معاون برون‌مرزی رسانه ملی مطرح کرد:

لزوم ادامه مسابقات قرآنی

احمد نوروزی، معاون برون‌مرزی رسانه ملی در استودیوی مسابقه قرآنی ساباتی نور، کانال کردی شبکه جهانی سحر، حضور یافت و بر لزوم ادامه مسابقات قرآنی تاکید کرد.

نوروزی با حضور در استودیوی پخش زنده مسابقه قرآنی ساباتی نور از عوامل تهیه و دست‌اندرکاران این برنامه تقدیر و تشکر کرد. احمد نوروزی در این دیدار که تعدادی از مدیران شبکه جهانی سحر نیز حضور داشتند بر ادامه این‌گونه مسابقات قرآنی و تهیه برنامه‌ای از برندگان چند دوره از مسابقات، تاکید کردند.

لازم به ذکر است در این دوره از مسابقه قرآنی در مرحله مقدماتی ۶۰ شرکت‌کننده از حدود ۷۰۰ نفر متقاضی توسط هیات داوران انتخاب شدند که ۲۷ نفر به مرحله نیمه‌نهایی و پنج نفر به فینال راه‌یافتند که در قسمت پایانی و همزمان با آخرین روز ماه مبارک رمضان با هم رقابت کرده و سه نفر به‌عنوان برنده مشخص شد. همچنین داوری مسابقه امسال به عهده سه داور از استودیوی تهران و دو داور به‌صورت اسکایپ و استریم باکس از شهرهای اربیل و سلیمانیه در بخش‌های تجوید، وقف، ابتدا، صوت و لحن بود. مسابقه قرآنی ساباتی نور به تهیه‌کنندگی محمدرضا سیاح و اجرای سلام قادر در ایام ماه مبارک رمضان هر روز مهمان خانه‌های کردزبانان شبکه جهانی سحر بود.





پیمان جبلی در آیین اختتامیه جشنواره ملی «قهرمان ایران» مطرح کرد:

ورزشکاران سفیران رسانه‌ای ایران

سپیده اشرفی
گروه رسانه

رئیس رسانه ملی در مراسم تقدیر از قهرمانان ورزشی کشورمان، با برشمردن وجوه رسانه‌ای حضور ورزشکاران ایرانی در رقابت‌های گوناگون، انتقال پیام بزرگ‌منشی ایرانیان به جهان در اثر نمایش خوی جوانمردی و پهلوانی در رفتار و نوع سلوک و منش آنان در میدان‌های ورزشی را عاملی دانست که نشان می‌دهد ورزشکاران خود در قامت رسانه، این قابلیت را دارند که پیام‌رسان ایران و عظمت و شکوهش به جهانیان باشند و از این رو هم رسانه ملی و هم ملی‌پوشان ایرانی باید قدر این جایگاه و قابلیت را بدانند. این سخنان در آیین اختتامیه جشنواره بزرگ بهترین‌های ورزش ایران در سال ۱۴۰۱ ابراز شد که به‌میزبانی شبکه ورزش و با حضور پیمان جبلی رئیس رسانه‌ملی، سیدحمید سجادی وزیر ورزش و جوانان، محمود خسروی‌وفا رئیس کمیته ملی المپیک، معاونین وزارت ورزش، رؤسای فدراسیون‌های ورزشی و جمعی از ورزشکاران، پیشکسوتان، مدال‌آوران، مدیران و ملی‌پوشان ایران در سالن همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد.

پیمان جبلی در این مراسم ضمن قدردانی از حضور ورزشکاران و مدال‌آوران ورزش ایران، ورزشکاران را در عین قهرمانی در عرصه ورزش، نمایندگان رسانه‌ای ایران در آن‌سوی مرزها دانست و اظهار کرد: هرچند رسانه ملی میزبان شما قهرمانان است و نتایج تلاش‌ها و توفیقات‌تان را به جهان مخابره می‌کند اما غافل نیستیم که شما قهرمانان، افتخارآفرینان و ورزشکاران به منزله رسانه‌اید و حضورتان در عرصه‌های جهانی پیام‌رسان ایران است. رئیس سازمان صداوسیما با بیان این‌که ورزشکاران سفیران و پیام‌آوران ملت ایرانند، گفت: یک ورزشکار به‌تنهایی در میدان‌های جهانی این ظرفیت را دارد که تاریخ ملت و افتخارات میهنش را به رخ دنیا بکشد. رئیس رسانه ملی تصریح کرد: حتی یک حرکت چندثانیه‌ای شما ورزشکاران، بوسیدن پرچم، دور زدن باافتخار شما با پرچم کشورتان و حرکت‌های نمادین‌تان در حمایت از ملت‌های مظلوم جهان پیامی رسانه‌ای است که نمایانگر جوانمردی و بزرگ‌منشی ایرانی است. وی افزود: چنین صحنه‌هایی که شما با افتخار مقابل چشم میلیون‌ها نفر به نمایش می‌گذارید، از ده‌ها فیلم و سریال گویاتر و ارزشمندتر است. جبلی با اشاره به وظیفه رسانه‌ملی در قبال افتخارآفرینان ورزشی بیان کرد: وظیفه ما در رسانه‌ملی به‌نمایش‌گذاشتن این قهرمانی‌هاست و سهم پرداختن به این قهرمانی‌ها در تولیدات تلویزیونی باید پررنگ شود.

هویت‌سازی در «قهرمان ایران»

به‌گزارش جام‌جم، سینا معتضدی، مدیر شبکه ورزش هم در این مراسم به روند انتخاب برترین‌های ورزش ایران اشاره کرد و گفت: امیدواریم امشب و این مراسم برای همه ما و جامعه ورزش کشور شبی خاطره‌انگیز و ماندگار باشد. دبیرخانه جشنواره متنی را آماده کرده تا خدمت شما ارائه کنم: جشنواره «قهرمان ایران» همانند جشنواره «یکصد» تنها بهانه‌ای است برای افتخار کردن به انسان‌هایی که یادمان می‌آورند چقدر شیرین است حس زل‌زدن به پرچمی که بر سکوی قهرمانی بالا و بالا می‌رود تا از اعماق وجود به ایرانی بودن‌مان افتخار کنیم. بهانه‌ای برای افتخار کردن به انسان‌هایی که حاضرند ماه‌ها و سال‌ها رنج و سختی تمرین را تحمل کنند تا تنها برای چند لحظه یک ملت یکصدا فریاد بزنند: زنده‌باد ایران. وی در ادامه صحبت‌هایش گفت: برای افتخارکردن به امثال مریم خدابنده کم‌شنواست که توانست از شهرستان میانشهر فسا با کسب دو مدال طلا در المپیک برزیل آوازه همتش را به همه ایران برساند. برای افتخار کردن به رحمان عموزاد که بعد از پیروزی در خاک آمریکا، با سلام نظامی‌اش به پرچم کشورمان انگار یادمان آورد چقدر شیرین است سرباز وطن بودن.

افتخار کردن به ورزشکاران

معتضدی گفت: برای افتخار کردن به فاطمه بغلانی‌پور که هم مادر است هم سرطان را شکست داده و هم شاگردانی مانند فاطمه سعیدآبادی را تربیت کرده که هرکدام‌شان آینده کاراته ایران هستند. برای افتخار کردن به هادی چوپان که بعد از کسب ارزشمندترین عنوان در رشته پرورش‌اندام جهان، می‌توانست در آمریکا بماند اما برگشت تا یادمان بیاورد می‌توان ماند و بهترین بود. معتضدی ادامه داد: برای افتخار کردن به شکستن طلسم‌ها مثل کسب مقام دومی در والیبال بانوان بعد از سال‌ها. برای افتخار کردن ثبت رکوردها و اولین‌ها مثل کسب اولین مدال طلای وزنه‌برداری بانوان توسط سیده‌الهام حسینی یا کسب اولین سهمیه المپیک پاریس توسط هانیه رستمیان در تیراندازی. برای افتخار کردن به دختر هشت‌ساله‌ای که بعد از قهرمانی‌اش، با اشتیاق گفت: خوشحالم روی سکو با چادر پرچم ایران را بالا بردم. این یادآوری‌های هویت‌ساز از خاطرات قهرمانان ایران، فلسفه شکل‌گیری جشنواره قهرمان ایران یا طرح انتخاب برترین‌های ورزش کشور در سال ۱۴۰۱ است. مدیر شبکه ورزش به کلیت رسیدن به نامزدهای نهایی قهرمان ایران اشاره کرد و گفت: مراحل پژوهشی و اجرایی طرح ملی قهرمان ایران به همت شبکه ورزش سیما و همکاری وزارت ورزش و جوانان و کمیته ملی المپیک و پارالمپیک و کمیته ملی شورای ورزش رسانه ملی از اواسط ۱۴۰۱ آغاز شد. براساس مستندات در ۱۶ عنوان ۱۶۷۱ مورد از افتخارات ملی ایران در سال ۱۴۰۱ در رده‌های مختلف سنی استخراج و ثبت شد. سپس از فدراسیون‌های ورزشی خواسته شد براساس ضوابط اعلامی نامزدهای خود را اعلام و بعد از دریافت، تعداد افتخارات ملی به ۱۷۰۲ مورد رسید. گام بعد تشکیل کمیته‌های متعدد مشورتی بود که در نهایت دبیرخانه جشنواره، به شش عنوان اصلی و شش عنوان جنبی برای اعلام نامزدها در بخش‌های مختلف رسید.

وی ادامه داد: در مرحله بعد، تعداد ورزشکاران راه‌یافته به مرحله انتخابی با نظر هیات‌های انتخاب شامل ۵۷۵ نفر از اهالی ورزش و رسانه مشخص شدند. بعد، در کمیته داوری ۱۰ نفره با حضور عالی‌ترین مقامات ورزش کشور، خبرگان ورزش دانشگاهی و پیشکسوتان ورزشی، ۴۶ نفر به‌عنوان نفرات راه‌یافته به مرحله داوری عمومی برگزیده شدند.

در این مرحله، برنامه تلویزیونی قهرمان ایران از اوایل اسفند تا پایان نوروز برای معرفی نامزدهای بخش‌های مختلف جشنواره، روی آنتن شبکه ورزش رفت تا درنهایت مثل همیشه حرف آخر را مردم ورزش‌دوست کشورمان بزنند و با ثبت آمار بی‌نظیر ۴/۵ میلیون رای، قهرمانان ایران را انتخاب کنند.

در پایان مراتب سپاس جشنواره را از همکاری‌های مدیران رسانه ملی و بقیه دوستان اعلام می‌داریم و بر خود وظیفه می‌دانم که از همکارانم در شبکه ورزش قدردانی کنم.

برش

برترین‌های ورزش معرفی شدند

برترین‌های رشته‌های مختلف ورزشی در این مراسم مورد تقدیر و قدردانی قرار گرفتند. بر این اساس، جایزه منتخب شهدای ورزشکار به پدر شهید روحا... عجمیان اهدا شد. جایزه منتخب شهید سلیمانی هم به تیم ملی مراکش به‌دلیل حمایت از مردم مظلوم فلسطین اهدا شد که نماینده مردم حماس این جایزه را دریافت کرد. همچنین، جایزه نشان تختی هم به روحا... رستمی، وزنه‌بردار معلول ایران و فدراسیون جودو تقدیم شد. جایزه یک عمر زندگی ورزشی هم به منصور بزرگ تقدیم شد. همچنین از تیشه‌گران (رئیس فدراسیون ناشنوایان) به‌عنوان فدراسیون برتر، تقدیر شد. هیات داوران جایزه فدراسیون برتر سال را به فدراسیون هندبال اهدا کرد و جایزه قهرمان فردا به امیررضا معصومی، کشتی‌گیر ۱۸ساله سنگین‌وزن تیم ملی کشتی آزاد اهدا شد. همچنین علی نادری، سرمربی تیم ملی ساحلی به‌عنوان برترین سرمربی سال ورزش ایران انتخاب شد. در بخش بهترین تیم، جایزه ویژه جشنواره قهرمان ایران به تیم ملی والیبال بانوان و جایزه منتخب مردم به تیم ملی کشتی‌فرنگی جوانان اهدا شد. حمید باوفا، سرمربی تیم این جایزه را دریافت کرد. صحنه گل اول ایران به ولز در جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر با ضربه روزبه چشمی به‌عنوان برترین صحنه ورزش ایران در سال ۱۴۰۱ انتخاب شد که حجت کریمی، سرپرست باشگاه استقلال این جایزه را دریافت کرد. هاشمیه متقیان، پرتابگر دیسک معلول کشورمان به‌عنوان برترین زن ورزش ایران در این سال با نظر هیات داوران جشنواره انتخاب شد. همچنین جایزه ویژه این بخش به هانیه رستمیان، ورزشکار تیم ملی تیراندازی اهدا شد. الهام حسینی، وزنه‌بردار کشورمان هم جایزه ویژه برترین ورزشکار زن با رای مردم را دریافت کرد. هادی چوپان، قهرمان ایرانی مستر المپیا ۲۰۲۲ به‌عنوان برترین ورزشکار مرد با رای مردم‌می انتخاب شد.



جام جم
رسانه
MEDIA
۷
دوشنبه ۴ اردیبهشت ۱۴۰۲ شماره ۶۴۷۰

رویداد

مجمع رصتا، نماینده واقعی و بدون شرط تمام سکوها

مجمع رصتا به‌عنوان نهادی صنفی با رویکرد خودتنظیم‌گری مشارکتی در حوزه صوت و تصویر فراگیر با عضویت، حضور و مشارکت تمام رسانه‌های دارای مجوز از ساترا، همزمان با برگزاری اولین نمایشگاه رصتا، فعالیت خود را آغاز کرد.

به گزارش جام جم، شورای راهبری مجمع رصتا با امکان مشارکت همه مجوز گیرندگان از ساترا، در تاریخ ۶ اردیبهشت انتخاب خواهند شد و نقش ساترا در تشکیل مجمع صرفا نقش تسهیلگری است و نه تصدیگری. از سوی دیگر سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر با هدف تعامل هر چه بیشتر و بهتر با نهاد صنفی یاد شده، امکان عضویت نمایندگانی که توسط شورای راهبری انتخاب می‌شوند را در شوراهای تخصص ساترا فراهم کرده که قطعا اقدامی موثر برای تنظیم‌گری تعاملی است. این شوراها فعلا عبارتند از: شورای صدور مجوز تولید، شورای صدور مجوز انتشار، شورای حمایت‌های محتوایی مانند توزیع بسته‌های محتوای سازمانی، شورای حمایت‌های دولتی مانند توزیع بودجه‌های دولتی مانند تبصره ۶ و مانند آن-شورای صندوق تسهیلات، شورای حمایت‌های اختصاصی ساترا مانند بهره‌مندی از تسهیلات مجموعه آومیک، شورای داوری و میانجیگری برای رفع اختلاف‌های احتمالی بین مجوزگیرندگان یا عوامل تولید، شورای رسیدگی به تخلفات، شورای تدوین مقررات، شورای تنظیم‌گری داده‌محور و فناوری، شورای تعیین صلاحیت حرفه‌ای، شورای رقابت ساترا، شورای نمایشگاه و جشنواره رصتا، شورای ارزیابی و رتبه‌بندی رسانه‌ها، شورای سوادرسانه، شورای ممیزی بعد از انتشار و شورای نقشه بازار. این شوراها و دیگر مجامع تصمیم‌گیری به مجمع رصتا کمک خواهند کرد که یک مجمع موثر برای حمایت از صنف سکوهای صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی باشد. مجمع رصتا نماینده واقعی و بدون شرط تمام سکوهای دارای مجوز از ساتراست در حالی که انجمن‌های صنفی متعددی که با موضوع‌های مرتبط با ماموریت ساترا تشکیل شده‌اند تنها نماینده تعداد محدودی از سکوهای فعال یا کنشگران عرصه صوت و تصویر فراگیر هستند که عضویت در آنها مستلزم پرداخت حق عضویت و پذیرش هیأت‌مدیره فعلی است. اطلاعات کامل‌تر در مورد مجمع رصتا در سایت ساترا قابل مشاهده است.

خبر

پخش قسمت پایانی «نون‌خ»



با اتمام قسمت پایانی مجموعه «نون‌خ ۴» بخش‌هایی از پشت صحنه سریال روی آنتن می‌رود. فصل چهارم نون‌خ امروز دوشنبه، چهارم اردیبهشت‌ماه به پایان می‌رسد. نون‌خ ۴ به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی در ۲۱ قسمت ساخته شد. این مجموعه طنز از ابتدای نوروز ۱۴۰۲ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. قسمت ۲۱ و پایانی این سریال امشب حوالی ساعت ۲۲ پخش می‌شود. همچنین پشت صحنه نون‌خ ۴ سه‌شنبه‌شب، پنجم اردیبهشت ساعت ۲۲ از شبکه یک به روی آنتن خواهد رفت. سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، سیروس میمنت، کاظم نوربخش، بیژن بنفشه‌خواه، سیروس سپهری، نسرین مرادی، هدیه بازوند، صهبا شرافتی، ندا قاسمی، هومن حاجی‌عبداللهی، مجید یاسر، علی صالحی، پاشا جمالی و... از بازیگران نون‌خ ۴ هستند. مهدی فرجی، تهیه‌کننده نون‌خ پیشتر اعلام کرده بود که «رئیس صداوسیما درعین‌حالی که نون‌خ ۵ را به ما سفارش داد، تاکیدش این بود که قومیت‌ها باید خیلی بیشتر از این دیده شوند.» فرجی همچنین اعلام کرده است: هم من و هم آقای آقاخانی علاقه‌مند به ساخت ادامه نون‌خ هستیم و باید ببینیم در آینده چه پیش می‌آید.

آنتن

تغییر ساعت پخش «آتش و باد»



به‌تازگی و با پخش قسمت سی‌ام «آتش و باد» این سریال به جای پس از اذان در ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود. سریال آتش و باد با ۴۸/۳ درصد بیننده و ۷۶/۳ درصد رضایت رتبه دوم سریال‌های پرمخاطب نوروزی را از آن خود کرده و تا به‌حال در تلوبیون نیز سه میلیون و ۱۹ هزار بار دیده شده است. حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، لاله اسکندری، نادر فلاح، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، قاسم زارع، داریوش کاردان، میرطاهر مظلومی، رامین ناصرنصیر، مهدی فقیه، کریم اکبری‌مبارکه، صدرالدین حجازی، بیوک میرزایی و مهران نائل از بازیگران این سریال هستند. سریال آتش و باد به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان در ۵۸ قسمت تا انتهای اردیبهشت در جدول پخش شبکه سه سیما قرار دارد. این مجموعه به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن نجاریان از محصولات سیمافیلم است. تصویربرداری این اثر از مهر ۱۳۹۸ در منطقه شهریار شروع شد و در دی ۱۴۰۱ در شهرک غزالی به پایان رسید. لوکیشن‌های سریال مربوط به سکانس‌های مختلفی نظیر منزل قوام، کنسولگری انگلیس، بازار شیراز و کوچه و گذر آن است و بخش‌های دیگر هم در شهرک سینمایی غزالی فیلمبرداری شده است.

پخش

بازگشت «پاورقی» به تلویزیون



با پایان یافتن ایام نوروز و رمضان، پخش برنامه «پاورقی» آغاز می‌شود. این برنامه با هدف روشن‌شدن ابعاد اخبار منتشرشده در فضای مجازی با زبان طنز، سعی در نمایان‌کردن لایه‌های پشت پرده اخبار و افراد مرتبط با اتفاقات در فضای مجازی دارد و تلاش می‌کند بدون پیچیدگی‌های فرمی و زبانی، اخبار و اتفاقات روزانه را مرور کند.

نخستین قسمت این برنامه، ۲۰ مهر سال گذشته از شبکه دو پخش شد و تاکنون ۱۰۳ قسمت از این برنامه روانه آنتن رفته است. برنامه پاورقی کاری از گروه اجتماعی فرهنگی شبکه دو به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جواد فتحی و نویسندگی امین میمندیان، محمدرضا شهبازی، مرتضی قربانی و... است که از دوشنبه ۴ اردیبهشت تا پنجشنبه ساعت ۱۹ و ۴۵ دقیقه روانه آنتن می‌شود و بازپخش آن روز بعد ساعت ۱۰ دقیقه بامداد، ۳ و ۱۵ دقیقه بامداد و ۱۲ و ۳۰ دقیقه ظهر خواهد بود. این برنامه در نوروز و ماه مبارک رمضان امسال روی آنتن نرفته بود. شهبازی در این مدت ضبط و پخش برنامه دیگری با عنوان سیدخندان را روی آنتن داشت.

خاطرات کاغذی

شجاع و شیرین



مریم فلاح: سوژه داستان‌های این کارتون ماجراجویی‌های یک عده موش‌کور بانمک و پرانرژی بود. گروهی موش کور بودند که اقدام به مهاجرت دسته‌جمعی کرده بودند و تصاویر تیتراژ کارتون هم با همین موضوع کنارهم چیده شده بود اما در این مسیر با مشکلات و دردسرهایی مواجهه بودند وهمین نمک داستان هر قسمت بود. اما شخصیت‌های اصلی کارتون«شجاع و شیرین» اگر خاطرتان باشد دو تا موش کوری بودند که نسبت خواهر و برادری داشتند. اسم پسره «شجاع» و اسم دختره «شیرین» بود. این دو موش کارتونی که به اقتضای ویژگی‌های زیستی‌شان باید در زیرزمین زندگی می‌کردند نسبت به سر و صداهای روی زمین بسیار کنجکاو نشان می‌دادند، آن قدر که معمولا طاقت نمی‌آوردند و در نهایت تصمیم می‌گرفتند که از زیر خروارها خاک به بیرون تونل بزنند و ببینند روی سطح زمین چه اتفاقاتی در جریان است.

مجموعه کارتونی «شجاع و شیرین» هم مثل اغلب کارتون‌های دوران کودکی بچه‌های ایرانی توسط ژاپنی‌ها ساخته شده بود.

کیوآرکد را اسکن کنید