

بسته پیشنهادی برای خرید از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

📖 گوشواره‌های فلزی

گوشواره‌های فلزی، نوشته گلپیر فصاحت، یک مجموعه داستان کوتاه است، شامل هفت داستان. نویسنده در داستان‌ها زاویه‌ای خاص به موضوعات معمولی نگاه کرده است. مثلاً در داستان «برگ‌های بنجامین» رابطه بین یک مادر و فرزند و عدم حمایت کافی مادر با نشان دادن رفتارهایی خاص و عجیب از طرف ماهان، پسر، روایت شده است. یا در داستان «زندگی سگی» راوی سگ است؛ او روایت می‌کند که چطور بین آدم‌ها دست به دست می‌شود. انسان‌هایی که اغلب به خاطر سبک زندگی‌ای برپایه مد، یک سگ را وارد خانه‌شان می‌کنند، بی‌این‌که توجه کافی و مناسب نسبت به حیوان و شرایط نگهداری‌اش داشته باشند. من البته داستان «آبگوشت بدون سیب زمینی» را هم در این مجموعه دوست داشتم.



📖 برج سکوت

با رویکردی

اجتماعی تحلیلی

و با قصه‌ای

جذاب و پرتعلیق،

خواننده را با

بخش‌هایی از

درون جامعه

آشنا می‌کند

📖 دلی که نداشتی

دلی که نداشتی، نوشته فاطمه سلیمانی از ندریانی، یک رمان اجتماعی است با درون‌مایه عشق، ارغوان، شخصیت محوری و راوی کتاب از خانواده‌ای بسیار سنتی و البته مذهبی، از روابط و مواجهاتش با خانواده و آدم‌های اطرافش روایت می‌کند. نکته برجسته رمان این است که اتفاقاً روایت ارغوان در همان چند صفحه اول با طلاق گرفتن او شروع می‌شود، طلاق گرفتن، آن هم در دل یک خانواده سنتی و مذهبی، رمان یک شخصیت «خانم جان» دارد که بسیار به یادماندنی است؛ خانم جانی که احتمالاً بیشترمان یکی مثل او را اطرافمان داریم؛ رک، طعنه‌زن، برنامه چین و غرغرو!

📖 رقصیدن نهنگ‌ها در مینی بوس

پروانه سراوانی، شاعر هم هست. او قبل از نویسنده بودن کلمات و وزنشان را می‌شناسد. شاید به همین دلیل، روایت‌های زنانه و مادرانه‌اش همیشه تا این حد ملموس است. رقصیدن نهنگ‌ها در مینی بوس، روایت چند زن میانسال است که با هم دوست هستند. اول کتاب، آنها طبق قرار قبلی در ترمینال شرق تهران حضور دارند برای رفتن به سفر شمال. دوستان کم‌کم از راه می‌رسند و با مینی بوسی راهی جاده می‌شوند. بعد در هرکدام از فصل‌های کتاب مادر قالب داستان کوتاه با سرگذشت تک‌تک آنها آشنا می‌شویم. زنانی از همین سرزمین که نوجوانی و جوانی‌شان در سال‌های جنگ و دهه ۶۰ گذشت و هرکدام کوله‌باری از قصه و غصه‌های زنانه و مادرانه‌اند.

📖 الهام اشرفی

نویسنده و منتقد ادبی



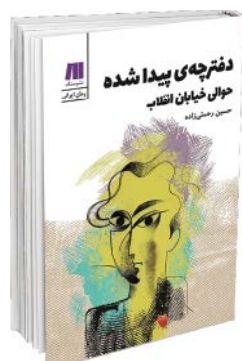
بسته پیشنهادی من برای خرید از نمایشگاه کتاب امسال، چند ویژگی دارد: «ایرانی» بودن، «مناسب و استاندارد» بودن کتاب از جهت ادبی، «کم‌تر دیده شدن» کتاب و ویژگی «قیمت مناسب» داشتن؛ چنان‌که افتد و دانی.

📖 برج سکوت

برج سکوت، نوشته حمیدرضا منایی، در چاپ اول در سه جلد و در چاپ بعدی در یک جلد از طرف نشر کتاب نیستان منتشر شده است. از پرفصله بودن رمان اصلاً نترسید، چون همین‌که شروع به خواندنش کنید، دیگر نمی‌توانید رهايش کنید. رمان روایت یک مرد جوان تحصیلکرده است که در ورطه اعتیاد می‌افتد، با نظرها اول شخص.

راوی با نثری روان و بسیار راحت و با رفت و برگشت‌های زمانی بسیار تکنیکی، دست خواننده را می‌گیرد و به دل سیاه‌ترین بخش‌های جامعه می‌برد و البته بین افرادی که ما همیشه از بیرون به آنها نگاه می‌کنیم و رو برمی‌گردانیم.

رمان با رویکردی اجتماعی تحلیلی و با قصه‌ای جذاب و پرتعلیق، خواننده را با بخش‌هایی از درون جامعه آشنا می‌کند.



برای نمایشگاه ۳۴

چند پیشنهاد ویژه؛ از داستان نوجوان تا روایت

📖 پرواز اسب سفید

اثر سیده عذرا موسوی، انتشارات به نشر

کتاب داستان دختر نوجوانی به نام گلبرگ است که پدرش گرفتار مشکل بزرگی شده و خودش هم مجبور است تابستان را دور از پدر و مادر با دلپره و سختی بگذراند و انتظار بکشد.

او در روزهای پر انتظار خود در این تابستان، می‌تواند خودش و ظرفیت پنهان شده در وجودش را پیدا کند و متوجه اثرگذاری خود بر دیگران می‌شود.

اتفاقی که اعتماد به نفس او را زیاد می‌کند به حدی که می‌تواند برای حل مشکل بزرگ پدرش نیز قدمی بردارد.

کسانی که زیر آتش بمباران‌ها، در دوران جنگ‌زدگی و مهاجرت، زیر چادر باقناعت زندگی کردند و در لحظه‌های دیدن داغ عزیزان‌شان مقاوم بودند و افرادی که فعالانه در پشت جبهه برای کمک به رزمندگان مشغول به کار شدند.

📖 شبیه

اثر فائضه غفار حدادی، نشر شهید کاظمی

شبیه روایتی است از افراد گوناگون در شرایط مختلف که تلاش می‌کنند فرزند زمانه خود باشند و بهترین انتخاب‌ها و عملکرد را با توجه به شرایط‌شان داشته باشند. این افراد ممکن است دانشجویانی ایرانی در فرانسه باشند یا پزشکانی مشهور و متعهد که به جای نشستن در مطب‌هایشان به مناطق جنگ‌زده در سوریه برای کمک به مردم رفته‌اند. در این داستان که به خوبی به مسأله ظهور و مهدویت نیز پرداخته است، برای نشان دادن انتخاب‌های درست، از بیان دیگر انتخاب‌ها استفاده شده و مصداق مثل معروف اشیا با اضدادشان شناخته می‌شوند، است. تقابل اسلام حقیقی با تفکر داعشی یکی از این نمونه‌هاست.

چهره‌های دینی و انقلابی برگزار شد. طبق آنچه مأموران ساواک از این جلسه گزارش کرده‌اند، عده‌ای از بازگنان از جمله سید ابوالفضل موسوی زنجانی، مرتضی مطهری، صادق (شغل خیاط)، سید علی آقا خامنه‌ای، دکتر علی شریعتی و دکتر مفتاح به منظور صرف ناهار به منزل عباس تحریریان دعوت شده بودند. این کتاب گزارشی از این جلسه مخصوصاً مشروح گفت‌وگوهای سه‌جانبه آیت‌الله... خامنه‌ای، شهید مطهری و دکتر شریعتی درباره قیام و حرکت امام حسین (ع) است که نظرات هر سه در این زمینه بیان شده است.

📖 دایکه‌کان ایستاده‌اند

اثر زهره یزدان قره‌تپه، نشر راه یار

کتاب روایتی از تاریخ شفاهی مقاومت زنان در دوران دفاع مقدس و پشتیبانی جبهه‌ها در غرب کشور است. به طور کل در فضای دفاع مقدس، به جبهه‌های جنوب بیشتر از غرب پرداخته شده است. اما این کتاب، سراغ زنانی در غرب کشور رفته که در آن شرایط سخت، دست به کارهای خاصی زده‌اند.

📖 محمدرضا خراسانی‌زاده

نویسنده



📖 لباس شخصی‌ها

اثر جواد کلاته عربی، نشر ۲۷ بعثت

کتاب خاطرات شفاهی حاج قاسم صادقی است. کسی که از اعضای گروه فدائیان اسلام بود و بعد کارش به لشکر ۲۷ محمد رسول... (ص) در دوران دفاع مقدس رسید. جواد کلاته عربی در این اثر مانند دیگر آثار خود به دور از تصویرسازی‌های غیرواقعی و داستان‌پردازی، به روایت راوی وفادار است. تجربه‌های گوناگون راوی هم در فدائیان اسلام هم دوران دفاع مقدس، مجموعه خوبی از روایات و اتفاقات گوناگون را در این کتاب فراهم آورده است.

📖 خون آورد

گردآوری و چاپ: نشر انقلاب اسلامی

در ده‌م دی ماه ۵۵ همزمان با تاسوعای حسینی، جلسه‌ای در منزل یکی از تجار متدین تهران با حضور تعدادی از

