

اختلاف زوج جوان

بر سر خرید آنها راهی دادگاه خانواده کرد

جهیزیه ام باید

مارک دار

باشد!

هانیبه و مجتبی هنوز زندگی مشترکشان را شروع نکرده بودند که برای جدایی راهی دادگاه خانواده تهران شدند. دعوای شان از خرید مبل و فرش خانه به عنوان جهیزیه آغاز شد. هانیبه برای تهیه جهیزیه دست روی گران قیمت ترین مبل و فرش گذاشت اما مجتبی با این کار مخالفت کرد. او پیشنهاد داد که هانیبه به جای خرید چنین مبل و فرش گران قیمتی، برای خودش طلا بخرد و پس انداز کند اما همین مسأله باعث دعوای سختی میان آنها شد تا جایی که تصمیم به جدایی گرفتند. آنها راهی دادگاه خانواده شدند و وقتی در مقابل قاضی قرار گرفتند،

را برای خانه مان بخریم. می خواستم به او بفهمانم که اگر می گویم وسیله های ارزان تر بخر، به خاطر این نیست که به پولش چشم دارم. حرفم این بود و لخرچی های بی مورد را حذف کند. می خواستم بگویم این پول را می تواند پس انداز کند. این زن انگار قرار است در یک قصر پادشاهی زندگی کند که حتی ریزترین وسیله هایش هم باید مارک دار و گران قیمت باشد. از این اخلاقی خیلی بدم آمد. واقعا برايم زور داشت. تازه آنجا بود که متوجه شدم این زن خود خواه و پرتوقع است و فقط به چشم و هم چشمی فکر می کند. برای همین من هم از این ازدواج منصرف شدم.

در پایان این جلسه قاضی دادگاه خانواده از این زوج خواست که برای حل شدن مشکل شان با مشاوره خانواده صحبت کنند و از جدایی منصرف شوند. در نهایت این زوج قبول کردند که پیش از هر تصمیمی از مشاور راهنمایی بگیرند تا شاید اختلاف شان حل شود.

آنها را برای خانه مان بخرم که مجتبی عصبانی شد. مغازه بیرون رفت و گفت هرگز اجازه نمی دهد چنین مبل و فرش گران قیمتی را بخرم. او گفت می توانم پول آنها بدهم و برای خودم طلا بخرم. مجتبی آن شب دیوانه شده بود. به حرف هایم گوش نمی کرد و همان طور بد و بیراه می گفت. آن شب دعوای ما از مغازه مبل فروشی شروع شد و تا خانه ادامه پیدا کرد. همانجا تصمیم گرفتیم این ازدواج را به هم بزنم.

❖ **همسر من دنبال چشم و هم چشمی است**
در ادامه شوهر این زن نیز به قاضی گفت: آقای قاضی این زن فقط به خاطر چشم و هم چشمی می خواهد زندگی هردوی مان را نابود کند. پدر هانیبه همان اول مقداری پول به او داد و گفت با این پول هم می تواند پس انداز داشته باشد و هم برای خودش جهیزیه بخرد اما هانیبه با بی فکری اش سعی کرد همه آن را خرج جهیزیه اش کند. در صورتی که به نظر من اصلا لزومی ندارد گران قیمت ترین وسایل ها

زن جوان رشته کلام را در دست گرفت و گفت: یک سال پیش من و مجتبی به عقد یکدیگر درآمدیم. در این مدت همیشه متوجه عصبی بودن و خودخواهی اش می شدم. با این حال حرفی نمی زدم. همه چیز از وقتی که برای خرید جهیزیه اقدام کردم، شروع شد. دعوای مان زیاد شد و هر روز با هم جر و بحث داشتیم. می خواستم بهترین وسیله ها را به عنوان جهیزیه بخرم، ولی مجتبی مرتب غر می زد. هر بار به خرید می رفتم وقتی دست روی اجناس گران قیمت می گذاشتم، مجتبی غر می زد که چرا می خواهی تا این اندازه پول خرج کنی. هرچه به او می گفتم این زندگی و پول خودم است، فایده ای نداشت. او می گفت باید در همه خریده ها خودش باشد و نظر بدهد. من هم باید مرتب استرس را تحمل می کردم که مجتبی عصبانی نشود. مدتی گذشت تا این که من و مجتبی با هم به مرکز خرید رفتم و یک دست مبل و یک فرش را پسندیدیم. با ذوق و شوق می خواستم

نظر کارشناس

اختلافات را مدیریت کنید

سارا شقاقی، روان شناس در این خصوص می گوید: معمولا زن و مرد هرچقدر هم عاشق هم باشند، در سال های نخست ازدواج شان با تفاوت ها و اختلافاتی روبه رو می شوند. آنها باید این مسأله را درک کرده و با همین دیدگاه قدم در دنیای متاهلی بگذارند. زن و مرد باید بدانند که دو نفر هستند با دو دنیای متفاوت؛ فقط باید بدانند که چطور این اختلافات را مدیریت کنند تا کارشان به دعوای جدایی و طلاق نکشد. هم زنان و هم مردان در هر سنی که هستند، باید پیش از ازدواج به این مسائل آگاه باشند و در این زمینه ها آموزش های لازم را دیده باشند. آنها باید به این باور و بلوغ فکری برسند که قرار است با فردی متفاوت زندگی خود را شریک شوند. پس طبیعی است که برخی از اختلافات یا حتی درگیری ها در همان روزها و ماه های نخست ازدواج، پیش بیاید. برای همین اگر آگاه باشند می توانند این اختلافات را با تصمیم های منطقی از بین ببرند اما اگر ندانسته عمل کنند، به این اختلافات و درگیری ها دامن می زنند و خودشان با دست های خودشان زندگی شان را نابود می کنند. آموزش های لازم مهارت های زندگی است که می تواند به زن و شوهر در مقابل سختی ها و اختلافات کمک زیادی کند. زن و مرد اگر نحوه برخورد با مشکلات و اختلاف سلیقه ها را بدانند، مشکلات شان کهنه و قدیمی نمی شود و آنها را به آخر خط نمی رساند.

خانواده

تپش

۸ | ویژه نامه حوادث | روزنامه جام جم

چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۲ | شماره ۱۰۱۱

شناختنامه

سردبیر تپش: محمد غمخوار

طراحی قالب و مدیر هنری:
حمیدرضا خاتونی

تحریریه:

لیلا حسین زاده، هلیا نصرتی

امیرعلی حقیقت طلب

مجید غمخوار

زینب علیپور طهرانی

معصومه ملکی، سیما فراهانی

احسان نجفی، آدرینا ایرانمنش

صفحه آرای: علی طالبی

رسانه های نو: رضا آرین

تپش را در
شبکه های اجتماعی
دنبال کنید

@TAPESH_JAMEJAM



موسسه فرهنگی - مطبوعاتی جام جم، برگزار می کند

تربیت منتقد

اولین مدرسه

تحلیل سینما

نقد فیلم

برای ثبت نام
اسکن کنید



مدرسه تربیت منتقد، به عنوان اولین و جامع ترین مرکز تربیت تحلیلگران و منتقدین سینما، با شناخته شده ترین مدرسین سینما، قصد دارد، کارشناسان، منتقدان و روزنامه نگاران را پرورش دهد تا بتوانند درست فیلم ببینند و عمیق و دقیق، آن را تحلیل کنند.

برای ثبت نام فایلی شامل مشخصات، مهارت ها، سوابق و نمونه کارها (در صورت وجود) را به نشانی QR کد روبه رو ارسال فرمایید.

جهت کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام لطفا با شماره ۰۲۱۳۷۰۰۴۱۰۷ تماس بگیرید.