

چهره‌های شاخص قرآنی از «محفل» قدردانی کردند

چهره‌های شاخص قرآنی کشور، طی نامه‌ای خطاب به پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما از تلاش‌های رسانه‌ملی برای تولید برنامه قرآنی «محفل» قدردانی کردند.
جمعی از استادان، مسئولان و چهره‌های شاخص قرآنی کشور هم طی نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان صداوسیما از تلاش‌های رسانه‌ملی برای تولید برنامه قرآنی محفل در شبکه سه سیما قدردانی کردند.
اختصاص لحظات منتهی به افطار به یک برنامه تلویزیونی قرآنی

و شکل‌گیری نگاه عمیق و دغدغه‌مند در زمینه تولید محتوای جذاب قرآنی، نویدبخش اهتمام و توجه بیشتر به این حوزه در رسانه ملی است.
حجت الاسلام خاموشی رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، حجت‌الاسلام قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، حجت‌الاسلام حاج ابوالقاسم عضو مجلس خبرگان رهبری، میرزاجانی معاون شورای عالی قرآن، تقوی‌زاده رئیس سازمان دارالقرآن الکریم، قاسم تبار، احمد حاجی‌شریف، حسینیعی

شریف، خواجه پیری، محمد خاکساری، عباس سلیمی، مهدی قره‌شیخ‌لو، حسن ربیعیان، خرمیان، مجید زکی‌لو، سعید زکی‌لو، محمد بادیا، منصور آقامحمدی، انجم شعاع، جعفر فردی، محمدحسین محمدزاده، محمدرضا پورمعین، علی‌اکبر ملک‌شاهی، سعید پرویزی، احمدی وفا، رحیم قربانی، کریم دولتی، سیفی، مجیدی مهر و چاووشی ازجمله چهره‌های شاخص قرآنی امضاکننده این نامه هستند.



هم» از برنامه «محفل» شبکه ۳

برآنی در قاب تلویزیون



برنامه قاریان و حافظان برتر قرآن و استعدادهای برتر قرآن ایران و جهان حضور پیدا کرده‌اند و محفل قرآنی ممیمانه‌ای را برای مخاطبان روزه‌دار مهیا می‌کنند. این برنامه به تهیه‌کنندگی محمدحسین هاشمی‌گلپایگانی است و رسالت بوذری، حامد شاکرنژاد، احمد ابوالقاسمی، غلامرضا قاسمیان، حسنین الحلو و رضوان درویش میزبانی این برنامه را برعهده دارند.
جام‌چم به پشت‌صحنه این برنامه رفته و گزارشی از روند تولید آن داشته و با تهیه‌کننده و میزبانان برنامه گفت‌وگویی داشته که در ادامه می‌خوانید:

سکینه سبزیان، حافظ قرآن و موسس مرکز قرآنی در مناطق

محروم: محفل برنامه بسیار خوبی است و به ما کمک کرد تا شناخته شویم. ما در مناطق محروم فعالیت قرآنی داریم و محفل به ما کمک کرد تا به این واسطه شناخته شویم و بتوانیم مراکز قرآنی را در سطح مناطق محروم توسعه بدهیم.

علی‌اکبر باشتی، قاری نوجوان: برنامه محفل که برای اولین‌بار هم بخش

می‌شود یک برنامه بسیار جذاب و دیدنی است و این اتفاق کار جدیدی است که توسط دست‌اندرکاران این برنامه اتفاق افتاده است. محفل، فرصت بسیار خوبی برای قاریان قرآن است تا در رسانه دیده شوند و مردم هم با قرآن و جامعه قرآنی ارتباط بیشتری داشته باشند و نوابغ قرآنی شناخته شوند.
بازخوردهایی هم که از برنامه داشتیم این است که ساخت این برنامه تداوم داشته باشد و فصل‌های بعدی ساخته شود.

هادی نمیری، گروه هم‌آوایی الفدییر: تشکر می‌کنم از همه عوامل

برنامه که واقعا شاهد زحمات‌شان بودم. محفل یک اتفاق بی‌نظیر قرآنی در سطح بین‌المللی است. من از کودکی در فضای قرآنی بزرگ شدم اما چنین فضایی را نه دیده و نه تجربه کرده بودم و این یک بستر فوق‌العاده عالی برای معرفی قرآن، چهره‌های قرآنی و فعالیت‌های قرآنی است که به بهترین شکل اجرا شده. هم‌آوایی نیکو نام‌های پروردگار که رونمایی از آن با برنامه محفل صورت گرفت، بسیار دیده شد و این یک اتفاق بی‌نظیر برای من بود.

است؛ چون همه این موارد را در بر می‌گیرد، به هر حال برنامه نو و متفاوتی است که پیش از این نمونه دیگری نداشته‌یم که بگوئیم شبیه به فلان برنامه است. محفل برنامه جذاب و خوبی است و در آن با بخشی از جامعه فرهنگی، اجتماعی و قرآنی آشنا می‌شویم که پیش از این به آنها پرداخته نشده بود.

وی همچنین درباره تأثیرگذاری چنین برنامه‌ای روی مخاطبان و به‌خصوص نسل جوان امروز می‌افزاید: این برنامه می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد، البته ما خیلی سال است که برای قرآن کار می‌کنیم اما به عقیده من کم کار شده است. این در حالی است که ما در جامعه قرآنی پیشرفت‌های چشمگیری داشته‌ایم. با این حال کمتر خوراک مناسبی در این زمینه به مخاطب داده‌ایم که محفل می‌تواند خوراک خوبی برای مردم باشد. چون به اقتضای زمان پیش می‌رود و با نسل جوان هم می‌تواند ارتباط برقرار کند. بنابراین بسیار برنامه تأثیرگذاری است به شرط این‌که تداوم داشته باشد.

شاکرنژاد در ادامه نیز درباره ارزیابی‌اش از برنامه عنوان می‌کند: از آنجا که این برنامه در قالب جدید و تازه‌ای تولید شده و سبک جدیدی است، می‌توان گفت اتفاق خوبی را رقم زده و در نخستین گام هم توانسته موفق عمل کند. به‌هرحال هر برنامه‌ای نقاط ضعف و قوتی دارد که به عقیده من نقاط قوت این برنامه خیلی پرزنگ‌تر از کمبودهایی است که دارد. وی در پایان درباره تعامل با میزبان‌های دیگر و همچنین اتفاقات شگفت‌زده‌ای که در طول برنامه دیده، می‌گوید: یکی از اتفاقات مثبت و خوب محفل این است که در کنار رفاقت و صمیمیتی که بین میزبان‌ها وجود دارد، اختلاف‌نظر و سلیقه هم هست. با این حال همه چیز در لحظه اتفاق می‌افتد و هیچ هماهنگی از قبل وجود ندارد. به تعبیری مقابل دوربین بازی نمی‌کنیم و نظر شخصی‌ماست که بیان می‌کنیم. ضمن این‌که استعدادهای زیبایی در این برنامه دیدیم، صوت‌های زیبایی شنیدیم و هم اتفاقات نادر را دیدیم؛ از جمله مسلمان شدن، تحت تأثیر قرار گرفتن و...

گام‌های موثر صداوسیما در حوزه قرآن

حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان، میزبان روحانی این برنامه و عضو هیات امن‌ا و عضو هیات علمی مجمع حوزوی صدر (مشکات) و مسئول قرآنگاه جهادی امام زراع) است. او فارغ‌التحصیل کارشناسی عمران از دانشگاه شریف، فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد فلسفه از دانشگاه قم و جزو اساتید حوزه و دانشگاه (امیرکبیر، شریف و علم و صنعت) است.

وی درباره تجربه اجرای برنامه در چنین قالبی به جام‌چم می‌گوید: محفل اولین برنامه‌ای است که به این شکل اجرا می‌شود و طبیعتا اولین‌بار است که میزبانی چنین برنامه‌ای را تجربه می‌کنیم، همان‌طور که تا به امروز دیده‌ایم من بیشتر نکات مفهومی قرآن را بیان می‌کنم. از آنجا که برنامه در نوروز و

ماه رمضان پخش می‌شود سعی شده فضای برنامه شاد باشد، بنابراین به نظرم برنامه تا به امروز برای مخاطبان جذاب و دیدنی بوده است.

وی در ادامه درباره تأثیر برنامه روی مخاطبان و به‌خصوص نوجوان‌ها و جوان‌ها نیز توضیح می‌دهد: من فکر می‌کنم این برنامه در این جهت است که خانواده‌ها بتوانند ارتباطی را ایجادکنند که فرزندان‌شان در فضاهای قرآنی حضور داشته باشند. البته این خطر هم وجود دارد که پدر و مادرها یادیدن استعدادهایی که وارد این برنامه می‌شوند، نسبت به فرزندان‌شان متوقع شوند. بنابراین در طول برنامه این تذکر را می‌دهم که چنین اتفاقی نیفتد. بیشتر باید به این برنامه این‌گونه نگاه کرد که محفل یک فضای قرآنی خوبی است. سعی‌ام این است نکاتی را که در این برنامه مطرح می‌کنم خیلی تخصصی نباشد و برای مخاطب تلویزیون جذابیت داشته باشد.

وی که صدای خوبی هم دارد و در طول برنامه قطعاتی را اجرا می‌کند، در پاسخ به این سؤال که نگران واکنش‌ها در فضای مجازی نیست، بیان می‌کند: من پیش از این هم چنین تجربه‌ای داشته و اگر می‌خواست واکنشی ایجاد کند قبلا این اتفاق می‌افتاد. قاسمیان در پایان هم در پاسخ به این سؤال که کدام‌سوزه‌او میزبان‌های دیگر را غافلگیر و شگفت‌زده کرده است، می‌گوید: ما تا به امروز با استعدادهای خاصی روبه‌رو شدیم و داستان‌ها و سوزه‌هایی نیز شگفت‌زده‌مان کرد. از این‌رو فکر می‌کنم صداوسیما با ساخت چنین برنامه‌ای می‌تواند در زمینه قرآن گام‌های موثری را بردارد.

برنامه‌های صداوسیما پر از نشاط و امید است

رضوان درویش یکی از اساتید قرآنی از کشور سوریه و فارغ‌التحصیل دانشکده اقتصاد و اصول دین است که مسابقات بین‌المللی متعددی را از جمله در ایران و عراق داوری کرده است. او شاعر و دارای تالیفاتی درباره انبیا و سیره نبوی است که در این برنامه میزبان چهره‌ها و استعدادهای بسیاری در حوزه حفظ و قرائت قرآن است. وی که به همراه مترجمش در این برنامه حضور دارد، درباره میزبانی محفل به جام‌چم می‌گوید: من به خاطر این برنامه به ایران آمدم و پیش از این هم برای داوری یک مسابقه قرآنی به ایران آمده و تجربه تلویزیونی دارم اما محفل تجربه جدیدی برای من است و خیلی از این برنامه خوشم آمد.

وی درباره برنامه‌های صداوسیما به خصوص در ماه رمضان ادامه می‌دهد: در برنامه‌های تلویزیون ایران نشاط و امید هست و تلویزیون برنامه‌های خوبی دارد. این برنامه خیلی خوب و پربیننده و مناسب ماه رمضان است. مردم ایران را هم دوست دارم. چون انسان‌های خوب و مهربانی هستند. وی همچنین درباره افرادی که در این برنامه به عنوان مهمان حضور داشتند بیان می‌کند: افرادی که به این برنامه آمدند جزو برترین‌ها و بهترین‌ها هستند و من خیلی خوشحالم با آنها آشنا شدم. مثلا با دخترچهای آشنا شدم که حافظ قرآن بود و این من را خوشحال می‌کرد که با این سن کم توانسته به چنین درجه‌ای برسد. گروه سرود مشکات هم که متشکل از نوجوان‌ها بود، عالی بودند. این برنامه توانسته استعدادهای مختلفی را از شهرهای مختلف ایران و کشورهای دنیا کنار هم جمع کند. همین نکته باعث می‌شود پیام خوبی برای مردم داشته باشد. به همین دلیل من این برنامه را اتفاق خوبی در حوزه قرآن می‌دانم؛ چون باعث می‌شود درک مردم از قرآن بیشتر شود و با تفسیری که از قرآن می‌شود، مردم مفاهیم قرآن را یاد می‌گیرند و می‌توانند در زندگی‌شان از آنها استفاده کنند.

رسانه

دربچه

یک برنامه تشویقی و ترویجی

احمد ابوالقاسمی، یکی از قاریان برتر قرآن و مدیر مرکز آموزش قرآن حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) است. او در مسابقات فراوانی به عنوان داور در رشته صوت و لحن حضور داشته است. در این برنامه نیز یکی از میزبانانی است که در این باره به «جام‌چم» می‌گوید: من سال‌ها در برنامه‌هایی حضور داشتم که عده‌ای به آن برنامه می‌آمدند و قرآن تلاوت می‌کردند. مثل برنامه بتلات من» که سال‌ها در رادیو داشتم. نوروز سال ۱۴۰۰ هم بچه‌ها به برنامه‌ای می‌آمدند که قرآن می‌خواندند و من هم در آن برنامه حضور داشتم. از این قبیل برنامه‌ها زیاد داشتم اما «محفل» برنامه متفاوتی است و رویکرد عمومی‌تر دارد و از این رو ما خیلی در آن صحبت‌ها و بحث‌های تخصصی نمی‌کنیم. وی می‌افزاید: ویژگی این برنامه این است که بیشتر افراد را تشویق می‌کند تا تعلیم. از این رو فکر می‌کنم مخاطبان بیشتری با محفل ارتباط برقرار می‌کنند. از طرفی تأثیرگذار هم خواهد بود. چون مخاطبان شبکه سه مخاطبان جوان و خانواده‌ها هستند. البته از هر منظری که به قرآن نگاه کنید، زیباست. این‌که می‌توان قرآن را این‌گونه خواند یک استثناست. خوب است مخاطبان با این منظر از قرآن هم آشنا می‌شوند.

ابوالقاسمی می‌گوید: جلوه‌های زیبایی قرآنی که توسط بچه‌هایی دیده می‌شود که با سن کم توانسته‌اند چنین ارتباطی با قرآن برقرار کنند، می‌تواند برای مخاطبان جالب و دیدنی باشد و بدانند که جذابیت‌های قرآن دست‌یافتنی است. از طرفی در این برنامه سعی شده وقتی صدای قرآن شنیده می‌شود، نداعی‌گر نگاه جامعه به نکات جدیدی باشد، چون این تفکر اشتباه در ذهن جامعه وجود دارد که هر وقت صدای قرآن شنیده می‌شود، تصور می‌کنند که یک نفر فوت شده است. حتی فیلمسازان هم برای صحنه‌های مرگ از صدای قرآن استفاده می‌کنند اما محفل این برنامه آمده‌اند که می‌توان قدرت خدا را در زندگی آنها دید.



تیزر



همخوانی برادران شاکرنژاد

حامد شاکرنژاد یکی از میزبانان برنامه «محفل» شبکه سه است که در بخشی از این برنامه همراه برادرش آیاتی از قرآن را همخوانی کرد. دو برادر دست در دست هم و کاملا هماهنگ آیاتی را تلاوت کردند که مورد توجه حضار و میزبانان دیگر و به‌خصوص میزبان سوریه‌ای قرار گرفت تا جایی که او به‌شدت و از اجرای زیبای این دو برادر به وجد آمده و از روندی سادگی‌اش بلند شد. این ویدئو در مدت زمان کوتاهی توانست در فضای مجازی بازنشر شده و مورد توجه کاربران بسیاری قرار بگیرد.



رخ

مهمانی روزه‌اولی‌های نسل قاسم



شبکه امید مسابقه استعدادیابی گروه‌های جهادی «نسل قاسم» را با اجرای رامتین چیت‌سازان و محمدصادق تربتیان برای مخاطبان خود و روزه اولی‌ها پخش می‌کند. نسل قاسم هم درست مانند دیگر برنامه‌های این حوزه تلاش می‌کند به جای قضاوت و داوری، هدایت مخاطب را در دستور کار قرار دهد. رامتین چیت‌سازان پیش از این هم برنامه‌های مختلفی در حوزه کودک و نوجوان اجرا کرده بود. محمدصادق تربتیان هم مثل چیت‌سازان، جوان است و اجرای برنامه‌های مشابه را در کارنامه خود داشته است. برنامه نسل قاسم تلاش می‌کند مخاطبانی از حوزه کودک و نوجوان را به معیارهای تراز نزدیک کند. این برنامه مخصوص روزه‌اولی‌هاست و در روزهای ماه مبارک رمضان از شبکه امید روی آنتن می‌رود. بخشی از این برنامه مربوط به ایده‌پردازی و رساندن آن به نتیجه است. مثلا موضوع صفر تا صد یک ایده خوب و موفق چیزی است که در این برنامه مطرح و درباره آن صحبت شد. ایده‌های مسأله‌محور در حوزه گروه‌های جهادی، مثال دیگری است که در حوزه کارهای جهادی دانش‌آموزان در این برنامه مطرح شده است.

کانال

بازگویی خاطرات پس از مرگ



مخاطبان شبکه چهار چند سالی است که با برنامه دیدنی «زندگی پس از زندگی» به تهیه‌کنندگی و اجرای عباس موزون آشنایی دارند و بیننده و شنونده تجربیات متفاوت افرادی هستند که هر کدام به نوعی مرگ را تجربه کرده‌اند و در این برنامه حضور پیدا کرده و هر کدام داستان خود را تعریف می‌کنند. این برنامه فصل چهارم خود را روی آنتن دارد و همچنان جزو برنامه‌های پربیننده تلویزیون محسوب می‌شود. زندگی پس از زندگی، برنامه‌ای متفاوت درباره مرگ و عالم ماوراء است که از قضا به شدت مناسب چنین ماهی است. این برنامه روایت افرادی است که در تجربه مرگ تقریبی، از کالبد جسم خارج شدند و عالم برزخ را درک کرده و باگشته‌اند. در این برنامه با سفر به نقاط مختلف ایران و جهان، مخاطبان برنامه مهمان روایت‌های شگفت‌انگیز تجربه گران مرگ تقریبی از عالم غیب می‌شوند. نکته مهم و جالب این برنامه حضور افرادی است که با وجود تجربه مشترکی که دارند، هر کدام از نگاه خود اتفاق و ماجرا را تعریف می‌کنند و همین باعث جذابیت آن برای مخاطبان شده است.