

# مروری بر سه کتاب از یک نویسنده

## سرای انقلاب

«سرای انقلاب» کتابی است در ۶۲۲ صفحه به قلم معصومه جعفرزاده درباره نقش بازار و بازاریان تبریز در پیروزی انقلاب اسلامی از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۸ نگارش یافته و توسط انتشارات سوره مهر در سال ۱۳۹۷ به چاپ رسیده است. این کتاب پنج بخش دارد. بخش نخست آن اختصاص دارد به موقعیت جغرافیایی و تاریخی بازار تبریز، بخش دوم آن مربوط به تاریخ شفاهی و گفت و گو با شاهدان عینی، مبارزان، اصناف و کسبه بازار تبریز است. بخش سوم این مجموعه به زندگی نامه شهدای محراب (آیتا...) قاضی طباطبایی و آیتا... مدنی) اختصاص دارد.

بخش چهارم کتاب سرای انقلاب در خصوص واقعه ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ و معرفی شهدای این قیام تاریخی است. در این قسمت با خانواده دو نفر از شهدا هم مصاحبه شده است و بخش آخر کتاب اختصاص دارد به اسناد، تمامی اسناد اعم از نامه نگاری های ساواک، عکس، بریده های روزنامه های مختلف و... در این بخش گنجانده شده است. برای نگارش این مجموعه با ۱۲ نفر مصاحبه شده است که ۱۰ نفر آن از اصناف و کسبه بازار تبریز است، اشخاصی که در نهضت روحانیت و قیام ۲۹ بهمن جزو پیشتازان بوده اند. کتاب سرای انقلاب در سال ۱۳۹۹ و در جایزه کتاب سال تبریز، عنوان شایسته تقدیر را از آن خود گرفت و همچنین در جایزه ملی کتاب سال تبریز در سال ۱۴۰۰ به عنوان اثر شایسته تقدیر شناخته شد. سرای انقلاب تنها کتاب مرجعی است که به جریانات بازار تبریز در طول حاکمیت رژیم پهلوی پرداخته و از زبان روایانش وقایع و حوادث را بدون هیچ حب و بغضی روایت می کند.

## کوچه ای که به اسمش نیست

کتاب دیگر به قلم معصومه جعفرزاده مصاحبه اش سال ۱۳۹۴ کلید خورد و بازنویسی اش در سال ۱۳۹۷ به پایان رسید. این کتاب در برگزیده خاطرات خانواده ها و دوستان شهدای ارمنی قایچاق داوتیان، هراچ هامبارسومیانس و ویلیام آوردند است.

کوچه ای که به اسمش نیست یک مستندنگاری بدون دخالت نویسنده است که مستند به مصاحبه های راویان مختلف است که با این شهدا در آن برهه زندگی کردند. از آنجا که تنها یک نفر از این شهدا (هراچ هامبارسومیانس) نظامی بوده، دو نفر دیگر جزو شهدای غیرنظامی هستند، قایچاق داوتیان در سال ۱۳۶۱ در کمین گروهک های ضد انقلاب به شهادت رسیده و ویلیام آوردند در

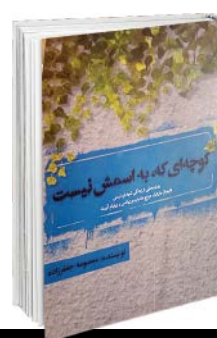
بمباران. این کتاب در سه بخش (کوچه ای که به اسمش نیست، لطفا تلویزیون را خاموش کنید و تابوت ارغوانی رنگ) و در ۲۶۸ صفحه به سفارش حوزه هنری استان آذربایجان شرقی و توسط انتشارات حکیم نظامی گنجه ای در سال ۱۴۰۰ به چاپ رسیده است. این کتاب با هدف شناساندن شهدای هموطن ارمنی نگاشته شده که در نوع خود بی نظیر است. روایت صمیمی دوستان و خانواده های شهدا باعث می شود که مطالب خواندنی تر شود با توجه به این که در این اثر نویسنده علاوه بر مستندنگاری و وفاداری به روایت راویان سعی کرده است که لحن راویان را نیز نگه دارد و با بیانی ساده مراسم مختلف هموطنان ارمنه در عزای و عروسی یا تولد را برای مخاطبان بازگو کند و همین باعث جذابیت اثر شده است. همچنین در پایان هر بخش عکس و اسناد آن شهید استفاده شده است.

## جهنم دره سبز

این اثر کتابی دیگر از معصومه جعفرزاده است که به سفارش مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان آذربایجان شرقی در ۵۲۲ صفحه و توسط انتشارات معبر آسمانی در سال ۱۴۰۱ به چاپ رسانده است. در این کتاب از کودکی با خاطرات سردار قربانعلی پاشایی همراه می شویم، بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و تشکیل سپاه راوی به عضویت این نهاد در می آید و از همان روزهای نخستین ماموریت های مختلفی را برعهده می گیرد، با این که ۱۵ سال بیشتر نداشته، وارد میدان جنگ می شود.

قدم زدن در دالان خاطرات سردار پاشایی که از فرماندهان منطقه کردستان از سال ۱۳۶۳ تا سال ۱۳۹۷ بوده است، باعث می شود که اتفاقات و حوادثی را بدون روتوش از مقابله با گروهک های مختلف در منطقه کردستان شاهد باشیم. این کتاب جزو محدود کتاب هایی است که مانند آینه اتفاقاتی را که راوی شاهد عینی آن بوده، به مخاطب می تاباند تا با شرایط آن روزهای کردستان آشنا شود. اتفاقات تلخ از شهادت همزمان، از عملیات های ناکام یا موفق، از نحوه برخورد گروهک ها با اسرا و... از همه استرس هایی که راوی آنها را با تمام وجود درک کرده است. مصاحبه اولیه این پروژه در سال ۱۳۹۹ آغاز و سپس مرحله پیاده سازی و بازنویسی آن آغاز شد. بهار سال ۱۴۰۱ طی مراسمی در استانداری تبریز از این اثر رونمایی شد. در نگارش این کتاب از تکنیک داستانی استفاده شده است اما بدون استفاده از تخیل. آنچه که در این اثر شاهدیم، روایتی واقعی از روزهایی است که راوی گذرانده است. روایت کتاب از روز تولد ۵۷ سالگی راوی و از انتظارش برای

دیدن فرزندانش شروع می شود، ما حوادث و رویدادها را از دوران کودکی تا به آن روز را از زبان او می شنویم تا این که در باز می شود و فرزند و نوه اش برای دیدنش می آید و کتاب به پایان می رسد. در بخش پایانی کتاب نیز از عکس و اسناد هم استفاده شده است.



# مروری بر سه کتاب از یک نویسنده

## سرای انقلاب

«سرای انقلاب» کتابی است در ۶۲۲ صفحه به قلم معصومه جعفرزاده درباره نقش بازار و بازاریان تبریز در پیروزی انقلاب اسلامی از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۸ نگارش یافته و توسط انتشارات سوره مهر در سال ۱۳۹۷ به چاپ رسیده است. این کتاب پنج بخش دارد. بخش نخست آن اختصاص دارد به موقعیت جغرافیایی و تاریخی بازار تبریز، بخش دوم آن مربوط به تاریخ شفاهی و گفت و گو با شاهدان عینی، مبارزان، اصناف و کسبه بازار تبریز است. بخش سوم این مجموعه به زندگی نامه شهدای محراب (آیتا...) قاضی طباطبایی و آیتا... مدنی) اختصاص دارد.

بخش چهارم کتاب سرای انقلاب در خصوص واقعه ۲۹ بهمن ۱۳۵۶ و معرفی شهدای این قیام تاریخی است. در این قسمت با خانواده دو نفر از شهدا هم مصاحبه شده است و بخش آخر کتاب اختصاص دارد به اسناد، تمامی اسناد اعم از نامه نگاری های ساواک، عکس، بریده های روزنامه های مختلف و... در این بخش گنجانده شده است. برای نگارش این مجموعه با ۱۲ نفر مصاحبه شده است که ۱۰ نفر آن از اصناف و کسبه بازار تبریز است، اشخاصی که در نهضت روحانیت و قیام ۲۹ بهمن جزو پیشتازان بوده اند. کتاب سرای انقلاب در سال ۱۳۹۹ و در جایزه کتاب سال تبریز، عنوان شایسته تقدیر را از آن خود گرفت و همچنین در جایزه ملی کتاب سال تبریز در سال ۱۴۰۰ به عنوان اثر شایسته تقدیر شناخته شد. سرای انقلاب تنها کتاب مرجعی است که به جریانات بازار تبریز در طول حاکمیت رژیم پهلوی پرداخته و از زبان روایانش وقایع و حوادث را بدون هیچ حب و بغضی روایت می کند.

## کوچه ای که به اسمش نیست

کتاب دیگر به قلم معصومه جعفرزاده مصاحبه اش سال ۱۳۹۴ کلید خورد و بازنویسی اش در سال ۱۳۹۷ به پایان رسید. این کتاب در برگزیده خاطرات خانواده ها و دوستان شهدای ارمنی قایچاق داوتیان، هراچ هامبارسومیانس و ویلیام آوردند است.

کوچه ای که به اسمش نیست یک مستندنگاری بدون دخالت نویسنده است که مستند به مصاحبه های راویان مختلف است که با این شهدا در آن برهه زندگی کردند. از آنجا که تنها یک نفر از این شهدا (هراچ هامبارسومیانس) نظامی بوده، دو نفر دیگر جزو شهدای غیرنظامی هستند، قایچاق داوتیان در سال ۱۳۶۱ در کمین گروهک های ضد انقلاب به شهادت رسیده و ویلیام آوردند در

بمباران. این کتاب در سه بخش (کوچه ای که به اسمش نیست، لطفا تلویزیون را خاموش کنید و تابوت ارغوانی رنگ) و در ۲۶۸ صفحه به سفارش حوزه هنری استان آذربایجان شرقی و توسط انتشارات حکیم نظامی گنجه ای در سال ۱۴۰۰ به چاپ رسیده است. این کتاب با هدف شناساندن شهدای هموطن ارمنی نگاشته شده که در نوع خود بی نظیر است. روایت صمیمی دوستان و خانواده های شهدا باعث می شود که مطالب خواندنی تر شود با توجه به این که در این اثر نویسنده علاوه بر مستندنگاری و وفاداری به روایت راویان سعی کرده است که لحن راویان را نیز نگه دارد و با بیانی ساده مراسم مختلف هموطنان ارمنه در عزای و عروسی یا تولد را برای مخاطبان بازگو کند و همین باعث جذابیت اثر شده است. همچنین در پایان هر بخش عکس و اسناد آن شهید استفاده شده است.

## جهنم دره سبز

این اثر کتابی دیگر از معصومه جعفرزاده است که به سفارش مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان آذربایجان شرقی در ۵۲۲ صفحه و توسط انتشارات معبر آسمانی در سال ۱۴۰۱ به چاپ رسانده است. در این کتاب از کودکی با خاطرات سردار قربانعلی پاشایی همراه می شویم، بعد از پیروزی انقلاب اسلامی و تشکیل سپاه راوی به عضویت این نهاد در می آید و از همان روزهای نخستین ماموریت های مختلفی را برعهده می گیرد، با این که ۱۵ سال بیشتر نداشته، وارد میدان جنگ می شود.

قدم زدن در دالان خاطرات سردار پاشایی که از فرماندهان منطقه کردستان از سال ۱۳۶۳ تا سال ۱۳۹۷ بوده است، باعث می شود که اتفاقات و حوادثی را بدون روتوش از مقابله با گروهک های مختلف در منطقه کردستان شاهد باشیم. این کتاب جزو محدود کتاب هایی است که مانند آینه اتفاقاتی را که راوی شاهد عینی آن بوده، به مخاطب می تاباند تا با شرایط آن روزهای کردستان آشنا شود. اتفاقات تلخ از شهادت همزمان، از عملیات های ناکام یا موفق، از نحوه برخورد گروهک ها با اسرا و... از همه استرس هایی که راوی آنها را با تمام وجود درک کرده است. مصاحبه اولیه این پروژه در سال ۱۳۹۹ آغاز و سپس مرحله پیاده سازی و بازنویسی آن آغاز شد. بهار سال ۱۴۰۱ طی مراسمی در استانداری تبریز از این اثر رونمایی شد. در نگارش این کتاب از تکنیک داستانی استفاده شده است اما بدون استفاده از تخیل. آنچه که در این اثر شاهدیم، روایتی واقعی از روزهایی است که راوی گذرانده است. روایت کتاب از روز تولد ۵۷ سالگی راوی و از انتظارش برای

دیدن فرزندانش شروع می شود، ما حوادث و رویدادها را از دوران کودکی تا به آن روز را از زبان او می شنویم تا این که در باز می شود و فرزند و نوه اش برای دیدنش می آید و کتاب به پایان می رسد. در بخش پایانی کتاب نیز از عکس و اسناد هم استفاده شده است.



## کوچه ای که به

## اسمش نیست

## یک مستندنگاری

## بدون دخالت

## نویسنده است

## که مستند به

## مصاحبه های

## راویان مختلفی

## است که با این

## شهدا در آن برهه

## زندگی کردند

■ کتاب زندگی نامه قهرمان المپیک رونمایی شد

## «عمو حیدر»؛ نامی که در

## کشتی ایران خواهد ماند

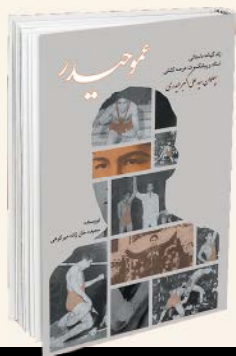
مراسم رونمایی از کتاب زندگی نامه کشتی گیر ۵۲ کیلو آزاد سال های دور کشورمان در محل ساختمان شهید جنگروی فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی برگزار شد. این کتاب را سعیده خانزاده میرکوهی در ۱۲ فصل نوشته و در انتهای کتاب نیز سالشمار زندگی پهلوان حیدری و تصاویری از او را آورده است.

مرکز مستندنگاری فدراسیون کشتی به مدیریت معصومه جواهری، در مدت کوتاه تأسیس، کتاب های متعددی با موضوع شهدای عرصه کشتی و پیشکسوتان منتشر کرده است. ناشر کتاب های شهدای کشتی، انتشارات شهید کاظمی بوده و قرار است کتاب های پیشکسوتان کشتی را انتشارات سوره مهر منتشر کند. تعدادی از نویسندگان خوش قلم و مطرح کشور در حال حاضر مشغول نوشتن کتاب های این مرکز هستند که به گفته علیرضا دبیر، رئیس فدراسیون کشتی، قرار است هر هفته از یکی از این کتاب ها رونمایی شود.

سیدعلی اکبر حیدری، کشتی گیر ۵۲ کیلوگرم کشورمان سال های دور کشتی آزاد کشورمان است که افتخارات خوبی را هم به دست آورد. او از پیشکسوتان بنام و هم دوره ای غلامرضا تختی است و خاطرات زیادی هم با جهان پهلوان تختی دارد. کسب مدال برنز المپیک توکیو در سال ۱۹۶۴، مدال نقره بازی های آسیایی بانکوک ۱۹۶۶، رتبه چهارمی در مسابقات جهانی ۱۹۶۵ منچستر، مدال طلای ۱۹۶۷، ۱۹۶۴ جام تفلیس، مدال طلای ۱۹۶۹ بلغارستان جام دانکولف از افتخارات سیدعلی اکبر حیدری است.

چهارشنبه گذشته پس از چندسال، کتاب زندگی نامه سیدعلی اکبر حیدری با همکاری مسئولان فرهنگی فدراسیون با نام عمو حیدر در فدراسیون کشتی رونمایی شد تا این کتاب از این پس در اختیار عموم و اهالی کشتی قرار بگیرد.

در مراسم رونمایی کتاب «عمو حیدر» علیرضا دبیر رئیس فدراسیون، محمدرضا طالقانی رئیس هیأت رئیسه فدراسیون کشتی، عباس شیرخدا، سیدعلی اکبر حیدری به همراه خانواده و جمعی از پیشکسوتان کشتی کشور حضور داشتند.



سندکمپانی سواری پیکان 1600i مدل ۱۳۸۱ رنگ سفید روغنی شماره موتور 81548299 و شماره شاسی 11158146760 شماره پلاک ۵۳۵ و ۱۴۶. ایران ۴۶ به نام رضا درزی حرفه مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو پراید رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۵ به شماره موتور 01405621 و شماره شاسی S1412284746048 و شماره پلاک ۶۵ ج ۱۲۵۴ ایران ۶۸ به نام اینتجانب جهانبخش مقدم زرنندی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

دفترچه (ثبت ساعت) از نوع درجه دو به شماره کاردکس ۰۰۳۲۶۳۵ که به استناد گواهینامه پایه دوم تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ بنام ابراهیم چمنی فرزند علی به شماره شناسنامه ۶۰۷ صادره از کهنوج متولد ۱۳۴۶/۰۶/۱۴ به شماره ملی ۳۱۶۰۲۴۱۳۵۱ صادر گردیده مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند خودرو پژو ۲۰۶ هاچ بک رنگ مشکی روغنی مدل ۱۳۸۱ شماره موتور 38556662 و شماره شاسی 81620471 و شماره پلاک ۲۵ ق ۸۷۸ - ایران ۴۶ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

کارت خودرو تیبا ۲۳۱ رنگ مشکی متالیک مدل ۱۳۹۲ به شماره پلاک ایران ۲۰ - ۲۶۲ ۸۴ و شماره موتور 8069668 و شماره شاسی NAS811100D5728190 به نام رضا زرین مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مدرک فارغ التحصیلی اینتجانب سارا گلپور فرزند یاسین به شماره شناسنامه ۴۹۰ صادره از ساری در مقطع کارشناسی رشته کامپیوتر صادره از واحد دانشگاه رشت مفقود گردیده است و فاقد اعتبار است از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد رشت به نشانی رشت پل طالبان ارسال نماید.

کلیه مدارک (برگ سبز، سند، بیمه نامه، کارت و...) خودرو سواری پژو پارس XU7 مدل ۱۴۰۰ به رنگ سفید به شماره پلاک ۳۲۹۱ ایران ۸۱ به شماره موتور 124K1644147 و شماره شاسی NAAN01CEXMH735362 به نام فرزاد کیهانی دسفاردی با کد ملی ۴۶۸۹۲۸۲۹۹۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند و پلاک خودرو سواری هاچ بک سیستم پراید تیپ ۱۱۱ مدل ۱۳۹۱ شماره موتور 4550026 و شماره شاسی 55430090083909 شماره پلاک ۴۸ ایران ۸۵۳ ج ۶۱ متعلق به معصومه بارونی مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.