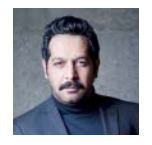




جهانی پراز کنجکاوی



کامران تفتی که این روزها نمایش «اتینا» با بازی او در خانه نمایش مهرگان اجرا می‌شود، درباره این‌که آیا در این

سال‌های فعالیت و شهرت، از خبرنگار یا روزنامه‌نگاری دلخور بوده یا نه، به جام‌چ گفت: نه تنها دلخوری از هیچ خبرنگاری ندارم، بلکه بسیار بسیار هم با خبرنگاران دوست

هستم و رابطه خوبی با آنها دارم.

این بازیگر ادامه داد: جهان پراز کنجکاوی خبرنگاری، جهانی کامل و نزدیک به جهان

بازیگری و جهان نمایش است.

این کنار همدگر بودن باعث می‌شود هر دو جهان، بهتر و کامل‌تر شوند. من این روز را به خبرنگاران تبریک می‌گویم و آرزو می‌کنم بهترین و خوشحال‌کننده‌ترین خبرها را به مردم دهند.

تفتی درباره بی‌مهری برخی سینماگران در پاسخ ندادن به خبرنگاران هم گفت: بعضی وقت‌ها واقعا نمی‌شود و شاید هنرمند کار خاصی هم نداشته باشد، اما صرفاً حس و حال مصاحبه را ندارد.

گاهی اوقات هم پاسخ ندادن را به حساب این بگذارید که همکاران خسته هستند. وگرنه چه کسی بدش می‌آید حرف بزند و جملاتش را از طریق رسانه‌ها به مردم برساند.



بهروز شعیبی به نگارش درآورده است. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «عماد، استاد دانشگاهی خوشنام و یک چهره تلویزیونی مورد توجه است، او ناگهان توسط پلیس با اتهام‌هایی جدی مواجه می‌شود که خود و خانواده‌اش را در موقعیت پیچیده‌ای قرار می‌دهد».

ممکن است راجع به من فکر کنند، من خیلی زود گذشت می‌کنم. ما باید پیرو فرموده «یا سریع الرضا» باشیم.

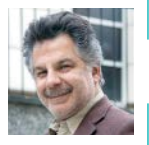
این تهیه‌کننده و کارگردان سینما درباره برخی سینماگران که رفتار خوبی با خبرنگاران ندارند و پاسخگو نیستند یا با لحن بدی با اهل رسانه حرف می‌زنند هم گفت: من خیلی این کار را کثیف می‌دانم، به نظرم این رفتار، بدعهدی و بداخلاقی است. تلفن خود من که شبانه‌روز باز است و پاسخگو هستم. اصلا هم به شماره تلفن نگاه نمی‌کنم که چه کسی با من تماس گرفته است.

مگر این‌که در جلسه خاصی باشم که نتوانم جواب دهم. اگر آشنا باشد، خودم با او تماس می‌گیرم. اگر هم آشنا نباشد و کاری داشته باشد، حتما دوباره تماس می‌گیرد.

به نظرم اگر سینماگری دوست ندارد که با خبرنگاری مصاحبه کند، خیلی رک به او بگوید. برای خود من هم پیش‌آمده که خبرنگاری تماس گرفته و من گفته‌ام در این مورد، هیچ جوابی ندارم بدهم.

گاهی هم ممکن است من راجع به سوال خبرنگار هیچ اطلاعاتی نداشته‌م، اما بعد کسب اطلاع کردم و به او جواب دادم. گاهی حتی خبرنگاری تماس گرفته و با حالت محاکمه با من صحبت کرده، اما محترمانه جواب او را می‌دهم.

امان از بداخلاقی



محمدحسین فرحبخش، از تهیه‌کننده‌های قدیمی سینما که این روزها فیلم ایکس لاج به

تهیه‌کنندگی او فروش خوبی در گیشه دارد، درباره روز خبرنگار به جام‌چ گفت: روز خبرنگار را به همه خبرنگاران تبریک می‌گویم. به نظر من بزرگ‌ترین خبرنگار تبریکش، پیامبر اسلام (ص) است. ضمن این‌که پیامبر ما، بزرگ‌ترین خبرآفرینش را به مردم می‌دهد که همان نباء عظیم است؛ اصلا اگر خبرنگار نباشد، هیچ چیز وجود ندارد. یعنی جامعه بدون خبرنگار نمی‌تواند نفس بکشد. اگر خبرنگاران کارشان را درست انجام دهند، باقیات‌صالحات است. این‌کاری که خبرنگاران انجام می‌دهند، خیلی کار بزرگی است. اگر هم خبرنگاری کارش را بد انجام

دهد-که پیش خدا مسؤولیت دارد.

تهیه‌کننده

فیلم‌هایی چون غریبه، آواز قو و

زندگی خصوصی

افزود: من از هیچ

خبرنگاری گلایه ندارم،

هرچند شاید

خبرنگارانی

بودند که درباره

من اشتباه کرده

باشند. چون

سعی می‌کنم

هیچ وقت خاطرات

بد در ذهنم نماند.

امیدوارم خبرنگاران هم

شامل همان نباء عظیم

باشد که در قرآن آمده و

جامعه را روشن کنند. این

خبرنگاران ایران و جهان

هستند که می‌توانند کاری

کنند تا حواس مسؤولان در

همه دنیا جمع باشد.

فرحبخش ادامه داد: من نه

از خبرنگاران دلخورم و نه از

آن منتقدانی که با فیلم‌هایم

مشکل دارند، برعکس آنچه

با بهروز شعیبی است. پیش از این حمیدیان در فیلم سینمایی «سیانور» جلوی دوربین بهروز شعیبی به ایفای نقش پرداخته بود.

نازبه‌ترین محصول مرکز فیلم و سریال سازمان اوج با نام روز بلوا فیلمبرداری خود را طی روزهای آتی آغاز می‌کند. فیلم‌نامه روز بلوا را مهران کاشانی براساس طرحی از

بابک حمیدیان بازیگر «روز بلوا» شد

بابک حمیدیان اولین بازیگر فیلم سینمایی «روز بلوا» به کارگردانی بهروز شعیبی شد. آن‌طور که مهر گزارش داده، بابک حمیدیان به عنوان اولین بازیگر فیلم سینمایی «روز بلوا» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی محمدرضا تختکشیان انتخاب شد. فیلم سینمایی روز بلوا دومین همکاری بابک حمیدیان

خبرکولا!

باز کردن نوشابه گازدار برای خبرنگاران سینمایی

در گفت‌وگو با محمد حسین فرحبخش، کامران تفتی و شهره لرستانی



علی رستگار

سینما

اتفاقا جزو هنرمندان همیشه مهربان و پاسخگو هستند. گلایه‌مان را نسبت به برخی همکاران سینمایی که روی خوشی به خبرنگاران نشان نمی‌دهند و در «پیچ‌اندن» یا طولانی دارند، به ایشان منتقل کردیم.

ضمن شادباش این روز خدمت همه خبرنگاران و روزنامه‌نگاران سینمایی، این شما و این هم نوشابه گازدار ما!

احساس امنیت در فضای خبری

شهره لرستانی،

بازیگر سینما و

تلویزیون که

بازی‌های خوبی از او

را در آثاری چون نیاز،

مأموریت آقای

شادی، لیلی با من است و اشک‌ها و لیخنده‌ها

به یاد داریم، به جام‌چ گفت: روز خبرنگار را به

تمام خبرنگاران به‌ویژه خبرنگاران قدیمی

تبریک می‌گویم و به آنها ابراز ارادت می‌کنم.

خیلی خوشحالم که عرصه خبر، مخصوصا خبر

هنری جدی گرفته می‌شود.

اوادامه داد: من هرگز با هیچ رسانه‌ای مشکل

نداشتم و به نظرم همیشه به وظیفه خود

درست عمل کردند. فقط گاهی آن اوایل کارم

که کارگردانی تئاتر می‌کردم، یکی دو خبرنگار

به من می‌گفتند چرا این قدر کار می‌کنی؟ فکر

کنم کمی چشم خوردم! چون سال‌هاست زیاد

کار نمی‌کنم. امیدوارم با فیلم دیگری برگردم

و با حمایت جامعه خبرنگاران فعالیت کنم.

لرستانی افزود: اگر یک خبرنگار حاذق هنری،

هنرمند را به دور از حب و بغض نقد کند، باعث

می‌شود اثر هنری به شکل درست‌تری در

مسیر خود با مردم قرار بگیرد.



این بازیگر درباره این‌که گاهی ممکن است صحبت‌های او با یک خبرنگار در خروجی و انتشار همان چیزی نباشد که مطرح کرده نیز توضیح داد: این خیلی مهم است که مصاحبه با هماهنگی هنرمند منتشر شود و انتظار یک تعامل و اعتماد متقابل میان خبرنگار و سینماگر می‌رود. هنرمند دوست دارد در فضای خبری احساس امنیت کند. وقتی خبرنگاران قوی و کارکشته این کار با من گفت‌وگو کرده‌اند، هیچ مشکلی نداشتم اما گاهی در مصاحبه با جوان‌ترها و کسانی که فقط خبر صرف برایشان مهم بوده و نه خود آن هنرمند و جریانی که ممکن است بعد از خبر ساخته شود، مشکل دارم. درمجموع همه اینها به هم مربوط و یک کار گروهی است و تأثیر مستقیم یک خبر، روی زندگی و کار من خواهد بود.

لرستانی گفت: یک خبرنگار نباید فقط به فکر پرکردن صفحه‌اش باشد و صرفا یک خبر جنجالی منتشر کند. باید قبل از انتشار خبر، مستند بودن و واقعی بودن آن اثبات شده

باشد. این بازیگر درباره کم‌لطفی برخی سینماگران که با سخگوی خبرنگاران نیستند هم توضیح داد: همه چیز در این میان باید براساس

«اولین امضا برای رعنا» پشت درهای بسته اکران

هستند.

ژکان در گفت‌وگو با هنران‌لین درباره وضعیت اکران این فیلم خود گفت:

همچنان به دنبال اکران فیلم اولین امضا برای رعنا هستم. پیش از این بنیاد سینمایی فارابی قول اکران در گروه سینمایی فرهنگ را در تیرماه داده بود، اما اکران به تعویق افتاد و به پاییز موکول شد.

او توضیح داد: این فیلم سه سال پیش ساخته شد و همچنان پشت درهای بسته اکران مانده است و با این‌که خود بنیاد ۵۰ درصد در ساخت فیلم مشارکت داشت، اما به لحاظ شرایط بد اکران در سینمای ایران و وجود مافیای و همچنین تسلط سالن‌داران به وضعیت اکران این فیلم‌ها، امثال من نمی‌توانیم اثرمان را اکران کنیم. متأسفانه دولت نیز هیچ برنامه‌ای برای رفع این مشکل ندارد تا فیلم‌سازی مثل من که حد‌وسط سینما را گرفته‌اند و میانه پیش می‌روند بتوانند برای اکران فیلمشان برنامه داشته باشند و این‌گونه سرگردان نمانند.

ژکان می‌گوید این روزها اکران فیلم‌ها وضعیت خوبی ندارد و سازندگان آثاری که حد میانه را گرفته‌اند سرگردان هستند. آن‌طور که هنران‌لین گزارش داده، علی ژکان کارگردان و نویسنده باسابقه سینما و سازنده فیلم‌هایی چون مادبان (۱۳۶۴)، دخترک کنار مرداب (۱۹۶۸) و سایه به سایه (۱۳۷۴)، این روزها فیلم «اولین امضا برای رعنا» را در نوبت اکران دارد.

اولین امضا برای رعنا قصه داستان نویسی است که سه کتاب چاپ کرده است، اما هیچ‌کدام از این کتاب‌ها نتوانسته‌اند برای او پولی به همراه بیاورند. او همراه همسر و پسر شش ساله‌اش در خانه‌ای اجاره‌ای که صاحبش از آشنایان قدیم اوست زندگی می‌کند. وقتی دوست قدیمی اطلاع می‌دهد که قصد دارد در خانه‌اش ساکن شود، زندگی نویسنده به هم می‌ریزد و باقی ماجراها. علیرضا جلالی‌نبار، محمدرضا هدایتی، شهین تسلیمی، شهرزاد کمال‌زاده و فلور نظری بازیگران این فیلم سینمایی



آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم

شهرداری کمال شهر در نظر دارد، به استناد مجوز شماره ۹۸/۵۲/۲۴ مورخ ۹۸/۰۱/۲۱، شورای اسلامی کمال شهر **ساخت و نصب و بهره‌برداری از ۱۲ عدد بیلپورد تبلیغاتی** سطح شهر را به شرکت تبلیغاتی و یا کانون تبلیغاتی واجد شرایط واگذار نماید، لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌گردد، با رعایت موارد و شرایط ذیل ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ نوبت دوم آگهی جهت خرید استناد مزایده از ساعت ۹ الی ۱۴ به آدرس: کرج - کمال شهر، بلوار شهرداری - شهرداری کمال شهر واحد امور قراردادهای مراجعه نمایند.
۱- ارائه سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۲۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال از روش‌های ذیل: الف) ضمانت نامه بانکی ترجیحا از یکی از بانک‌های استان البرز یا تهران که به مدت ۹۰ روز کاری اعتبار داشته باشد و قابل تمدید باشد ب) واریز فیش نقدی به حساب شماره ۲۱۹۳۳۶۲۱۱۰۰۸ بانک ملی ج) چک تضمین شده بانکی در وجه حساب شماره ۲۱۹۳۳۶۲۱۱۰۰۸ نزد بانک ملی به نام شهرداری کمال شهر
۲- برندگان اول و دوم و سوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۳- شهرداری کمال شهر در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد.
۴- شرکت کنندگان می‌بایست جهت خرید استناد مزایده، نسبت به اخذ فیش از شهرداری کمال شهر و واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال اقدام نمایند. لازم به ذکر می‌باشد مبلغ واریزی جهت خرید استناد مزایده به هیچ عنوان مسترد نمی‌گردد.
۵- در هر شرایطی مدارک مندرج در استناد مزایده ملاک عقد قرارداد خواهد بود.
۶- در هنگام خرید استناد مزایده ارائه معرفی نامه مهوور به مهر و امضاء صاحب‌امتیاز یا مدیر مسئول تبلیغاتی الزامی می‌باشد.
۷- توضیح اینکه به غیر از سپرده شرکت در مزایده کلیه استناد و مدارک مربوط به شرکت یا کانون تبلیغاتی نزد شهرداری باقی می‌ماند و سپرده نفقات دوم و سوم مزایده تا زمان انعقاد قرارداد یا نفر برنده مسترد نخواهد شد.
۸- **خرید استناد از مورخ ۹۸/۵/۱۷ لغایت ۹۸/۵/۲۰** می‌باشد بدیهی است پیشنهادات مزایده گران می‌بایست در پاکت مهوور به مهر کلون تا پایان وقت اداری روز **پنجشنبه مورخ ۹۸/۵/۲۱** به دبیرخانه شهرداری کمال شهر تحویل داده شود.
۹- کلیه پیشنهادات شرکت کنندگان راس ساعت ۱۲ روز **شنبه مورخ ۹۸/۶/۲** در کمسیون عالی معاملات بازگشایی می‌گردد.
۱۰- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.
۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات و نقشه‌های مربوطه در استناد مزایده مندرج می‌باشد.

مهدی ناصری مقبل - شهردار کمال شهر



آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای

گروه صنعتی شهید عارفی (ذوب فلزات فجر) در نظر دارد، بخشی از امور تولیدی خود را برای مدت یکسال به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای پیمان‌سپاری نماید.

شماره مناقصه	موضوع	مبلغ تضمین (ریال)
۹۸۷۰	مجموعه آماده‌سازی مواد اولیه سرب (شامل سور تینگ، افتراق باتری، سولفور زدایی، آسیاب و تولید پرک)	۱,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰

لذا از کلیه شرکت‌های توانمند و صلاحیت‌دار که دارای سابقه فعالیت در زمینه فوق می‌باشند، دعوت بعمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۳ جهت دریافت اسنادمناقصه به نشانی: تهران، میدان بسیج، جاده خاوران، بعد از بازار گل امام رضا (ع)، جنب کارخانجات سیمان تهران، گروه صنعتی شهید عارفی (ذوب فلزات فجر)، مدیریت بازرگانی مراجعه نمایند.

● **تلفن: ۳۳۴۱۱۸۵ - ۳۳۴۱۱۷۷**

- ۱- مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
- ۲- هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- ۳- واریز مبلغ- ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت خرید و دریافت اسناد شرکت در مناقصه به حساب جاری شماره ۱۲۹۱۸۰۰۰۳۶۲۰۶ بانک سپه ذوب فلزات غنی‌آباد تهران کد ۱۲۹۱ به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان و یا از طریق دستگاه کارتخوان و ارائه معرفی‌نامه الزامی می‌باشد.
- ۴- سپرده تضمین شرکت در مناقصه به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک بانکی در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان - گروه صنعتی شهید عارفی می‌باشد.
- ۵- آخرین مهلت ارسال پاکت تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۳۰ می‌باشد.
- ۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه فوق، در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای بازنوبلی کیفی



۱- **نام دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
۲- **موضوع مناقصه:** اجرای پروژه احداث مخزن ۲۰۰۰ مترمکعبی توسعه دوم ۶۲۰ **حوضچه‌های مرتبط**
۳- **شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست دارای گواهی صلاحیت کاری رتبه ۵ در رشته آب‌بندی و حداقل رتبه ۴ در رشته آب از سازمان برنامه و بودجه و گواهینامه معتبر صلاحیت ابندی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین دارای تجربه ساخت حداقل یک کار مشابه (احداث مخزن بتنی به ظرفیت حداقل ۵ هزار متر مکعب) در ۵ سال اخیر باشند.**
۴- **مبلغ برآورد اجرای پروژه براساس فهرست بهای سال ۹۸ به مبلغ ۱۲۶/۷۳۲/۰۴۴/۳۱۴ ریال از محل اعتبارات جاری شرکت می‌باشد.**
۵- **مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه:** متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند برای دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۱۷۵/۰۰۰ (یک میلیون و پانصد هزار) ریال به شماره حساب ۸۲۷۴۰۴۰۴۰۴ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۲۷ به‌نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و فیش مربوطه را با معرفی‌نامه معتبر حداکثر تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۵/۲۸ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی تهران، خیابان کتشر فاطمی- حجاب تسلیم و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۶- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به میزان ۲/۹۵۵/۹۹۱/۳۳ (سه میلیارد و نهصد و شصت و پنج میلیون و نهصد و نود و یک هزار و سیصد و سی) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:** چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی، واریز نقدی به حساب جاری شماره ۱-۱۹۴۶۵۳۳-۴ نزد بانک سینا شعبه فاطمی غربی به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تأیید شده و بلوکه شده مناقصه‌گر نزد شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل نشود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷- **زمان بازده:** شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست مطابق بند ۲۳ اوراق شرایط مناقصه در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه مورخ ۹۸/۶/۰۴ و ۹۸/۶/۰۵ تا ساعت ۸ الی ۱۲ از محل موضوع مناقصه بازدید به عمل آورند.
۸- **مهلت و محل تحویل پیشنهاد:** تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه ۹۸/۶/۱۰ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی مذکور.
۹- **زمان و محل گشایش پیشنهادها:** ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۶/۱۷ در دفتر امور بازرگانی و قراردادهای ۱۰- هزینه خرج آگهی در یک نوبت به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱۱- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
۱۲- **نشانی‌های سایت‌های اینترنتی:** سایت شرکت مناقصه‌گزار: <http://www.tpww.co.ir>، سایت ملی مناقصات: <http://lets.mporg.ir> و سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: <https://www.nawir.ir>

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)