

برای مسعود دیانی و روایتش از روزهای پایان

«مرگ» نور است

روایت‌های زیادی از مرگ و میر شنیده‌ایم اما مسعود دیانی با نقلی از زنده‌یاد صدر که او هم بر اثر ابتلا به سرطان درگذشت در صفحه مجازی‌اش تمایزی روشن میان این دو مفهوم قائل شد و نوشت: «حمیدرضا صدر جایی از کتابش به تفکیک میان مرگ و مردن گفته بود همیشه هرچه اولی برای انسان‌ها زیبا بوده، دومی سخت و جانکاه بوده. چیزی شبیه این مضمون و چه راست گفته بود. هر قدر مرگ زیبا بود و سبکی، شادی و نور به همراه داشت، مردن درد و ناله و رنج. روزهای سختی را می‌گذراندم. بدون زیبایی‌هایی که دوست‌شان داشتم و به آنها فکر می‌کردم. همین.» این چند خط را می‌توان چکیده‌ای از نگاه جاری در نوشته‌های زنده‌یاد دیانی دانست. کسی که می‌خواند، می‌نوشت و می‌توان گفت با مرگ آگاهی روزهایش را سبزی می‌کرد. هرچند روزنه‌هایی از امید هم در لایه‌های این نوشته‌ها به چشم می‌آمد. نوشته‌های زنده‌یاد دیانی را همان روزهایی هم که در قید حیات بود و سرطان با تن رنجورش سرچنگ داشت، می‌خواندم و حتی قبل‌تر از آن. شیوایی قلمش و درجه تازه‌ای که روی سوره‌های مکرر گفته شده می‌گشود، برایم جذابیت داشت. اساسا نخستین مواجهه‌ام با وی زمانی بود که اجرا و سردبیری برنامه سوره را به عهده داشت و با او شیوه تازه‌ای از برنامه‌های مذهبی را شاهد بودیم. در کنارش گاهی به صورت زنده و موضوع‌محور در همان حال و هوای سوره با مخاطبانش در اینستاگرام به مباحث می‌پرداخت و من هم بیننده‌اش بودم. مرور دست‌نوشته‌هایش اما زمانی برایم جدی‌تر شد که قصه گریبانگری‌اش با سرطان را با مخاطبان شریک شد و روزهای امید تا پایان را با ما در میان گذاشت. تا مبتلا به این درد نباشی احتمالا حال بیماردار درک نمی‌کنی اما به حساب دیده‌ها و شنیده‌ها می‌توان ادعا کرد روایت‌های او بی‌نهایت به واقعیت نزدیک بود. گویی حقیقت این درد را در جان کلام می‌ریخت و بی‌واسطه از حس و حالش در این روزها می‌نوشت با وجود این، رگه‌هایی از امید را که جوهره بشر است، می‌شد در این دل‌نوشته‌ها دید، جایی که از افعال گذشته درباره حالش می‌نوشت و مخاطب گمان می‌کرد او این روزها حال بهتری دارد.



همه این فراز و فرودها، گاهی گله‌ها و در عین حال پذیرش را می‌توان در دستاوردی به نام آگاهی خلاصه‌کرد که گویی آورده بیماری برای او و کسانی است که به این تجربه رسیدند. همچون زاویه متفاوتش در برنامه‌سازی در این‌باره هم روایتی متمایز داشت و گاهی تلخی را چنان با خواندن نوشته‌هایش به کامت می‌ریخت که خیال می‌کردی در جایگاه خواننده یاری مقاومت برای ادامه دادن نداری و با خود می‌گفتی چه انسان قوی ای نگارنده این سطور است، کسی که راوی درد خود است نه صرفا روایتگر زندگی دیگری. این شمایل قوی حتی زمانی که درباره بی‌حوصلگی و کلافگی‌هایش می‌نوشت هم خنده‌دار نمی‌شد، زیرا گاهی اذعان به ضعف و رنج هم خود قدرت و شجاعت است و هرکسی از پس بیانش بر نمی‌آید. کاش می‌شد این راوی خوش قلم که فصل پایانی زندگی‌اش را نگاشت از آن سوی زندگی و مرگی که برایش نور بود هم روایت می‌کرد تا با خواندن نگاهش‌هایش بدانی‌م غرق شدن در نور چه حالی دارد. شاید این‌طور دل هر کس که عزیزی از دست داده، آرام‌تر می‌شد.

پیام رئیس صداوسیما برای درگذشت مرحوم دیانی

رئیس صداوسیما در پیامی درگذشت حجت الاسلام مسعود دیانی، مجری شبکه چهار را تسلیت گفت. متن پیام تسلیت پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما به این شرح است: «انا لله وانا الیه راجعون. درگذشت همکار عزیزمان حجت‌الاسلام مسعود دیانی، چهره فعال و فرهیخته جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی را تسلیت می‌گویم. مرحوم دیانی در کسوت عالمی متضلع، سال‌ها با بهره‌گیری از دانش و تخصص خود در حوزه‌های

مختلف شعر، نقد، اجرا، برنامه‌سازی و کارشناسی مسائل دینی و با ساخت برنامه‌هایی مانند سوره و قائم مقامی شبکه چهار سیما نقش به‌سزایی در ترویج فرهنگ دینی و هویت اسلامی داشت. از خداوند منان برای آن عزیز جوان انگلایی رحمت واسعه الهی و برای خانواده گرامی‌اش صبر جمیل مسألت می‌نمایم.» حجت‌الاسلام مسعود دیانی، شاعر، منتقد، دین‌پژوه و همچنین سردبیر برنامه سوره شبکه چهار سیما پس از ماه‌ها تحمل رنج



بیماری باامداد ۱۸ اسفند به دیار باقی شتافت. پیکر مسعود دیانی ساعت ۱۴ روز پنجشنبه از مقابل مسجد بلال صداوسیما تشییع و به خانه ابدی‌اش در اصفهان بدرقه شد. زنده یاد دیانی روزنوشته‌های خود را از ابتلا به بیماری سرطان و چگونگی درمان این بیماری در صفحه شخصی خود در فضای مجازی می‌نوشت که آخرین نوشته او مربوط به دو هفته گذشته است که پس از آن قدرت نوشتن را از دست داد و دیگر نتوانست بنویسد.



کارشناسان رسانه در گفت‌وگو با «جام جم» از ویژگی‌های شادروان حجت‌الاسلام مسعود دیانی گفتند

وداع بانخبه اندیشه دینی

اگر می‌خواهید شناختی از حجت‌الاسلام مسعود دیانی بعد از فوتش پیدا کنید، کافی است سری به صفحه او در فضای مجازی بزنید. این مجری و سردبیر برنامه تلویزیونی «سوره» در ماه‌های آخر عمر خود از طریق صفحه مجازی‌اش، روزنوشته‌هایی از بیماری خود منتشر می‌کرد و جهان تازه‌ای را از تجربه بیماری سرطان به خوانندگان نشان داد. او بدون این‌که به این موضوع فکر کند که با نوشته‌هایش مورد قضاوت قرار می‌گیرد، تا لحظه‌های آخر صادقانه نوشت و صادقانه حرف زد. او به دنبال مطرح‌کردن خودش نبود، بلکه می‌خواست حرف دلش را با مردم به‌یچ پرده‌ای بیان کند. اگر از مخاطبان پرسیده شود که حجت‌الاسلام مسعود دیانی را از کجا می‌شناسند، بدون تردید برخی می‌گویند از روزنوشته‌های بیماری‌اش شناختند و عده‌ای دیگر هم با برنامه سوره و تعداد اندکی نیز با برنامه «شب‌روایت» و «مجله الف‌یا». استاد حوزه علوم انسانی هم خواهند گفت که او را به‌عنوان یک روحانی دین‌پژوه می‌شناسند. آنچه این روحانی را در میان مردم متمایز کرد این بود که دغدغه‌های زیادی برای مخاطبان رسانه داشت و می‌خواست با اجرای صادقانه مسائل را برای بینندگان شفاف‌سازی کند، حتی روزنوشته‌هایش برای بیماری هم مثل دیگر روایت‌ها نبود که خواننده‌ایم. او با کلمات هم صادقانه رفتار می‌کرد و به بهترین شکل رنج یک بیمار مبتلا به سرطان را روایت می‌کرد و به همین دلیل کلماتش ماندگار شد. کارشناسان رسانه از او و حسن اخلاقش گفتند.



فاطمه عودباشی

دبیر گروه رسانه

می‌کرد. برنامه سوره او هم برای بینندگان متمایز بود. او در برنامه خیلی راحت از دغدغه‌هایش با مهمان برنامه صحبت می‌کرد. دغدغه‌اش این بود که فقط در برنامه نسبت به مباحث دین شفاف‌سازی کند. به همین دلیل برنامه‌اش مورد توجه هم مخاطبان خاص بود و هم مخاطبان عام. همچنین جوانان هم پیگیر و علاقه‌مند به برنامه‌های او بودند.

دینی: کوله‌باری از تجربه برای آینده

حجت‌الاسلام محمد عشایری که عضو هیات‌علمی جامعه‌المصطفی است و از کارشناسان برنامه سوره بوده، با اشاره به شخصیت حجت‌الاسلام دیانی به جام جم می‌گوید: از دست‌دادن آقای دیانی بسیار تلخ و سخت بود. او دغدغه‌های زیادی برای طرح مسائل دینی در کشور داشت و برای محقق‌کردن دغدغه‌هایش برنامه‌های زیادی در ذهن داشت و می‌خواست به اجرا برساند. او مملو از آرزوهای زیادی بود اما فرصت نشد که بتواند به آرزوهایش برسد. ایشان دغدغه‌های فراوانی برای ساخت برنامه‌های مذهبی و دینی داشت. وی ادامه می‌دهد: اگر بخواهم او را در یک جمله توصیف کنم باید بگویم که دیانی بسیار ساده، صمیمی و متواضع بود. هرکس با او هم صحبت بود، متوجه می‌شد پر از

مراسم



وداع با مرحوم دیانی

مراسم وداع با پیکر مرحوم حجت الاسلام مسعود دیانی، مجری فقید شبکه چهار در مسجد بلال صداوسیما برگزار شد. در این مراسم برخی از مدیران سازمان صداوسیما مثل محسن برمهانی معاونت سیما، وحید جلیلی قائم مقام فرهنگی سازمان و برخی دیگر از چهره‌ها حضور داشتند. مرحوم دیانی در اجرای برنامه سوره آن قدر موفق بود که توانست بسیاری از مخاطبان عام را هم به سمت این برنامه بکشاند. او بدون تعارفات مرسوم، تلاش می‌کرد محتوای درست و دقیقی در برنامه ارائه کند و به همین دلیل هم به چشم مخاطبان نشستے بود.



تویتر: اسکن کنید

تحویل سال با نمایش تئاتری رادیو



شبکه‌های رادیویی با تدارک ویژه برنامه‌های متنوع در لحظه تحویل سال ۱۴۰۲ میزبان مخاطبان هستند که «صدسال به از این سال‌ها» ی رادیو جوان با اجرای فرزاد حسنی ازجمله این برنامه‌هاست. شبکه‌های رادیویی با تدارک ویژه برنامه‌های متنوع ازجمله رادیوفرهنگ با سفره «هفت‌سین»، شبکه رادیویی تهران با برنامه «دو بهار»، رادیونمایش با «بهترین حال» و رادیوصبا با «شب، نو، روز» در لحظه تحویل سال به استقبال عید نوروز ۱۴۰۲ می‌روند. بهترین حال، در قالب رادیوتئاتر اجرا می‌شود. به این معنا که یک رادیوتئاتر نمایشی به مدت یک ساعت در لحظه تحویل سال پیش می‌شود و داستان آن در دل سفره هفت‌سین و لحظه تحویل سال اتفاق می‌افتد. علاوه‌برآن این برنامه به‌صورت تصویری ضبط و از ایرانصدا نیز پیش می‌شود. رادیوش شهرازی، کارگردان رادیویی و سروش طباطبایی کارگردان تصویری این برنامه هستند. ویژه برنامه تحویل سال نوی «دو بهار» از ساعت ۲۱، ۲۹ اسفند، آغاز و پیش آن تا ساعت ۲ بامداد اول فروردین ادامه خواهد داشت. گزارش لحظه تحویل سال در کنار خانواده معظم شهدای امنیت، انعکاس حال‌وهوای مردم و بازار تهران در شب عید و... ازجمله بخش‌های ویژه برنامه تحویل سال نو در رادیوتهران است.

داشت در این زمینه برنامه‌های متنوعی بسازد، برنامه‌هایی که برای مخاطبان حرف‌های تازه‌ای داشته باشد.

همیشه با احترام برخورد می‌کرد

محمود حکمت‌نیا که عضو هیات علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی است و در برنامه سوره به عنوان کارشناس حضور داشته در این‌باره عنوان می‌کند: درگذشت آقای دیانی را تسلیت می‌گویم. من آشنایی بسیاری با او داشتم. به یاد دارم که اولین مواجهه من با او سر برنامه‌ریزی یک برنامه بود. او برای هر برنامه‌ای که داشت، مشاوره‌های زیادی چه حضوری و چه تلفنی می‌گرفت. همیشه سوره‌هایش را با مشورت انتخاب می‌کرد و اهل مطالعه بود. تسلط زیادی به موضوعات داشت و از این لحاظ مهمان برنامه را هم به‌وجد می‌آورد. وی می‌افزاید: در مناظره‌هایی که با او در برنامه داشتیم؛ چه قبل، چه هنگام پیش

درنگ

اجرایی دلپذیر برای فرهیختگان و مردم

زهرا امیری روح‌اللهی که عضو هیات علمی دانشگاه باقرالعلوم و از کارشناسان برنامه سوره است در گفت‌وگو با جام‌جم درباره شخصیت حجت‌الاسلام دیانی می‌گوید: موردی که من در شخصیت آقای دیانی می‌دیدم این بود که در اجرا بسیار فردی با تجربه بود و به بهترین شکل گفت‌وگوها را اداره می‌کرد. همین موضوع باعث می‌شد تا مهمان برنامه هم در کمال آراش صحبت کند و همه آن چیزی که در ذهن دارد به زبان بیاورد. در مجموع تعامل بسیار خوبی در برنامه داشت، به همین دلیل تاکید می‌کنم که مجری بسیار توانمندی بود و بهتر گفت‌وگو را به بهترین شکل جلو می‌برد. وی عنوان می‌کند: مسأله دیگری که خیلی اهمیت داشت این بود که آقای دیانی وقتی با مهمان برنامه شروع به صحبت می‌کرد، کمالا نسبت به موضوع مسلط بود و مطالعات عمیق و تخصصی داشت. ضمن این‌که سوالات بکر از مهمان برنامه می‌پرسید و همه این موارد باعث می‌شد تا برنامه برای مخاطبان هم جذاب باشد. از سوی دیگر به اخلاق حرفه‌ای زبانزد بود. همین ویژگی آقای دیانی را از دیگر مجریان صداوسیما متمایز کرده بود و باعث شده بود تا برنامه سوره برای فرهیختگان و مردم جذاب و دلپذیر باشد.

صدیقی، دبیر شورای زبان شد



دکتر جبلی، رئیس صداوسیما در حکمی امین صدیقی را به عنوان مشاور رئیس صداوسیما و دبیر شورای زبان و ادبیات فارسی منصوب کرد. نظارت و هماهنگی برای توجیه به کاربرد درست خط و زبان فارسی در برنامه‌های رسانه ملی، پشتیبانی کارشناسی و برنامه‌ریزی برای تولید و پیش برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی ویژه زبان و ادبیات فارسی و برنامه‌ریزی برای برگزاری دوره‌های آموزشی از ماموریت‌های این حکم است.

صدیقی، شاعر، نویسنده و مترجم و دانش‌آموخته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران و علوم و تحقیقات است. در کارنامه مدیریتی وی ریاست مرکز فیلم و سریال برون مرزی، مشاور رئیس رسانه ملی، ریاست شورای تخصصی زبان و ادب فارسی صداوسیما و ریاست مرکزگسترش فیلم‌نامه‌نویسی به چشم می‌خورد. امین صدیقی همزمان با مسئولیت جدید، مشاور رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز است.