کارگاه زندگی

مدیریت رابطه با افراد سمی

برخی روابط ممکن است در آغاز بسیار عالی و مثبت به نظر برسند، اما به تدریج به روابط سمی تبدیل می‌شوند.
این رابطه‌ها بزرگ‌ترین تهدید برای سلامت افراد از نظر عاطفی، روانی و حتی جسمی است. مقصران این روابط سمی ممکن است افرادی با بیماری‌های روانی مانند اختلال دوقطبی، افسردگی شدید یا خودشیفتگی باشند، در حالی که افرادی که در معرض روابط سمی قرار می‌گیرند به احساسات منفی حساس هستند. ما باید رفتارهایی مانند فریبکاری، تمایل به ایجاد فضای حزن و درام یا درگیری که باعث سوءاستفاده عاطفی از ما می‌شود را شناسایی کنیم. افرادی که در یک رابطه مسموم هستند، تمایل دارند در هر موقعیتی خود را قربانی ببینند و اگر اشتباهی مرتکب شوند، شخص دیگری را مقصر می‌دانند. افراد سمی، کسانی را که با آنها در تعامل هستند به بی‌انصافی، بدرفتاری یا بی‌توجهی به نیازهایشان متهم می‌کنند. این باعث می‌شود متهم از خود دفاع کند. به جای این رفتار عاطفی، می‌توانید با یک جمله ساده پاسخ دهید: «متاسفم که چنین احساسی دارید» و آن را رها کنید. کاهش مدت زمانی که با افرادی که رفتار سمی دارند، ممکن است راه خوبی برای جلوگیری از تلاش آنها برای تخلیه منابع احساسی ما باشد.
از سوی دیگر باید مرزهای شخصی را با تعریف آنچه می‌خواهیم، آنچه را که اجازه نمی‌دهیم یا تحمل نمی‌کنیم تعیین کرده و سپس این مرزها را به وضوح بیان کنیم و به آنها پایبند باشیم.

یادداشت

مهدی نیک ضمیر | گروه جامعه

سردرگمی نوجوان در تضادهای فرهنگی و اجتماعی

بر هیچ کس پوشیده نیست که نوجوانی دوران گذار و هویت‌یابی است. بر این اساس نوجوانان از دنیای شاد و رنگارنگ کودکی وارد دنیای تازه‌ای می‌شوند که می‌خواهند در این جایگاه خود را پیدا کنند. این‌که نقش، اثرگذاری و اثرپذیری آنها در دنیای اطراف‌شان و در نگاهی کلان‌تر حتی در جهان آفرینش چیست و چگونه است.
بر مبنای همین هویت‌یابی است که رفتارهای کودک دیروز ما یکباره دچار تحولی شگرف می‌شود و احساس می‌کنیم فرزندمان را نمی‌شناسیم و انگار با فردی جدید مواجهیم. حالا بیایید خودمان را به جای این نوجوان بگذاریم. در دنیایی که رسانه‌های رسمی، شبکه‌های اجتماعی، رسانه‌های غیررسمی، مدرسه، شبکه آموزشی، خانواده و اطرافیان هر کدام ساز خود را می‌زنند و ارزش‌های خود را به او القا می‌کنند، معلوم است که نوجوان ما در هویت‌یابی و خودشناسی دچار سردرگمی شده و گاهی در دامن جریان‌ها و در مسیر سبک‌ها و تعریف‌هایی از زندگی قرار می‌گیرد که در نگاه کلان به انحراف کشیده می‌شود و در مجموع با بحران هویت در این نسل مواجه می‌شویم.
ماجرا از این قرار است که ساختارهای اجتماعی و دستگاه‌های فرهنگ‌ساز و ذائقه‌ساز خیلی وقت‌ها نه فقط همسو نیستند بلکه در جهت معکوس یکدیگر حرکت می‌کنند.
در این میان خانواده‌ها هم که از یک سو تحت تاثیر فرهنگ و سبک زندگی دیکته شده از سوی رسانه‌های غربی قرار دارند و از سوی دیگر با ارزش‌ها و فرهنگ و آداب رسوم سنتی عجین شده‌اند گاهی خودشان هم دچار سردرگمی شده و نمی‌دانند از نوجوان خود چه انتظاری دارند. در چنین شرایطی برای کمک به هویت‌یابی نوجوانان‌مان باید در درجه نخست بکوشیم وی را در فضای یکنواختی از انتظارات و سبک زندگی‌ها قرار دهیم و خود را برای پاسخ به شبهات و ابهام‌هایش آماده کنیم. در این صورت می‌توانیم امیدوار باشیم نوجوانان‌مان در عبور از گذر نوجوانی دچار بحران هویت نخواهند شد.

بلاتکلیفی هویتی در سراب مجازی

رسانه‌ها و فضای مجازی یک فرهنگ و خانواده و محیط‌های آموزشی فرهنگی دیگر را به نسل جوان ارائه می‌کنند

آتوسا دولتیاری
گروه جامعه

کافی است کمی به زندگی کودکان و نوجوانان امروزی دقیق‌تر شویم. رفتارها و تحرکات نوجوانی، دوران تلاطم و نوسانات خلق و خو، حکایت بحران گذر از دوره کودکی و ورود به دنیای بزرگ‌ترهاست. فارغ از تغییر و تحولات در خلق و خو و در گذار از این مراحل، مفاهیمی چون شخصیت و هویت هم دچار بحران می‌شود؛ بحرانی که در لابه‌لای بمباران اطلاعاتی و کارهای رسانه‌ای پررنگ و لعاب فضای مجازی، کودک و نوجوان را به سمت تبلیغات و برنامه‌های اغواگرانه خارجی و به بیان دیگر غربی سوق می‌دهد؛ هرچند که اخیرا تب تند و چرخش ذائقه فرهنگی، آن هم در بخش فیلم و سریال از غرب به شرق مشهود است و حتی مقصد مهاجرت و تحصیل خارج از ایران به‌جای کشورهای اروپایی و آمریکایی هم در نسل دهه هشتادی جای خود را به سمت شرق و کره‌جنوبی داده است!

جدا از خوب یا بد بودن این چرخش گرایش از سبک زندگی غرب به شرق، آنچه مسلم است به حاشیه رفتن سبک زندگی وطنی است که گویی جذابیتی برای نسل‌های جدید ندارد؛ سلبریتی‌ها و قهرمانان خارجی جذابیت بیشتر برای کودک و نوجوان دارند و رستم اسفندیار، مولانا، پوریای ولی، پروین اعتصامی و... نسبت به شخصیت‌های ساختگی و معدود الگوهای خارجی واقعی به حاشیه رفته‌اند.

کوچک انگاری قهرمانان ایرانی آفت نگاه نسل جدید

با تعدادی از فرزندان نسل جدید و امروزی درباره ذائقه آنها برای دیدن فیلم، الگوهای انتخابی و قهرمانان آنها گفت‌وگو کردیم، امیرعلی هشت ساله که امسال کلاس دوم ابتدایی است، درباره انتخاب الگو و قهرمان در زندگی، فوتبالیست‌های خارجی را بهترین گزینه می‌داند.
او حتی در تیم‌های انتخابی بازی‌های خود، عامل پیروزی را انتخاب یک تیم غربی می‌داند و حتی در پذیرش موفقیت‌هایی که ورزشکاران ایرانی مقابل رقبای خارجی خود تردید دارد.
علی ۱۱ ساله که ابتدای ورود به دوران نوجوانی است هم در مورد انتخاب کارتون‌ها و فیلم مورد علاقه معتقد است انیمیشن‌های خارجی جذابیت بیشتری دارند و ترجیح او انتخاب انیمیشن‌های خارجی است؛ به‌نظر او شخصیت‌ها و موضوع فیلم‌های داخلی ارزش دیدن ندارند و داستان‌ها برای تماشای مداوم جالب نیستند.
الناز هم که امسال کلاس دهم است، دیدن فیلم‌های غربی و کره‌ای و حتی الگوهای زندگی آنها مثل نگهداری از حیوانات خانگی برایش جذابیت بیشتری دارد و این روند زندگی را بیشتر می‌پسندد. به عقیده او که تک‌فرزند است، نگهداری از حیوانات خانگی تفریح و دلخوشی است که بعد از درس خواندن برایش اولویت دارد و تا زمانی که والدین از سرکار به خانه بیایند همراهی او با حیوان خانگی‌اش گزینه خوبی برای تنها نماندن است.

همه این کودکان و نوجوانان در حالی الگوهای خارجی فرهنگ را نسبت به آداب و عرف وطنی جذاب‌تر می‌دانند که خانواده‌های آنان کاملا رفتارهایی در چارچوب عرف و فرهنگ ایرانی دارند و شاید بتوان گفت مؤثرترین مسیری که کودکان و نوجوانان را با الگوهای خارجی و بیشتر غربی مانوس کرده است، همان رسانه‌های پررنگ و لعاب آن سوی آب‌هاست؛ رسانه‌هایی که گاه فارسی‌زبان و گاه با زبان اصلی خود به‌خوبی راه و رسم نفوذ در فرهنگ و عقاید کودکان و نوجوانان را بلدند و بنیان فرنگی‌مآبی را در روح و روان فرد از همان سنین تاثیرگذاری بنا کرده‌اند و نتیجه آن چرخش عقاید ۱۸۰ درجه‌ای میان نسل دهه ۸۰ و ۹۰ با والدین و نسل‌های قبل از خود است.

دوراهی زرق و برق زندگی غربی و فرهنگ ناموس ایرانی

الهه غیاثی یکی از مشاوران مدرسه دخترانه متوسطه دوم در تهران است که بیش از ۱۵ سالی می‌شود با دانش‌آموزان نوجوان سروکار دارد. این مشاور معتقد است از اواخر دهه ۸۰ نوجوانان روز به روز گرایش بیشتری نسبت به الگوهای غربی دارند و حتی برخی خانواده‌ها هم معتقدند که تربیت غربی در جامعه امروزی بهتر است و نحوه تربیت پیش از آن اشتباه بوده است.
او می‌گوید: «در سال‌های اخیر که با نوجوانان کار می‌کنم بسیاری از آنها در دوراهی تربیت غربی و چارچوب زندگی ایرانی بلاتکلیف شده‌اند. برخی روابط غربی با حد و مرزهای زندگی ایرانی از نظر روحی و روانی آنها را آزار می‌دهد و با والدین دچار مشکل شده‌اند. این در حالی است که خانواده‌های آنان معتقدند تربیت غربی صحیح است اما تاب تحمل برخی رفتارهای ناشی از آن را در فرزند خود ندارند و همین موضوع نوجوان و دانش‌آموز را با بحران جدی در زندگی روزمره و تحصیلی مواجه کرده است.»
به اعتقاد این مشاور، مدارس هم در مورد فرهنگ و زندگی ایرانی کمتر به دانش‌آموزان آموزش می‌دهند و در عوض بیشتر بعد تحصیلی و آموزش‌های کنکوری را جدی می‌گیرند. او می‌گوید در یکی از مجتمع‌های آموزشی که فعالیت داشته و دانش‌آموزان در دوران ابتدایی و متوسطه اول به‌طور ماهانه یا دوره‌ای جشن‌های قومی و محلی برگزار می‌کردند، همین موضوع باعث شده بود تا دانش‌آموزان ضمن آشنایی با قومیت‌های مختلف از اصالت خود رضایت داشته باشند و آن را تمام و کمال بپذیرند.
آنچه مشاهده شرایط نوجوانان و نسل جدید را به ما گوشزد می‌کند، همان موضوع مهندسی فرهنگی و بازمهندسی ساختاری نهادهای فرهنگی است که بارها از سوی مسئولان امر به آن اشاره شده اما در مورد آن اقدامات عملیاتی موثر با ذائقه نسل امروز حاصل نشده است و در عوض بسیاری از اقدامات به اصطلاح فرهنگی و اصلاحی دوقطبی در جامعه ایجاد کرده است که فاصله میان نسل جدید و ارزش‌ها و هنجارهای جامعه ایرانی را بیشتر می‌کند.

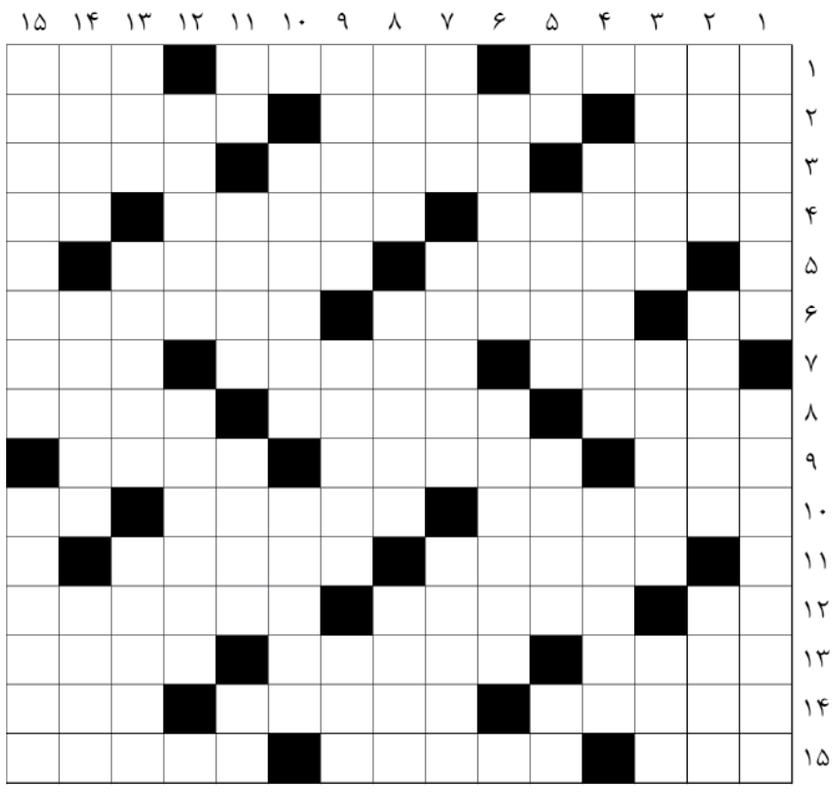
طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۴۵۵

جدول عادی

افقی: ۱) نیزه دو شاخه کوچک قدیمی- از جزایر ایرانی خلیج فارس- نود و ششمین سوره قرآن ۲) پیغمبر- درخت جنگلی رازدار- چاره‌اندیشی ۳) قلعه- اپراتور- بیهوده و بی‌معنی ۴) ضمیمه‌شده- طریقه و روش- مخفف اینک ۵) پیروز و موفق- واحد پول بحرین ۶) غذای رقیق- هفتمین خلیفه عباسی- نوعی انگور دانه‌ریز ۷) الزام- پیوسته- یک‌ششم ۸) پایین آمدن- کاغذ کپی- ترس ۹) باد بهاری- چراغ روشنی‌بخش- قابل مشاهده ۱۰) فلزی نرم و چکش‌خوار- پیامبر زره‌ساز- رمق آخر ۱۱) کشور فلاسفه- شهرستانی در استان اصفهان ۱۲) از دست خسیس نمی‌چکد- ملاقات- تابنده ۱۳) پیرو مذهب شیعه- دچار گشتن- بازرگان ۱۴) صرفه‌جویی- ساز پرویز یاحقی- بندری در جنوب شرقی فرانسه ۱۵) سنگ سبز قیمتی- منطقه‌ای در اسپانیا که چندین قرن تحت حاکمیت مسلمانان بود- شجاعت.

عمودی: ۱) نامادری- آلبومی با آواز سالار عقیلی ۲) دست شکسته... گردن است- آبگوشت- بصیرت ۳) قسی‌القلب- عهد شباب- همگانی ۴) ظاهرسازی کردن- خداحافظی کردن ۵) یادداشت- گوشت می‌فروشد- زوال‌پذیر- خمیدگی کاغذ ۶) خلأ- دومین کشور پهناور ۷) همسایه جهرم و داراب- شهرستانی در هرمزگان- معدوم ۸) گرامی- بیدادگر معاصر حضرت ابراهیم (ع)- نوعی عنکبوت ۹) ساقه زیرزمینی ریواس- سال پرباران- ننره ۱۰) رستن گیاه- تخریب‌کننده اموال عمومی ۱۱) برهنه- ویتنام قدیم- اجاره‌دهنده- چوب خوشبو ۱۲) لندهور و بدقواره- مقابل دریافت ۱۳) روی دوش اندازند- زنان بر سر کنند- آدرس ۱۴) شهری در فرانسه- پیوند نهایی نماها در فیلم که تبدیل به سکانس می‌شود- مزدور ۱۵) از جاذبه‌های گردشگری ماکو که در فهرست آثار یونسکو قرار دارد- خاصیت مقاومت جسم در برابر تغییر سرعت.



جدول ویژه

افقی: ۱) ناحیه‌ای تاریخی در قفقاز- نوعی پارچه ریزبافت- پاره‌آجر ۲) پیمانه- پیکره نمایش مدل لباس- کوهی مشرف به سنندج ۳) رواج- حواری خائن- برادر مادر ۴) نوعی نان برشته و نازک- تابلوی نقاشی اثر ادوار مانه- بندگی ۵) اهل کرواسی- بزرگ ایل و طایفه ۶) قورباغه- برخوردار از نعمت- کتاب شیخ صدوق در زمینه فقه و احکام دین ۷) زبانه آتش- نکته‌سنجی- کمانگیر ایرانی ۸) طلایی- مسیحی- ستاره‌ای سرخ و روشن ۹) مقابل حاشیه- فلاسک- از ستارگان صورت فلکی دب اصغر ۱۰) کاهگل مالی- وابسته- (R11) غذایی شامل برش ضخیم از گوشت گاو- میوه‌ای ترش‌مزه ۱۲) مخترع تلفن- هنر ششم- رمانی نوشته فهیمه رحیمی ۱۳) شاعر یوش- محروم- شهری در استان اردبیل ۱۴) خوش‌منظره و باصفا- مکتوب- فرزند عرب ۱۵) نومیدی- نوعی بیماری قارچی گیاهان- زره جنگاوران قدیم.

عمودی: ۱) از غذاهای محلی بوشهر- تعیین مدتی محدود و معین برای انجام کاری ۲) ابریشم مصنوعی- جعبه مقوایی- نامی دخترانه ۳) از محلات شمال تهران- گلی آپارتمانی- حشره‌ای بدون ریه ۴) مبارز میهن‌پرست- شیپور گوش میانی ۵) رطوبت- ساز زهی سنتی ژاپن- فیلمی ساخته آیدا پناهنده با بازی الناز شاکردوست- تکخال ۶) ضمیر جمع- ملائکه ۷) از اجزای درخت- کرنش- کفش ورزشی ۸) سوار شدن- رایج- بی‌حرکت شدن ۹) باتلاق- کتاب زرتشت- مروارید چشم ۱۰) کتاب شیخ کلینی- نشانه ۱۱) میان- غذایی از گوشت چرخ‌کرده و سیب‌زمینی- مجموعه گیاهان یک منطقه- آقای آلمانی ۱۲) بی‌آبرو- نوعی کلاه پارچه‌ای ۱۳) سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا- گل همیشه عاشق- صحرا ۱۴) توانا- شاعر سرشناس ادبیات شیلی- آبی تیره ۱۵) آلبومی با آواز حسام‌الدین سراج- چیزی را به کسی دادن.

حل جدول عادی ۶۴۵۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ش	ا	ه	ا	ن	د	ش	ت	■	ا	ل	ش	ر	و	ق
۲	ن	ج	م	■	ا	ل	ت	ه	ا	ب	■	ک	ی	س	ت
۳	ب	■	ا	خ	م	و	■	و	ل	ر	م	■	و	و	ل
۴	ه	ر	ی	س	■	ا	ف	ر	ا	■	ا	و	ن	■	■
۵	■	ک	ش	ت	ا	پ	و	■	ن	ی	م	ا	■	ه	م
۶	ب	خ	■	ک	س	س	ت	ن	■	ا	ن	ک	ل	■	س
۷	ر	و	ا	ی	■	ی	س	ی	ا	ه	■	ن	و	ب	ت
۸	د	ا	س	■	ا	س	ا	ن	س	و	ر	■	و	ر	ق
۹	ا	ب	ی	ک	■	خ	ل	و	ت	■	ه	ا	ر	و	ی
۱۰	ش	■	د	و	س	ت	■	ا	ی	ف	ا	د	■	ج	م
۱۱	ت	ا	■	ب	ا	ی	ا	■	ش	ا	م	ا	خ	ر	■
۱۲	■	خ	م	ا	ر	■	ت	و	ن	ر	■	م	و	د	م
۱۳	د	و	ن	■	س	ت	و	ن	■	ی	ا	س	ا	■	و
۱۴	و	ا	ق	ف	■	خ	ر	ی	د	ا	ر	■	ه	ز	م
۱۵	م	ت	ل	ا	ط	م	■	ز	ی	ب	ا	ت	ر	ی	ن

حل جدول ویژه ۶۴۵۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	و	ل	ی	د	م	ث	ل	■	خ	ی	ش	ک	ا	ر
۲	س	ب	ب	■	ا	ل	م	ا	ن	ی	■	م	ا	ی	و
۳	ل	■	ا	ن	ه	ا	■	ر	و	س	ا	■	ن	م	ا
۴	ا	م	ل	ش	■	ن	خ	و	د	■	ل	ا	و	ی	■
۵	■	ا	ب	س	ک	و	ن	■	ل	ج	ا	م	■	ل	د
۶	ر	ی	■	ت	ر	م	ی	م	■	ب	ن	ا	ب	■	و
۷	خ	و	ا	ن	ا	■	ا	س	ر	ا	■	ر	ا	ک	ت
۸	س	ن	ی	■	چ	ه	ک	و	ا	ر	ا	■	ل	ا	ر
۹	ا	ز	ل	ی	■	س	ر	ا	ب	■	ر	و	ش	ن	ی
۱۰	ر	■	و	ا	ن	ت	■	ک	ر	ب	ل	ا	■	و	م
۱۱	ه	ک	■	س	ی	ک	ل	■	ت	ا	ن	ت	ل	■	■
۱۲	■	م	س	ا	م	■	ا	ح	س	ن	■	ک	ل	ل	ب
۱۳	ب	ی	خ	■	ا	س	ل	و	■	ج	ه	ر	م	■	ا
۱۴	ر	س	ی	س	■	ب	ا	ر	ی	و	م	■	و	ط	ن
۱۵	ص	ر	ف	ه	چ	و	■	ا	ت	ل	ا	ن	ت	ی	ک

وزارت نیرو
شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

فراخوان تجدید ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به شماره ۲/ ۱۴۰۲ (نوبت دوم)

شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه‌گزار) در نظر دارد **ارزیابی کیفی جهت اجرای عملیات ساختمانی پست‌های فوق توزیع ۲۰ / ۱۳۲ کیلوولت خواجوی کرمانی(کرمان ۴)، کرمان ۵، شهرک صنعتی جیرفت، باستانی پاریزی(شهرک صنعتی سیرجان)، جوزم، رابر، ساردوئیه میانچیل و پست انتقال ۲۳۰/۲۰ کیلوولت هامون به شماره ثبت ۲۰۰۲۰۰۱۴۰۶۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.**
کلیه مراحل برگزاری ارزیابی کیفی از دریافت اسناد و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاددهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است پیشنهاددهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.
لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط مرتبط با موضوع فوق‌الذکر که مایل به شرکت در ارزیابی کیفی هستند به شرح ذیل دعوت می‌گردد.
۱- **تاریخ انتشار فراخوان در سامانه:** ساعت **۱۲** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۱۱**
۲- **آخرین مهلت دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی از سامانه:** ساعت **۱۹** روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۲/۱۸**
۳- **آخرین مهلت بارگذاری اسناد به همراه اسناد و مدارک درخواستی:** حداکثر تا ساعت **۸** صبح روز **سه‌شنبه** مورخ **۱۴۰۲/۰۳/۰۲**
۴- بابت دریافت اسناد ارزیابی وجهی اخذ نخواهد شد.
۵- سایر شرایط و اطلاعات مربوط به فراخوان در اسناد استعلام ارزیابی کیفی موجود می‌باشد.
- به مدارک و اسناد فاقد امضاء، مخدوش و غیر مستند ترتیب اثر داده نخواهد شد و پس از بررسی اسناد و مدارک بارگذاری شده در چارچوب ضوابط و مقررات از شرکت‌های واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصات دعوت به‌عمل می‌آید. بدیهی است بارگذاری مدارک هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
- دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با پایه حداقل **۴** در رشته **ابنیه** و **ساختمان** از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین گواهی ایمنی معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی جهت شرکت در ارزیابی کیفی الزامی است.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد ارزیابی مندرج است.
ضمنا این آگهی در سایت اینترنتی به آدرس‌های **http://iets.mporg.ir** . **www.krec.co.ir** و **WWW.Tavanir.org.ir** در دسترس می باشد.
شناسه ۱۴۸۵۹۹۷ روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

آگهی فراخوان عمومی

سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور
اداره کل زندان‌های استان تهران

اداره کل زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی استان تهران در نظر دارد امور مربوط به نگهداری و راهبری تصفیه‌خانه فاضلاب مجتمع ندامتگاهی تهران بزرگ را با مشخصات زیر از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
۱- نگهداری و راهبری تصفیه‌خانه فاضلاب خروجی و برگرداندن پساب مورد تایید شبکه بهداشت و محیط زیست به داخل جهت استفاده برای فضای سبز
۲- **برآورد اجرای کار:** برابر با **۱۱/۳۰۳/۳۰۳/۷۷۹** ریال می‌باشد.
۳- **محل تامین اعتبار:** از محل اعتبارات هزینه‌ای می‌باشد.
۴- مدت اجرای عملیات **۱۲** ماه می‌باشد.
۵- **تضمین شرکت در مناقصه:** **۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰** ریال به صورت ضمانتنامه بانکی در وجه اداره‌کل زندان‌های استان تهران و یا واریز به حساب شبا **IR۲۲۰۱۰۰۰۰۴۰۷۴۰۱۳۱۰۷۸۶۵۴۲۶** به‌نام تمرکز وجوه سپرده‌های اداره‌کل زندان‌های استان تهران در بانک مرکزی
م الف ۳۶۶ شناسه ۱۴۸۶۷۲۰
۶- **تاریخ انتشار در سامانه:** ساعت **۱۹** روز **شنبه** **۱۴۰۲/۰۲/۰۹** می‌باشد.
۷- **مهلت دریافت اسناد:** تا ساعت **۱۹** روز **چهارشنبه** **۱۴۰۲/۰۲/۱۳** می‌باشد.
۸- **مهلت ارائه زمان پیشنهاد:** تا ساعت **۱۹** روز **یکشنبه** **۱۴۰۲/۰۲/۲۴** می‌باشد.
۹- **تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه:**
ساعت **۱۱** صبح روز **دوشنبه** **۱۴۰۲/۰۲/۲۵** می‌باشد.
۱۰- **مهلت تحویل پاکت ضمانتنامه (الف):**
ساعت **۹** صبح روز **دوشنبه** **۱۴۰۲/۰۲/۲۵** به آدرس: تهران، سعادت‌آباد ابتدای کوی فراز، دبیرخانه اداره‌کل زندان‌های استان تهران می‌باشد.
۱۱- حداقل پیشنهاد معتبر (وجود مدارک کامل و بازشدن پاکت ج) جهت عدم ابطال مناقصه یک پیشنهاد می‌باشد.
۱۲- سایر اطلاعات در شرایط مناقصه درج می‌گردد.
- جهت هرگونه سوال با تلفن **۰۲۱-۲۲۱۲۴۹۰۳** اداره فنی و عمرانی تماس حاصل نمایند.
آدرس اینترنتی اداره کل زندان‌های استان تهران:
WWW.TehranPrisons.IR
شماره تلفن اداره کل زندان‌های استان تهران: ۳-۲۲۱۲۳۰۶۱