

نگاهی به سریال «تصمیم نهایی»

انتقام فرزند

محسن شاه‌محمدی جزو نخستین کارگردان‌هایی است که اقدام به ساخت مجموعه‌های پلیسی در دهه ۶۰ و ۷۰ کرد. یکی از این مجموعه‌ها «شلیک نهایی» بود که فصل دوم آن با عنوان «تصمیم نهایی» روی آنتن رفت و جزو سریال‌های پرمخاطب تلویزیون در آن دوران بود.

تصمیم نهایی داستان فردی به نام اسماعیل کلانی است که فرزندش قربانی اعتیاد شده و با اعتقاد به عدالت شخصی، همراه همسرش راضیه، تصمیم به مجازات عاملان قتل فرزند خود می‌گیرد. داریوش فرهنگ که در سریال شلیک نهایی نقش یک سرگرد پلیس به نام کلانی را بازی می‌کرد، در این سری درگیر مسائل خانوادگی شده بود. داستان از این قرار بود که مجید کلانی، پسر راضیه و اسماعیل توسط قاچاقچیان با تزریق به‌وسیله سرنگ آلوده کشته می‌شود و پدر و مادر برای انتقام‌گیری را خواندن دفترچه خاطرات پسرشان، عاملان پخش مواد مخدر را دستگیر و در خانه زندانی می‌کنند، برادر اسماعیل که سرگرد اداره مبارزه با موادمخدر است به موضوع پی برده و طی فوت یکی دیگر از گروهان‌ها، اسماعیل، همسر و دخترش را دستگیر می‌کند که در این میان دخترشان «مریم» تیره شده و در طول ماجرا با اشکان، پسر یکی از عوامل قاچاق آشنا شده و به هم علاقه‌مند می‌شوند.

شاه‌محمدی همان سال‌های اول انقلاب مجموعه «آینه عبرت» را ساخت و در دهه ۶۰ و ۷۰ جزو کارگردان‌های پلیسی ساز تلویزیون بود که رگ خواب مخاطب را در دست داشت. او در شلیک نهایی، رفاقت دو مرد را به تصویر کشید که یکی خلافکار شده بود و دیگری پلیس و پلیس در دوراهی وظیفه و رفاقت، مسیر درست را انتخاب کرد. همین شخصیت‌اما در تصمیم نهایی، درگیر بحران‌هایی در خانواده‌اش شد که ماجراهایی را در پی داشت.

داریوش فرهنگ آن زمان جوان‌تر بود و تجربه کمتری در بازیگری داشت اما این شخصیت را به‌گونه‌ای بازی کرد که هنوز هم خیلی‌ها او را با آن سریال و سرگرد کلانی به خاطر می‌آورند. اصلا یکی از ویژگی‌های شاه‌محمدی در انتخاب بازیگر، همین بود که سراغ چهره‌های با تجربه می‌رفت. مثل زنده‌یاد فتحعلی اویسی که در این سریال نقش جلال را بازی می‌کرد یا زنده‌یاد حسین نهایی که نقش مش‌کرم را ایفاکرد. جالب است بدانید مهدی سلطانی‌سروسنتانی که امروز به یکی از بازیگران توانمند و هنرمندان مشهور تلویزیون و سینما تبدیل شده، در آن سریال نقش ستوان رضایی را بازی می‌کرد. گرچه ممکن است خیلی‌ها او را با این نقش به یاد نیاورند اما جزو کارهای نخست این بازیگر در تلویزیون بود. تلاش شاه‌محمدی در به تصویر کشیدن روابط سست و ناهمگون خانوادگی و تأثیری که این روابط می‌تواند در آماده‌سازی بستر لازم برای سوق به سمت اعتیاد و موادمخدر فراهم آورد، در این سریال و سایر آثار کی با این مضامین در تلویزیون ساخته، قابل تقدیر است. همچنین بازی خوب و روان استاد علی نصیریان که مثل همیشه با اشراف کامل به نقش، کمک شایانی به پیشبرد داستان کرده است. سوابق شاه‌محمدی نشان می‌دهد که او در نوشتن فیلمنامه‌هایی از این دست که به گره‌افکنی، ایجاد تعلیق، شخصیت‌پردازی مناسب و خلق فضای پلیسی نیاز دارد به اندازه کافی تجربه کسب کرده است.

همچنین صحنه‌آرایی‌های خوب و حساب‌شده به همراه حرکت‌های گاه زنده و پویای دوربین که در آن زمان هنوز معمول نشده بود و کمتر کارگردانی از این شیوه استفاده می‌کرد یا پرداخت روان داستان و ایجاد تعلیق‌های خاص این ژانر که به استحکام و یکدستی فیلمنامه برمی‌گردد، همه باعث شد که مخاطب با یک کار شسته رفته و خوب مواجه شود. این سریال هم‌اکنون از شبکه‌آی فیلم پخش می‌شود.

برنامه فرهنگی «به توان هفت» با روایت داستان وقیلم شنیدنی‌ها را به توان هفت می‌رساند. برنامه فرهنگی به توان هفت با ترکیب داستان‌های عامیانه و هنر هفتم، لحنات به‌یادماندنی را برای مخاطبان شبکه‌رادپویی می‌سازد.

امروز این برنامه با موضوع تصمیم‌گیری تقدیم مخاطبان می‌شود. در این برنامه‌امیرحسین مدرس بخش‌هایی از کتاب خانواده‌کالدرا را روایت می‌کند. عوامل سازنده این برنامه در تلاش هستند تا در

شنیدنی‌های رادیوصبا به توان هفت

قالب بخش‌های متنوع، برنامه به توان هفت را برای شنوندگان شنیدنی‌کند تا از شنیدن برنامه لذت ببرند. به توان هفت در این قسمت با پخش سکانس‌هایی از فیلم تابستان داغ، دشواری تصمیم‌گیری را از نگاه یک مادر نشان می‌دهد. فیلم سینمایی تابستان داغ به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد در سال ۱۳۹۵ در گونه‌درام تولید شده است. فیلم تابستان داغ حکایت روزهای سخت همه مادر شهرهای بزرگ است. روزمرگی، کم آوردن وقت و دوندگی‌های

بسیارمان، بی‌آن‌که لذتی ببریم و وقتی برای نزدیکان مان مخصوصا کودکان مان بگذاریم، کودکانی که در مصائب قربانی اول واصلی‌اند. این فیلم به نویسندگی پیام کرمی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبینگی تهیه‌شده است. در این فیلم پریناز ایزدیار، علی مصفا، مینا ساداتی و... به ایفای نقش پرداختند. «به توان هفت» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه به‌تهیه‌کنندگی مرگان فریزن و اجرا امیرحسین مدرس تقدیم مخاطبان می‌شود.

رئیس رسانه ملی در دیدار با علمای استان کردستان مطرح کرد

کردستان، نماد عملی وحدت اسلامی

همچنین در این سفر با حضور رئیس رسانه ملی کلنگ احداث شهرک تلویزیونی سنه‌دژ در حومه شهر سنندج بر زمین زده شد. دکتر جبلی دیداری هم با جمعی از هنرمندان کردستان داشت. در این دیدار رئیس سازمان صداوسیما از برگزاری اولین جشنواره شعر و موسیقی محلی به میزبانی سنندج خبر داد. در این گزارش جزئیات دیدارهای دکتر جبلی ارائه شده است.



وی گفت: با استمرار پخش سریال‌هایی درباره افتخارات کرد در تاریخ معاصر و تاریخ پرافتخار پس از انقلاب اسلامی مانند سوران و سنجرخان و مستوره اردلان این مسیر ادامه خواهد یافت. دکتر جبلی گفت: تعاییر مجاهدان خاموش و شهدای مظلوم تعاییر دقیق مقام معظم رهبری درباره مردم عبور وفادار کردستان است که مصادیق آن باید برای مردم تبیین شود.

وی با اشاره به استعدادها و ظرفیت‌های فرهنگی استان از ایجاد دفتر ارتباط با هنرمندان در صداوسیما کردستان خبر داد و گفت: در دوران تحول رسانه ملی، هدف اصلی اقدامات حول دو محور هویت و عدالت است که نمود عملی تحقق آن در پرداختن به حوزه کردی ایران اسلامی دیده خواهد شد.

پیش از سخنان جبلی، هنرمندان حاضر شامل خانم‌ها شعله شریعتی و فاطمه مرزبان و آقایان فردین صادقی ایوبی، بهروز خیریه، علی یونس، بهروز نورانی پور، بیمان سلیمی فر، مهدی احمدی، رضا احمدیاری، خسرو سینا، مهرداد یوسفی، آرمان نصراللهی و حسین جلالی به بیان دیدگاه‌ها و مطالب خود پرداختند و پیشنهادهایی خطاب به رئیس رسانه ملی بیان کردند. این دیدار در پایان سفر سه‌روزه رئیس سازمان صدا و سیما به استان کردستان برگزار شد. بیمان جبلی در این سفر ضمن دیدار با خانواده‌های شهدا، علما و ماموستایان اهل سنت، نماینده ولی فقیه در استان، مسئولان استانی و کارمندان صداوسیما کردستان از چند طرح‌فنی و توسعه محور صداوسیمای این استان رونمایی کرد و کلنگ احداث شهرک تلویزیونی سنه‌دژ را به زمین زد.

کردستان همراهی می‌کردند. سرهنگ حسن یوسفی جزو پرسنل نیروهای انتظامی استان کردستان، ۲۶ آبان ۱۴۰۱ در جریان اغتشاشات سنندج به طور فجیعی توسط اغتشاشگران و عوامل ضدانقلاب با ضربات چاقو و چوب به شهادت رسید و بر برادر شهیدش که سال ۶۶ در جریان درگیری با ضدانقلاب در محور نگل شهید شده بود، پیوست.

سنندج، میزبان جشنواره موسیقی محلی

دکتر جبلی در آخرین مرحله از سفر سه‌روزه به کردستان و در دیدار با جمعی از هنرمندان این خطه با اعلام این خبر، کردستان را گلستان تمدن ایرانی – اسلامی معرفی کرد.

در این دیدار که در محل صداوسیما کردستان برگزار شد، رئیس سازمان صداوسیما کردستان را همیشه برای ایرانی‌ها عزیز معرفی کرد و گفت: مسئولیت تثبیت و تبیین این حقیقت، مشترکا بر دوش هنرمندان گرد و رسانه ملی است. وی نگاه رسانه ملی به کردستان را فرصت‌محور توصیف کرد و گفت: تمدن عمیق و عریق ایران اسلامی و فرهنگ و هنر گردی چنان آمیخته‌اند که گویی ایرانی و کرد مترادف هم هستند و این واقعیتی است که باید به آن پرداخته شود.

رئیس رسانه ملی سریال «نون‌خ» را پنجره‌ای ارزشمند به فرهنگ شیرین خطه کردستان و آداب و سنت‌های اصیل این منطقه خواند و با اشاره به استعدادهای هنری و فرهنگی فراوان استان کردستان گفت که بیشتر از ۸۰ درصد عوامل و بازیگران این مجموعه محبوب و فرهنگی کرد بودند و با بهره‌گیری از همین استعدادها، این اثر برپیننده‌ترین سریال نوروزی امسال شد.

سنت در این استان بوده‌اند از این‌که صداوسیمای مرکز کردستان با پوشش یادواره‌ها و مراسم همواره همراه بوده است، قدردانی کرد. سیدمحسن حسینی، امام جمعه کامیاران نیز اقدامات انجام‌شده در کردستان در زمان جمهوری اسلامی را حقایق غیرقابل انکار دانست و بر ضرورت تبیین آن تأکید کرد.

ماموستایل بیگی، رئیس شورای افتای استان نیز خواهان تشکیل شورای همفکری برای ساخت برنامه‌های مذهبی شد.

آغاز ساخت اولین شهرک تلویزیونی در سنندج

در مراسمی که عصر چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت برگزار شد، دکتر بیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما و آراعی کوشا، استاندار کردستان، کلنگ احداث شهرک تلویزیونی سنه‌دژ را در حومه سنندج به زمین زدند. فاز اول این پروژه در هفت هکتار و فاز دوم آن نیز در ۳۰ هکتار به بهره‌برداری خواهد رسید.

دکتر جبلی در این مراسم ابراز امیدواری کرد: با احداث این شهرک، زمینه و بستر مناسب برای ساخت برنامه‌ها و سریال‌های مختلف برای نمایش هر چه بیشتر و بهتر فرهنگ و تاریخ این سرزمین با عظمت ایجاد شود.

لر زوم توجه بیشتر به خانواده‌شها

رئیس سازمان صداوسیما، در این سفر به دیدار خانواده شهید حسن یوسفی، شهید مدافع امنیت کردستان رفت. دکتر جبلی در این دیدار برای خانواده و به خصوص مادر شهید صبری جزیل آرزو کرد. دکتر جبلی را در این دیدار، حسن عابدینی، معاون امور استان‌های رسانه ملی و مرادی، مدیر کل صداوسیمای مرکز

افزایش ضریب نفوذ محتواهای سالم با تلویویون

سپرست اداره کل تامين و توليد تلويزيون تعاملی گفت: بنای ما در تلویویون هم‌افزایی بین مجموعه‌های سازمانی است تا به محتواها ضریب داده شود. محمد رستگار درباره فعالیت تلویویون در فضای مجازی افزود: تلویویون به عنوان IPTV (تلویزیون اینترنتی) سازمان صداوسیما یا تنها تلویویزیون تعاملی است که صد درصد مالکیتش با صداوسیماست. تلویویون با ماموریت گسترش محتوای سالم در فضای مجازی و دادن ضریب نفوذ به محتواهایی که معاونت سیما



تولید تلویزیون تعاملی با بیان این‌که در حال آماده‌سازی فضاهای رسانه‌ای برای ارگان‌های حاکمیتی و بخش خصوصی هستیم، گفت: محتواهایی که ارگان‌ها تولید می‌کنند و نیاز به ضریب نفوذ دارد یا با محدودیت زمانی روی آنتن روبه‌روست، در تلویویون پخش می‌کنیم. به‌گفته وی، یک‌سری از سرویس‌مانند پخش زنده اختصاصی در

پخش

تاریخچه ۲۰۰ ساله حوزه علمیه مستند شد

مستندی درباره تاریخچه ۲۰۰ساله حوزه علمیه فخریه مروی تهران به همت شبکه مستند سیما و همکاری حوزه فخریه مروی تولید شد. مستند تلویزیونی تاریخ حوزه علمیه فخریه مروی از بدو پیدایش تاکنون با همکاری حوزه علمیه فخریه مروی و شبکه مستند سیما بعد از انجام تحقیقات گسترده و جمع‌آوری مستندات تاریخی موجود از اوایل بهمن ۱۳۹۹ آغاز و اولین اکران آن در روز دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۲ در نمایشگاه گفتمان انقلاب اسلامی برگزار شد. موضوعات مختلفی که در این مستند به آن پرداخته شده، شامل جریان شناسی حوادث در حوزه فخریه مروی، فعالیت‌های سیاسی اجتماعی آن، نقش محوری این حوزه در میان سایر حوزه‌های علمیه تهران، سیر حکمت در حوزه فخریه مروی و مهم‌ترین حکمای این حوزه، حوادث دوران رضاخان و به تعیلی کشاندن حوزه مروی. این مستند تاریخی به تهیه‌کنندگی آقایان سید مهدی حسینی و محمد رسول محمودی، کارگردانی محمد صادقی بکتاشیان و فیلمبرداری حامد بقاییان تهیه و تولید شده است.

دریچه

رکورد پخش زنده رویدادهای ورزشی در شبکه ورزش

یکی از شبکه‌های پربیننده و پرمخاطب تلویزیون شبکه ورزش است که برنامه‌هایش به‌سرعت به برند تبدیل شدند. حال رکورد پخش زنده رویدادهای مهم ورزشی بین‌المللی در شبکه ورزش شکسته شد. شبکه ورزش سیما در هفته جاری ۲۱ رویداد ورزشی بین‌المللی را از این شبکه پخش کرد که در نوع خود بی‌نظیر است. یکی از کارکردهای شبکه تخصصی ورزش، پخش زنده رقابت‌های معتبر ورزشی در رشته‌های مختلف است که مورد استقبال مخاطبان نوجوان و جوان این شبکه قرار گرفته. همچنین این شبکه سعی کرده است اولویت پخش رویدادهای ورزشی را بر مسابقاتی که نمایندگان کشورمان نیز در آن حضور دارند قرار دهد. در این هفته مسابقاتی همچون هاکی‌زان قهرمانی آسیا در تایلند، تیراندازی جام جهانی در آذربایجان، وزنه‌برداری قهرمانی آسیا در کره جنوبی، بوکس قهرمانی جهان در ازبکستان، فینال فوتبال باشگاه‌های آسیا در زابن، فینال فوتسال باشگاه‌های اروپا در اسپانیا، فینال بسکتبال غرب آسیا در تهران، فینال والیبال باشگاه‌های ایتالیا و فرمول یک آمریکا ازجمله این مسابقات بوده است.

قاب

روشنگری به سبک «وارونگی»

تلویزیون تاکنون برنامه‌های متنوعی درخصوص واکنش‌های شبکه‌های معاند به مسائل داخل ایران تولید کرده است. برنامه «وارونگی» یکی از محصولات جدید روشنگرانه است که به بررسی مطالب روزانه شبکه‌های خارج از ایران درباره مسائل داخل ایران منتشر می‌کند و بسیاری از آنها سند درست و موثقی ندارد. این برنامه شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۱ از شبکه افق پخش می‌شود.