقل شد. آسوده باش کاری به کارگردانی حسن حج‌گذار و تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده و مرتضی اسکافی است که به‌تازگی در مشهد مقابل دوربین رفته است. دیگر بازیگران این پروژه نفیسه روشن، فاطمه گودرزی و میرظاهر مظلومی هستند. او به‌دلیل سکنه مغزی و سپس خونریزی شدید مغزی به بیمارستان منتقل شد و از زمان انتقال به بیمارستان تا لحظه فوت در کما بود و هیچ تغییری در هوشیاری‌اش ایجاد نشده بود. او روز یکشنبه ششم اسفند درگذشت. عبدلی در سریال راز ناتمام با بازی در نقش کشمیری عامل انفجار دفتر نخست‌وزیری خوش درخشیده بود. سریال راز ناتمام در کش و قوس یک ماجرای امنیتی به زندگی پرفراز و نشیب محمدجواد باهنر می‌پرداخت که در آن، شخصیت افراد سرشناس انقلاب ازجمله سیدمحمد بهشتی اکبر هاشمی‌رفسنجانی و محمدعلی رجایی بازسازی شد. برخی بازیگرانی که با او همکاری داشته‌اند، از حسن رفتار او می‌گویند و معتقدند که هنوز جای کار بسیاری برای دیده شدن توانمندی‌های او وجود داشت. روزنامه جام‌جم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره این هنرمند فقید، به گفت‌وگو با برخی بازیگرانی پرداخته که خاطرات مشترکی با او داشته‌اند.



زینب علیپور طهرانی
سیده‌اشرفی
گروه رسانه

از کارهایی که می‌کرد، داشت. اگر خدا عمر بیشتری به او می‌داد، می‌توانست شرایط ممتازتری را در عالم هنر داشته باشد. واقعه بدی بود و برابیم سخت است صحبت کنم. همه دوستان من از مهربانی و عطوفت و دل‌نازکی او خبر دارند. آخرین کاری که با هم کار کردیم، راز ناتمام بود که حدود ۶-۵ ماه قبل پخش شد. در آن کار هم روزهای خیلی خوب و خوشی داشتیم. شهرام خیلی مهربان و دوست‌داشتنی بود.

شهرام عبدلی، توانمند و متین بود

مهران رجبی، بازیگر تلویزیون کارهای مشترک بسیاری با شهرام عبدلی داشته است. او معتقد است که عبدلی انسانی درست و متین بود که هرکجا می‌رفت، فضای شادی و نشاط را فراهم می‌کرد. رجبی آن‌طور که خودش می‌گوید در مدت اخیر پیگیر وضعیت سلامت عبدلی بود و روز شنبه باخبر شد که از دنیا رفته است. مهران رجبی در این رابطه به جام‌جم می‌گوید: درگذشت شهرام عبدلی

توانمندی عبدلی در نگارش فیلمنامه

سیدجواد هاشمی، بازیگر تلویزیون در این رابطه به جام‌جم می‌گوید: شهرام عبدلی از دوره نوجوانی در کانون حر یا من بود. سال‌ها با او در کنار مرحوم علی سلیمانی و بسیاری از دیگر بازیگران، فعالیت می‌کردیم. غیر از آن، در اولین کارهایی که داشت من هم در کنارش بودم. شهرام یک نویسنده قابل و توانمند و خوش‌آتیه بود. شاید اگر به‌جای بازیگری، نویسندگی را ادامه می‌داد، الان یکی از بهترین‌ها در عرصه نویسندگی فیلمنامه و نمایشنامه بود.

وی ادامه می‌دهد: خاطرم هست دوره نوجوانی او روی صحنه کانون حر، آن‌قدر با ابداع و استعداد و توان کار می‌کرد که به‌نظم همیشه جزو بهترین‌ها بود. رفتن او خیلی حیف بود. شهرام در دایره سینما و تلویزیون می‌شناسند.



مرحوم عبدلی در طول سال‌های فعالیت خود در سریال‌های بسیاری بازی کرده که بیشتر نقش‌ها، طیف خاکستری و نقش‌هایی با ویژگی‌های منفی و خاکستری است. ازجمله این هنرمندی‌ها بازی در نقش مسعود کشمیری، عامل انفجار دفتر نخست‌وزیری در سریال «راز ناتمام» بود

ورزش، پیشکسوتان، نمایندگان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک مشخص شدند و درنهایت در بخش‌های یاد شده از سوی مردم برترین‌ها مشخص می‌شوند. این برنامه با اجرای جواد خیابانی، دوشنبه تا جمعه ساعت ۱۸ روی آنتن شبکه ورزش سیما خواهد رفت. روند معرفی برترین‌های ورزشی امسال از آذر ماه آغاز شد و بعد از پایش آن از سوی کمیته‌های فنی، قرار است به رأی مردم گذاشته شود.



خبر ناگواری بود. من چند روز پیش با امیر غفارمنش صحبت می‌کردم و می‌گفت شهرام به‌کمارفته وفردای آن روز هم‌گفته‌شد و وضعیت قدری بهتر شده است. حتی در مسجد محل، ذکر اوراد ایشم اما متاسفانه خیلی ناگوار بود که او راز دست دادیم، من با شهرام عبدلی چند کار مشترک داشتم. او انسانی بسیار متین، ساکت و بدون حاشیه بود. بسیار به عوامل فیلم به‌صورت یکسان احترام می‌گذاشت و در جمعی که بودیم به ما خوش می‌گذشت. به خاطر همین، از دست دادن او همه ما را بسیار متأثر کرد.

وی ادامه می‌دهد: خاطرات مشترک فراوانی با او داشتم. کارهایی که در شهرستان سر صحنه و اتاق گریم بودیم. بسیاری مواقع موقع صرف غذا با هم بگو بچند داشتیم و من احساس می‌کردم وقتی او در جمع است، همکاران شاد می‌شدند. شخصیت او باعث ایجاد این فضا می‌شد و به همین خاطر بسیار دوست‌داشتنی بود. به گزارش جام‌جم، شهرام عبدلی را بیشتر با کارهای تلویزیونی می‌شناسیم اما او دستی هم بر آتش تئاتر داشت و در این حوزه فعالیت کرده بود. رجبی در این

امروز آخرین مهلت ثبت‌نام در رستا

شورای سیاست‌گذاری نخستین نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رستا) مصوب کرد آخرین مهلت ثبت‌نام سکوهای دارای مجوز از ساترا در نمایشگاه، تا پایان پایان وقت اداری امروز یکشنبه ۷ اسفند ۱۴۰۱ است و این مهلت تمدید نخواهد شد. نخستین نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران از تاریخ ۱۱ تا ۱۴ اسفند در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران با مشارکت مادی، معنوی و اجرایی سازمان صداوسیما، معاونت‌های تولیدی این سازمان و شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی برگزار خواهد شد. بنا بر این گزارش، شورای سیاست‌گذاری نخستین نمایشگاه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران (رستا) مصوب کرد آخرین مهلت ثبت‌نام سکوهای دارای مجوز از ساترا در نمایشگاه، تا پایان وقت اداری یکشنبه ۷ اسفند ۱۴۰۱ است و این مهلت تمدید نخواهد شد. علاقه‌مندان برای نهایی‌سازی ثبت‌نام خود می‌توانند به تارنمای نمایشگاه مراجعه کنند. براساس اعلام ستاد اجرایی این نمایشگاه، تاکنون ۹۶ سکوی دارای مجوز از ساترا و IPTV‌های سازمان صداوسیما در این نمایشگاه ثبت‌نام کرده‌اند.



ورود دوباره «حکم رشد»

سریال «حکم‌رشد» به کارگردانی حسن لفافیان و نویسندگی سعید نعمت‌ا... دوباره روی آنتن تلویزیون رفته‌است. این سریال که برای بازیپخش روی آنتن شبکه‌ای فیلم رفته، خردادماه امسال از تلویزیون پخش شده بود. قصه اصلی این سریال از جایی شروع می‌شود که یک سرهنگ نیروی انتظامی تصمیم می‌گیرد ریاست کلانتری محل زندگی پسرخاله‌اش، که برادر شیر‌اش هم هست را بپذیرد اما تقریباً تمام اعضای خانواده با این امر مخالفند، چراکه فکر می‌کنند برادرش که آدم شروری است امکان دارد باعث دردسر او شود. ازجمله بازیگران این سریال می‌توان به‌تریا قاسمی، مجتبی‌فلاحی، پیام احمدی‌نیا، حمید ابراهیمی و آریتا ترکاشوند اشاره کرد. تریا قاسمی با وجود بازی در کلیشه همیشگی مادر مهربان، توانست چهره دیگری از یک مادر دغدغه‌مند به نمایش بگذارد. حکم‌رشد توانست به واسطه روایت قصه جدیدی که در سرترا اتفاقات روزمره می‌افتد، توجه مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. این سریال در ۲۷ قسمت روی آنتن شبکه سه سیما رفت. بازیگران این سریال، ترکیبی از چهره و بازیگران مطرح تئاتر بود که توانست قصه تازه را با بازی‌های خاص در مقابل چشم تماشاگر قرار دهد.



تولد بازیگر نون خ

میرظاهر مظلومی، بازیگری که در رادیو و دوبله هم فعالیت‌های بسیاری دارد، وارد ۴۹ سالگی شد. مظلومی این اواخر با بازی در مجموعه «نون خ» و نقش دایی توانست مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد، البته او در آثار نمایشی بسیاری حضور داشته و ایفاگر شخصیت‌های متفاوتی بوده‌است. مظلومی این روزها سریال «جشن سربرون» را در نوبت پخش دارد. او در سریال‌های بسیاری چون: خودخواسته، پرسه‌تارن، کیمیا، رفته، پدرخوانده، بوی باران، عمارت فرنگی، مدار صفر درجه و تا ثریا ایفای نقش کرده‌است. مظلومی هم در نقش کمدی و هم در نقش جدی توانسته توانایی‌اش را به‌تصویر بکشد.

