# جام جم

این حجاب قانون است

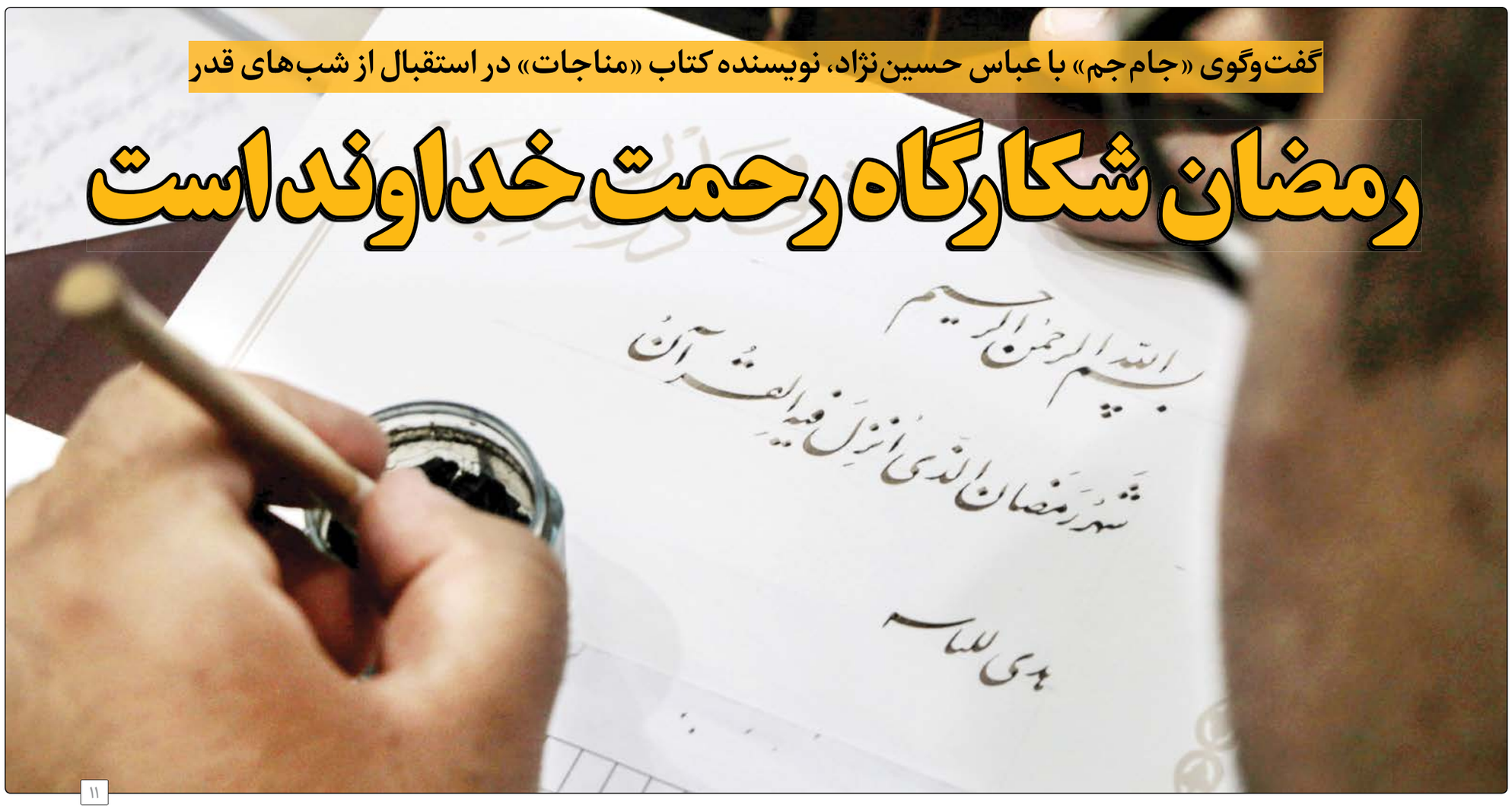
مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و آیین دادرسی کیفری بر لزوم رعایت حجاب تاکید دارد

ویژه فرهنگ - هنر
رسانه - جامعه

۵

یکشنبه ۲۰ فروردین ۱۴۰۲ شماره ۶۴۶۱


۱۲



گفت‌وگوی «جام‌جم» با عباس حسین‌نژاد، نویسنده کتاب «مناجات» در استقبال از شب‌های قدر

# رمضان شکارگاه رحمت خداوند است

۱۱

سینما

روایت تازه اشکان درویشی از پشت‌پرده کودکان کار در «کن پامنار»

## زندگی سیاه کودکان کار در جهان رنگی سلبریتی‌ها

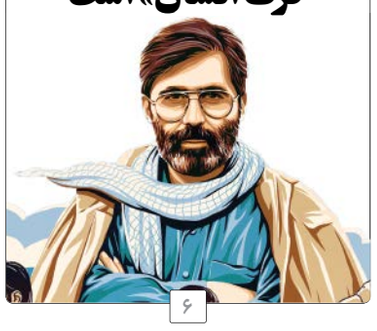


۱۰

رسانه

بررسی اندیشه و زمانه شهید سیدمرتضی آوینی

## عبور از تعبیر «انسان گرگ انسان» است



۶

رسانه

گفت‌وگوی «جام‌جم» با سیروس میمنت بازیگر سریال «نون خ»

## عموکیوان دنبال قشنگی‌های زندگی است!

۷

فرهنگ

به بهانه سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم

## آوینی زمانه‌ات باش

۸

یادداشت

مهدی توکلیان | فعال فرهنگی و کارشناس رسانه

## گفتمان بین نسلی با زبان هنر، میراث ماندگار مرتضی



هنر در هزاره جدید بیانی با اقتضای زمان و زبان نسل نو در عصر رسانه‌های نوظهور را طلب می‌کند .پیشرفت‌های فضای فرهنگ، هنر و رسانه در دنیای معاصر در گرو ارتباطات نوین و عصر رسانه‌های دیجیتال و گسترش فضای مجازی، مقتضیات خاص خود را دارد. با توجه به تعریف جامعه‌شناسان، نسل به دسته‌ای از افراد گفته می‌شود که در فاصله زمانی معینی به دنیا آمده‌اند، بنا به زمینه‌های مشترک تجربه‌های جمعی را پشت سرگذاشته‌اند و عمدتا تابع ارزش‌ها و هنجارهای یکسانی هستند و توجه به نیازهای هر نسل بر اساس شناخت کامل از خصوصیات همان نسل میسر می‌شود. ایکس، وای، زد و آلفا اصطلاحاتی هستند که در عصر حاضر برای مشخص کردن نسل‌های دهه اخیر مورد استفاده قرار گرفته و براساس همین نام‌های تک‌حرفی دنیایی از حرف‌ها و نکات ناگفته در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه بر مبنای ارتباطات نوین جاری شده است.

در دورانی که زومرها یا بومی دیجیتال‌ها با حدود دو میلیارد نفر و بیش از ۲۰ درصد جمعیت دنیا در حال حاضر پرجمعیت‌ترین نسل را تشکیل می‌دهند و در حوزه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی و اقتصادی سراسر جهان از اهمیت تعیین کننده‌ای برخوردارند، نمی‌توان بی‌تفاوت بود و به تمایلات ساختار شکنانه این نسل بی‌توجهی کرد. شاید بتوان اذعان کرد، بیان اقناعی با زبان هنر و فرهنگ در بستری چون رسانه می‌تواند راهکار مناسب و اجرایی برای از بین بردن شکاف بین نسلی بر اساس تفاوت‌های بنیادین این نسل با نسل‌های پیشین خود باشد. اما مهم‌ترین ویژگی نسلی که پرورش یافته بستر اینترنت است، فرهنگ و جامعه پذیری‌اش در کوچه پس کوچه‌های شبکه‌های اجتماعی شکل گرفته و مرزی میان واقعیت و مجاز قائل نیست و باید در همان مسیر راه رفته گفتمان کرد هرچند جریان‌های روشنفکری غربگرا و ایرانشهری با نادیده گرفتن بخش‌هایی از وقایع و حقایق تاریخ معاصر می‌کوشند با عبور از اسلام‌گرایی، ایران‌گرایی را جایگزین آن کنند و در این راستا به تمجید از چهره‌هایی می‌پردازند که ایران را فراتر و برتر از اسلام می‌دانسته‌اند. با این‌که در گفتمان انقلاب اسلامی، وطن و وطن‌دوستی جایگاهی رفیع و بی‌خدشه دارد اما اسلام و ایران مؤلفه‌های اصلی هویت ملی‌اند بدون آن‌که توجه به منافع ملی ایران مانع یا بهانه‌ای برای تخریب منافع ملل مسلمان در نظر گرفته شود. با هر نسلی بر اساس ویژگی‌های همان نسل که شناخته می‌شوند باید سخن گفت. تداوم اتصال به اینترنت همگرایی و میل به تغییر و هم آفرینی از تمایلات نسلی است که به نسل سی مشهور هستند. همان‌گونه که کنجکاوی و مصرف کننده جمعی متصل به اینترنت از خصوصیات بارز این نسل است، نمی‌توان به مجموعه خصلت‌های آنان بی‌توجه بود.

روز هنر انقلاب اسلامی فرصت مناسب و تلنگر تحول برانگیزی است تا انقلاب اسلامی ایران به عنوان ساختارشکنانه‌ترین رویداد سیاسی قرن بیستم و بر هم زننده نظم قدرت‌های جهانی با طرح شعارهایی چون نه شرقی، نه غربی، استکبارستیزی، عدالت‌گستری و... از چنان ویژگی‌های متمایزی برخوردار است که می‌تواند به یک ارزش بزرگ و گفتمان غالب در بین این نسل در سراسر جهان تبدیل شود. از سوی دیگر این نسل آینده‌ساز نیز ویژگی‌های خاصی دارد که می‌تواند به رشد و توسعه گفتمان انقلاب کمک شایانی کند. روش‌های ارتباطی در حوزه‌های فرهنگ و رسانه بدون تمسک به ساحت هنر و فرهنگ، مهم‌ترین راهکار برای بیانی نوین از اتفاقات امروز زمانه است.

جهان امروز جهش‌های جذاب گونه خاص خود را دارد و نمی‌توان در روند پرشتاب توسعه ابزار ارتباط جمعی واقعیت‌های موجود را نادیده گرفت. جنبش جهادی دستگاه‌های فرهنگی و رسانه‌ای با درک واقعیات زمانه و ضروریات تخصصی تغییرات بنیادین در روش و رویکرد ارتباطی خود لازمه ارتباط با مخاطبان عصر حاضر است. اندیشیدن و برنامه‌ریزی برای افق‌های تحول‌گرایانه مبنای مهمی در ورود به عرصه جهانی است و بی‌توجهی به تحولات به شکاف نسلی منجر خواهد شد و به مرور زمان بر زوال اجتماعی دامن خواهد زد.

هنرمندان بی‌شماری در تاریخ ایران اسلامی در عرصه‌های متنوع و متکثر فرهنگ و هنر این سرزمین درخشیده‌اند و نام نیک و یادی ماندگار از خود به جای گذاشته‌اند. در واکاوی و بررسی زندگی هنرمندان هم عصرما، اسامی و نام هنرمندان معدودی همچنان برای مخاطبان هر نسلی جذابیت دارد که از اصحاب اندیشه، کتاب و مطالعه بوده‌اند و هنرمندان کتابخوان همواره آثاری خلق کرده‌اند که با دیدن، خواندن و شنیدن آثار آنان بویی از کهنگی و فرسایش در آن مشاهده نمی‌شود. سید شهیدان اهل قلم که روز هنر انقلاب اسلامی هر ساله به بهانه بزرگداشت نام و یادش در بین گروه‌های مختلف تازگی و بدیع بودن را به جان‌ها و دل‌ها می‌بخشد، مصداق هنرمند اندیشمندی است که نمود اندیشه و تفکر است و ملاحظات و مشاهدات مبتنی بر مطالعات و پژوهش‌های او را می‌توان در آثارش مشاهده کرد و از میراث ماندگار مرتضی به مؤمنانه زیستن این سید و بیان اقناعی او در دوران رسانه‌گری‌اش می‌توان اشاره کرد. او که با همان سلاح همیشگی نگذاشت تا کتاب، اندیشه، آگاهی و طعم خوش کتابخوانی نسیان‌زده شود، نو اندیشی و دگر اندیشی در محصولات ماندگارش همچنان برای هر نسلی مانا و جذاب است و میراث مرتضی آوینی میراثی جاودان در هنر انقلاب و هنر دینی ایران اسلامی است. اندیشه او هنوز کوچه‌های هنرمند حماسه را سروری می‌کند و نسلی را که در دهلیزهای فراموشی گرفتار آمده، به حجره‌های سرخ پرواز راه می‌نماید و چه نیک گفته است «هنر، تجلی شیدایی است و شیدایی هرچه هست در عشق است.» مسیحای عشق است که روح شیدایی در پیکر هنر می‌دمد و اگر نباشد این روح و هنر نیز جز جسدی مرده بیش نیست. سید مرتضی آوینی در زمره یارانی است که صنوبرانه با تلألوی طلایی رنگ‌شان جهد کردند تا نور آگاهی و معرفت در کالبد شریان‌های تشنه به آموختن جریان یابد تا نَفَسِ فرهنگ و هنر انقلاب به شمارش نیفتد.

زاویه دید

# شب‌زنده‌داری تلویزیون با مخاطبان

## شبکه‌های سیما در شب‌های قدر برنامه‌های مختلفی را روانه آنتن می‌کنند



هر سال در شب‌های قدر ویژه‌برنامه‌های متفاوتی روانه آنتن می‌شود و تلویزیون همراه با مخاطبان شب‌زنده‌داری می‌کند. امسال هم طبق سنن گذشته این اتفاق می‌افتد و در شب نزول قرآن، دعا و استغفار، شبکه‌های سیما مراسم شب‌های قدر را از اماکن مقدس و معنوی حرمین شریفین، تکایا و مساجد به صورت ویژه و از نقاط مختلف کشور پخش می‌کنند.

به گزارش جام‌جم، شبکه یک در شب نوزدهم ماه مبارک رمضان مراسم شب احیا را از حرم امام رضا(ع) (صحن پیامبر اعظم (ص)) پخش می‌کند.

مراسم نخستین شب احیا که مصادف با شب ضربت‌خوردن امیرمومنان (ع) است از حرم حضرت معصومه (س) روی آنتن شبکه دو سیما خواهد رفت. همچنین دعای جوشن کبیر با نوای عباس حیدرزاده برای شب‌زنده‌داران پخش می‌شود.

### حسینیه همدانی‌ها

شبکه سه سیما مراسم احیا را در شب نوزدهم از حسینیه همدانی‌ها پخش می‌کند. سخنران مراسم احیا هم حجت‌الاسلام شیخ حسین انصاریان است.

شبکه چهار سیما در شب نوزدهم ماه مبارک رمضان مراسم احیا را از مرقد امام خمینی (ره) روی آنتن می‌فرستد و حاج حمید رمضانپور هم دعای جوشن کبیر را قرائت می‌کند.

شبکه پنج سیما از حسینیه آیت‌ا... حق‌شناس مراسم شب نوزدهم ماه مبارک رمضان را پخش می‌کند.

قرائت دعای جوشن کبیر و مرثیه‌سرایی هم توسط حاج مهدی سماواتی انجام خواهد شد. سخنران و مراسم احیا هم با کلام آیت‌ا... محمدمهدی میرباقری صورت خواهد گرفت.

شبکه قرآن و معارف سیما هم از مصلای امام خمینی (ره) مراسم احیا و شب‌زنده‌داری روزه‌داران را روی آنتن می‌فرستد. قرائت دعای جوشن کبیر هم با نوای سعیدیان، پوررزگری و قربانعلی پخش می‌شود.

مداح حاج احمد نیکبختیان و سخنران شب نوزدهم ماه مبارک هم حجت‌الاسلام حاج‌علی اکبری خواهد بود.

شبکه آموزش مراسم احیاء شب نوزدهم ماه رمضان را که مصادف با ضربت خوردن مولای متقیان (ع) است از مسجد مقدس جمکران پخش می‌کند. شبکه افق مراسم احیا و قرائت دعای جوشن کبیر را به صورت ضبط شده پخش می‌کند.

شبکه جام جم مراسم شب نوزدهم ماه مبارک رمضان را از حرم مطهر امام رضا(ع) پخش می‌کند. شبکه سلامت از حرم مطهر امام‌رضا (ع) مراسم شب احیا را با مترجم (رابط ناشنوایان) پخش می‌کند. سخنران هم حجت‌الاسلام عابدینی و مداح هم حاج احمد واعظی خواهد بود.

شبکه یک سیما مراسم احیا و شب‌زنده‌داری شب بیست‌ویکم ماه رمضان را از حرم مطهر امام‌رضا(ع) و صحن پیامبر اعظم (ص) با قرائت دعای جوشن کبیر با نوای حجت‌الاسلام جعفر اسلامی فرپخش می‌کند.

### مرثیه‌سرایی

شبکه دو سیما پوشش مراسم شب بیست و یکم ماه مبارک رمضان را از حرم حضرت معصومه (س) و دعای جوشن کبیر با نوای سیدمهدی میرداماد پخش می‌کند. سخنرانی و مراسم احیا هم با کلام حجت‌الاسلام مومنی روی آنتن شبکه دو می‌رود.

شبکه سه سیما مراسم احیاء شب بیست‌ویکم ماه رمضان را از حسینیه همدانی‌ها پخش می‌کند. سخنران مراسم احیا هم حجت‌الاسلام شیخ‌حسین انصاریان است.

شبکه چهار سیما مراسم احیا را از مرقد امام خمینی (ره) روی آنتن می‌فرستد. دعای جوشن کبیر را حاج‌حمید رمضان پور و مرثیه‌خوانی را هم حاج احمد زمانی قرائت می‌کند. شبکه پنج سیما، مراسم شب بیست‌ویکم ماه مبارک رمضان را از حرم حضرت عبدالعظیم حسنی(ع) پخش می‌کند. قرائت دعای جوشن کبیر و مرثیه‌سرایی هم توسط حاج محمدرضا غلامرضازاده و حاج احمد زین‌العابدین‌فرد صورت خواهد گرفت. سخنران مراسم احیا هم حجت‌الاسلام مسعود عالی خواهد بود.

شبکه قرآن و معارف سیما هم از مصلای امام خمینی (ره) مراسم احیا و شب‌زنده‌داری روزه‌داران را روی آنتن می‌فرستد. قرائت دعای جوشن کبیر هم با نوای سعیدیان، پوررزگری و قربانعلی پخش می‌شود.

مداح سیدمحمود علوی و سخنران شب بیست و یکم ماه مبارک هم حجت‌الاسلام عالی خواهد بود.

شبکه آموزش مراسم احیای مرحوم آیت‌ا... آقامجتبی تهرانی را پخش می‌کند. شبکه افق مراسم احیا و قرائت دعای جوشن کبیر را به صورت ضبط شده پخش می‌کند.

شبکه جام‌جم مراسم شب بیست و یکم ماه مبارک رمضان را از حرم مطهر امام رضا(ع) پخش می‌کند. شبکه سلامت از حرم مطهر امام رضا (ع) مراسم شب احیا و شب شهادت امام علی(ع) را با مترجم (رابط ناشنوایان) پخش می‌کند. سخنران هم حجت‌الاسلام مروی (تولیت آستان قدس) و مداح هم حاج محمود کریمی خواهد بود.

### مراسم احیای شب بیست‌وسوم

شبکه یک سیما مراسم شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان و سومین شب قدر را از حرم مطهر امام‌رضا (ع) و صحن پیامبر اعظم (ص) پخش می‌کند. دعای جوشن کبیر و مرثیه‌سرایی با قرائت سیدمهدی میرداماد انجام خواهد شد.

سخنرانی مراسم احیا را هم حجت‌الاسلام مسعود عالی انجام خواهد داد. شبکه دو سیما پوشش مراسم شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان را از حرم حضرت معصومه (س) و دعای جوشن کبیر را با نوای سیدعلی حسینی‌نژاد پخش می‌کند. سخنرانی و مراسم احیا هم با کلام آیت‌ا... میرباقری روی آنتن شبکه دو می‌رود.

شبکه سه سیما مراسم احیاء شب بیست و سوم ماه رمضان را از حسینیه همدانی‌ها پخش می‌کند. سخنران مراسم احیا هم حجت‌الاسلام شیخ حسین انصاریان است. شبکه چهار سیما مراسم شب بیست و سوم ماه مبارک را از مسجد مقدس جمکران با قرائت دعای جوشن کبیر و با نوای حجت‌الاسلام سیدبهاءالدین ضیایی برای شب‌زنده‌داران پخش می‌کند. سخنرانی و مراسم احیا هم با کلام حجت‌الاسلام دکتر رفیعی پخش می‌شود.

شبکه پنج سیما از کربلای معلی مراسم احیای شب بیست و سوم ماه رمضان را روی آنتن می‌فرستد. حاج‌آقا زین‌العابدین‌فرد دعای جوشن کبیر را قرائت می‌کند. سخنرانی مراسم احیا هم توسط حجت‌الاسلام مدرس یزدی انجام می‌شود.

شبکه قرآن و معارف سیما مراسم احیا را از مصلای امام خمینی(ره) با نوای سعیدیان، پوررزگری و قربانعلی و مداحی حاج‌احمد واعظی پخش می‌کند. سخنران هم حجت‌الاسلام ماندگاری است.

شبکه آموزش پوشش مراسم احیا را از حرم مطهر حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) با نوای دعای جوشن کبیر و مرثیه‌سرایی حاج حسن شالبافان روی آنتن می‌فرستد. سخنران مراسم احیا هم حجت‌الاسلام سیدعلی قاضی‌عسکر خواهد بود.

شبکه افق مراسم احیا و قرائت دعای جوشن کبیر را به صورت ضبط شده پخش می‌کند. شبکه جام جم مراسم شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان را از حرم مطهر امام رضا (ع) مراسم شب احیای شب بیست و سوم را با مترجم (رابط ناشنوایان) پخش می‌کند. سخنران هم حجت‌الاسلام راشد یزدی و مداح هم حاج‌امیر عارف خواهد بود.