نشست

بازنمایی ماموریت نیروی دریایی در گردش به دور زمین

در جلسه شورای مدیران معاونت سیما که در محل دفتر فرماندهی نیروی دریایی راهبردی ارتش برگزار شد، امیر دریادار شهرام ایرانی، فرمانده این نیرو، ماموریت ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی راهبردی ارتش جمهوری اسلامی با پرچمداری ناوشکن ایرانی دنا را تجلی اقتدار ملت ایران برشمرد.

به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، امیر دریادار ایرانی افزود: پیرو تاکید مقام معظم رهبری مبنی بر لزوم توسعه علوم و فنون دریایی و دریانوردی های طولانی، پس از انجام حدود یک سال کار تحقیقاتی و پژوهشی، ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش برای طولانی ترین دریانوردی تاریخ ایران ماموریت پیدا کرد. وی ادامه داد: دریادلان نیروی دریایی راهبردی ارتش در این سفر ۳۶۰ درجه به دور زمین، با تکیه بر «نیروی انسانی صالح، چابک و برخوردار از فکر و مدیریت صحیح» در کنار «ایستادگی، عزم راسخ، توکل به خدا و امید به آینده» سهم موثری در احیای تمدن دریایی ایران ایفا کردند.

فرماندهی نیروی راهبردی دریایی ارتش جمهوری اسلامی با بیان این‌که این ماموریت خطیر با پیام صلح و دوستی برای همه ملت‌های جهان کلید خورد، تصریح کرد: نهم مهرماه ۱۴۰۱ ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران متشکل از ناوشکن تمام ایرانی دنا و ناوبندر پشتیبانی مکران تحت‌عنوان کد ۳۶۰، یک سفر تاریخی را آغاز کرده و پس از طی بیش از ۶۰ هزار کیلومتر با عبور از چهار اقیانوس، چهار قاره و پنج تنگه راهبردی در مدت هشت ماه دریانوردی عملیاتی و آموزشی و سیادت دریایی و اهتزاز پرچم ایران، افتخاری عزت‌آفرین و امیدافزا برای سربلندی بیشتر ایران عزیز رقم خورد. معاون سیما نیز در این جلسه از اعلام آمادگی سیمای رسانه ملی در ثبت خاطرات غیورمردان ارتش جمهوری اسلامی، خبر داد و گفت: در دیداری که چندی پیش فرماندهان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی با مقام معظم رهبری داشتند، فرماندهی کل قواتولیدات هنری ازجمله پویانمایی را با هدف شناساندن فرصت‌های متنوع دریا و معرفی ظرفیت‌های پیشرفت دریاپایه را مطالبه داشتند که این فرمان، مسئولیت سیما را نیز سنگین‌تر می‌کند.

محسن برمهانی با بیان این‌که هدف از این جلسه مشترک، تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی عملیاتی برای تبیین ماموریت بزرگ و افتخارآفرین دناست، بیان کرد: آمادگی داریم تا به‌سرعت خاطرات خدمه این ناو را ثبت و دستاوردهای سفر غیورمردان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی را در قالب مستند و به لطف خدا و با همکاری شما در آینده نزدیک در قالب سریال برای مردم عزیز کشورمان به تصویر درآوریم.

معاون سیما تاکید کرد: جزئیات این سفر خطیر و پراهمیت و ویژگی‌های فردی و خانوادگی دریادلان نیروی دریایی که در این ماموریت بزرگ، داوطلبانه حاضر شدند هرکدام الهام‌بخش قصه‌های فرعی و اصلی تولیدات هنرمندانه‌ای است که برای مخاطب جذاب و تماشایی خواهد بود.

وی همچنین خاطرنشان کرد: می‌توانیم از ظرفیت پهنه سواحل مکران استفاده کنیم و از زمانی که ناو دنا وارد آب‌های نیلگون خلیج همیشگی فارس می‌شود و در بندرعباس پهلوگیری می‌کند پوشش زنده داشته باشیم و لحظات باشکوه بازگشت خدمه ناو به میهن را ثبت کنیم و به نمایش درآوریم. برمهانی گفت: در همکاری با معاونت استان‌های صداوسیما بنا داریم تیم‌های مستندسازی در منازل خدمه ناو دنا که در جای جای کشور قرار دارند، حضور پیدا کنند و گفت‌وگوهایی را ثبت و ضبط کنند تا در پیوند با مستندات این سفر طولانی و روایت خدمه، مستندهای جامعی تولید و آماده پخش شود.

گفتنی است در این جلسه با امیر فتاحی، فرمانده ناوگروه ۸۶ ارتباط تصویری برقرار شد و وی گزارشی از این ماموریت خطیر ارائه کرد. ناوگروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به‌زودی در بندرعباس پهلوگیری می‌کند. در این نشست مدیران شبکه‌ها، رؤسای مراکز تولیدی و ستاد معاونت سیما نیز حضور داشتند.

خبر

بسته حمایتی ساترا برای رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر

ساترا به‌منظور حمایت از رسانه‌های صوت‌و تصویر فراگیر در فضای مجازی بسته محتوایی اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ را به سکوهای دارای مجوز عرضه می‌کند.

به گزارش روابط عمومی ساترا، با هدف حمایت از رسانه‌های دارای مجوز از ساترا، این سازمان در نظر دارد بسته محتوایی اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ شامل ۱۸۷ قسمت محتوا در قالب‌های مختلف برنامه، فیلم و سریال، منطبق برمبنای نظام رتبه‌بندی را در اختیار رسانه‌های دارای مجوز قرار دهد.

بسته محتوایی اردیبهشت‌ماه ساترا شامل مجموعه نمایشی بچه محل (عمو پورنگ) در۳۰ قسمت، سریال‌های «هوش سیاه» در۱۵ قسمت و«پژمان» در۲۵ قسمت، مینی‌سریال‌های «مرد در مقابل زنبور» در پنج قسمت، «ریشه‌ها» در هشت قسمت، انیمیشن‌های «دالتون‌ها» در ۲۶ قسمت و «کامیون زباله» در یک قسمت، مسابقه‌های «سیم‌آخر» در۳۰ قسمت و «ایران» (فصل دوم) در ۱۵ قسمت، مستند ۳۰ قسمتی «ملاقات با تاریخ» و فیلم‌های سینمایی «کلاشینکف» و «مسیر ایرلندی» است.

متقاضیان می‌توانند به‌منظور دریافت این بسته‌های محتوایی یا کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۸۸۳۴۵۱۹۹ داخلی ۴۴۸ تماس بگیرند.



حکایت رفتگان بی بازگشت

گزارش «جام جم» درباره سریال تازه تلویزیون که قرار است ماه محرم روی آنتن برود

نامش را می‌دانید و احتمالا از فرماندهی او در جبهه جنگ، شهادت و پیدا نشدن پیکر او و سربازانش شنیده‌اید. اما قصه پرفراز و نشیب مهدی باکری و همرزمانش قرار است در تلویزیون روایت شود تا زوایای تازه‌ای از آن برای علاقه‌مندان به این قهرمان جوان میهن به تصویر درآید. بالاخره پس از مدت‌ها انتظار برای تماشای مینی سریال «عاشورا»، خبر آمد که این سریال با روایت زندگی شهیدان مهدی و حمید باکری و یادی از حماسه‌سازان لشکر۳۱ عاشورا قرار است در ایام ماه محرم و صفر به صورت هفتگی از تلویزیون پخش شود. البته در این خبر اعلام شد که علاقه‌مندان همچنین می‌توانند این مینی سریال را با شروع هفته دفاع مقدس هر شب ببینند. نسخه سینمایی این سریال هم با عنوان «موقعیت مهدی» پس از گذشت مدتی از اکران، نوروز امسال از تلویزیون پخش شد. در این قصه هادی حجازی‌فر علاوه بر کارگردانی، رخت نقش اصلی یعنی شهید مهدی باکری را نیز بر تن کرده است. در گزارش پیش‌رو نگاهی به برخی نقش‌های سریال داریم که به زودی با آنها روی آنتن آشنا خواهید شد.



نوشین مجلسی
گروه رسانه

مهدی باکری از فرماندهان سپاه پاسداران در سال‌های سخت دفاع مقدس فرماندهی لشکر ۳۱ عاشورا را برعهده داشت. باکری در عملیات‌های فتح‌المبین، بیت‌المقدس، رمضان، مسلم بن عقیل، والفجر مقدماتی، والفجر۱، ۲، ۳ و ۴، همچنین عملیات خیبر حضوری فعال داشت. او پس از حضور در جبهه‌های جنگ، بالاخره سال ۱۳۶۳ در خلال اجرای عملیات بدر در روستای حربیه بر اثر اصابت گلوله مستقیم نیروهای عراقی به شهادت رسید. سپس گروهی داوطلب برای بازگرداندن پیکر وی اقدام کردند که در حال بازگشت، قایق آنها مورد اصابت موشک آر.پی.جی قرار گرفت و پیکر تمام آنها در اروندرود مفقود شد. شهید حمید باکری هم پیشتر در سال ۱۳۶۲ به‌سوی حق شتافت. مینی سریالی که با محوریت شهید مهدی باکری و با نگاهی به زندگی برادر شهید وی و دیگر همرزمانش در لشکر۳۱ عاشورا ساخته شده، محصول سیمافیلم است و طبق آخرین خبرها تدوین آن به اتمام رسیده و هم‌اکنون در مرحله صداگذاری، اصلاح رنگ، موسیقی و جلوه‌های ویژه قرار دارد. همچنین گفته می‌شود مجموعه‌ای از مصاحبه‌ها و پشت صحنه این اثر هم در دست تولید و آماده‌سازی برای پخش است. از آنجاکه برای تولید این اثر از جلوه‌های ویژه میدانی حرفه‌ای دیدنی، شاهد پشت صحنه متنوع و جذابی هم خواهیم بود.

یک قصه با ۲ نسخه

نسخه سینمایی این سریال با عنوان «موقعیت مهدی» در چهلمین جشنواره فیلم فجر در بخش سودای سیمرغ به نمایش درآمد و توانست برنده پنج جایزه از جمله سیمرغ بلورین بهترین فیلم این جشنواره شود. در گفت‌وگویی که پیشتر با هادی حجازی‌فر داشتیم وی درباره نگارش این قصه به جام‌جم گفت: سرپرستی نویسندگی فیلمنامه این سریال را خودم بر عهده داشتم و ابراهیم امینی، فارس باقری و امین بهروزی دیگر نویسندگانی بودند که در نگارش این سریال من را همراهی کردند. البته نویسندگی نسخه سینمایی «لشکر عاشورا» با همکاری مشترک من و ابراهیم امینی به نگارش درآمده‌است. این کارگردان درباره شباهت نسخه سینمایی با مینی سریال افزود: فیلم سینمایی درباره شهید مهدی باکری و لشکر عاشورا کاملا متفاوت با این سریال است و اصلا این‌گونه نخواهد بود که فیلم سینمایی خلاصه‌ای از سریال باشد. کاراکترهای فرعی جذابی در این سریال داریم که در فیلم سینمایی از آنها استفاده نشده و در فیلم سینمایی، روایت بیشتر حول محور دو برادر باکری است.

جمعی از شهیدان نام‌آشنا

در این قصه با شخصیت‌های واقعی تعدادی از همرزمان شهید باکری آشنا می‌شویم البته به گفته کارگردان مینی سریال عاشورا درواقع شخصیت‌هایی مثل شهید همت و شهید احمد کاظمی و بقیه شهدا فقط در بخش‌های کوتاهی حضور دارند و بیشتر سریال حول محور زندگی برادران باکری و خصوصا شهید مهدی باکری می‌چرخد. وحید حجازی‌فر نقش شهید حمید باکری را دارد.

آشنایی با شهید همت و کاظمی

بازیگر نقش شهید همت وحید شیخلر است که دستیاری کارگردان را برعهده داشته و البته حضور کوتاهی هم در نقش مذکور دارد. محمدرضا طاهرنژاد هم بازیگر نقش شهید احمد کاظمی است. این بازیگر هم پیشتر در گفت‌وگویی با جام جم بیان کرد: ماجرای رسیدنم به نقش شهید حاج احمد کاظمی کمی تامل‌برانگیز است. من تحصیلکرده رشته تئاتر دانشکده هنرهای زیبا هستم و از طریق یک دوست مشترک به هادی حجازی‌فر که او هم تحصیلکرده این دانشکده است، معرفی شدم. من نه برای ایفای نقش شهید احمد کاظمی، بلکه فقط برای این‌که به‌عنوان یک بازیگر در سریال شهید باکری حضور داشته باشم؛ به این سریال معرفی شدم. در واقع برای بازی در فیلمی به کارگردانی سیدرضا میرکریمی تست بازیگری داده بودم و آقای حجازی‌فر توسط دستیار خود که در فیلم آقای میرکریمی هم دستیار بود، این تست را دیده بود و این گونه من برای نقش شهید احمد کاظمی انتخاب شدم. طاهرنژاد ادامه داد: من مقطعی از زندگی شهید کاظمی را بازی می‌کنم که او در عملیات خیبر و بدر با شهید مهدی باکری در ارتباط بوده و این مقطع بازگوکننده داستان‌هایی براساس واقعیت است که بین شهید احمد کاظمی و شهید مهدی باکری رخ‌داده است. امیدوارم به‌عنوان یک بازیگر توانسته باشم گوشه‌ای از بزرگی و وقار این شهید بزرگوار را به‌نمایش بگذارم و باعث زنده‌شدن یاد این شهید در اذهان مردم شوم. اگر خاطرتان باشد شهید کاظمی ته‌لهجه‌ای نجف‌آبادی داشت که بازیگر نقش وی درباره این استفاده از لهجه توضیح داد: این سریال به دلیل روایتگری درباره شهیدان باکری و لشکر عاشورا که همه آنها آذری‌زبان هستند و از استان آذربایجان در جنگ حضور داشتند، بیشتر از بازیگران همان منطقه یا بازیگرانی که به زبان ترکی تسلط دارند، استفاده کرده است. من اصالتا جنوبی هستم و به دلیل این‌که جنگ‌زده بودیم، در اصفهان بزرگ شدم، البته مادرم اصالتا اهل نجف‌آباد اصفهان است و برای لهجه شهید توانستم از این موضوع کمک بگیرم. دایی من یکی از اولین شهدای محصل نجف‌آباد بود که در زمان جنگ جزو نیروهای حاج احمد کاظمی بوده‌است. من فکر می‌کنم انتخابم برای این نقش با یک نیروی ماورایی اتفاق افتاده و برای خودم خیلی عجیب است. پس از انتخاب و صحبت‌هایی که انجام شد آقای حجازی‌فر به شدت روی لهجه اصفهانی این شخصیت در سریال تاکید داشت و من هم سعی کردم این لهجه را به درستی بازگو کنم تا بتواند در زمان پخش ارتباط خوبی با مخاطب سریال برقرار کند.

یکی دیگر از شهدایی که در این سریال به آن پرداخته شده شهید غلامحسین سفیدگری است که نقشش را حسن شیری بازی کرده است. به گفته ایفاگر این شخصیت، غلامحسین سفیدگری همرزم، بی‌سیم‌چی و راننده حاج‌مهدی باکری در سال‌های دفاع‌مقدس بود. بیش از نیمی از خاطراتی که از حاج‌مهدی باکری روایت‌شده از زبان شهید سفیدگری بوده است. شهید سفیدگری یک شهید گمنام بود که سعی می‌کرد همیشه در خفا باشد و به همین دلیل اطلاعات زیادی از این همرزم و دوست شهید مهدی باکری در دسترس نبوده و نیست. شیری در این باره بیان کرد: ما برای رسیدن به نقش این شهید هر چه تحقیق کردیم، عکس یا سخنی از او ندیدیم و این کار را برای من به‌عنوان بازیگر و نیز دیگر عوامل سخت کرده بود. فقط یک عکس از او وجود دارد که آن هم یک عکس دسته‌جمعی با دیگر رزمندگان است. در خاطراتی که از شهید مهدی باکری روایت‌شده شهید سفیدگری هم به‌عنوان راننده و بی‌سیم‌چی این سردار شهید حضور داشته است. شهید سفیدگری هم آذری‌زبان بود و اهل ارومیه. من هم ترک زبان و اهل اردبیل هستم و از طریق فراخوانی که توسط تیم تولید سریال لشکر عاشورا اعلام شد برای حضور در این سریال تست دادم؛ البته در آن زمان انتخاب نشدم و پس از یک‌سال با من تماس گرفتند و گفتند به‌عنوان بازیگر نقش شهید سفیدگری انتخاب شده‌ام. من از بین صدها نفر که برای بازی در این سریال تست داده بودند، انتخاب شدم و افتخار می‌کنم در این سریال نقش یکی از رزمندگان گمنام جنگ تحمیلی را ایفا خواهم کرد.

خاطره

یک یادگاری



آذر ماه ۱۴۰۰ بود که پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما سری به پشت‌صحنه این سریال زد و در گفت‌وگو با عوامل آن از روند تولید بازدید کرد. او چند خطی را هم برای گروه که آن روزها در حوالی قم مشغول کار بودند، به یادگار نوشت.

درنگ

حضور در قامت یک شهید زنده

روحا... زمانی از دیگر نقش‌آفرینان سریال است. احتمالا بازی او را در فیلم سینمایی خورشید به کارگردانی مجید مجیدی دیده‌اید. او در این سریال در قامت جانباز خسرو ملازاده زمانی که ۱۵ ساله بود، دیده می‌شود. او هم درباره حس و حالش از ایفای این نقش گفته بود: بیشتر از این خوشحالم که با بازی در این نقش به هم‌سن و سال‌های خودم بفهمانم این بچه‌ها در زمان جنگ چه‌ها کشیدند؛ هر چند ما هر چقدر بگوییم، درکش سخت است. همچنین باید بگویم آقای حجازی‌فر در این کار خیلی عالی و کاربلد هستند. ایشان کار من را در فیلم سینمایی خورشید دیده بودند و همچنین برای انتخاب بازیگر به شباهت چهره هر فرد با نقشی که بازی می‌کند، توجه داشتند. خدارا شکر آنقدر از این شخصیت شناخت به‌دست آوردم که بتوانم نقش را بازی کنم. از آقای حجازی‌فر تشکر می‌کنم که به من اعتماد کردند و برای این نقش انتخاب شدم.



یادنامه

سالگرد وداع با آقای گوینده

قاسم افشار، از گویندگان باسابقه اخبار در تلویزیون ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۷ در ۶۶ سالگی درگذشت و ۲۷ اردیبهشت به خاک سپرده شد. این چهره خاطره‌انگیز، گوینده بخش خبر شبکه یک صداوسیما بود و همکاری‌اش با رسانه‌ملی را از همان سال‌های ابتدایی انقلاب به‌عنوان گوینده اصلی اخبار سیاسی آغاز کرد. زنده‌یاد افشار جایی بیان کرده بود تجربیاتی که در زمان گویندگی اخبار جنگ ایران و عراق به‌دست‌آورد، هیچ‌گاه تکرار نخواهند شد.



پخش

برنامه «نوساز» در قاب شبکه امید



«نوساز» با هدف حمایت از طرح‌های کوتاه داستانی و انیمیشن تولیدشده توسط نوجوانان روی آنتن شبکه امید می‌رود. برنامه شتاب‌دهنده تلویزیونی نوساز با محوریت دعوت از نوجوانانی که در حوزه‌های فیلم کوتاه داستانی، انیمیشن، طراحی لوگو و پوستر در جشنواره‌هایی چون جشنواره فیلم و گرافیک مدرسه شرکت کرده‌اند و از برگزیدگان جشنواره هستند، از قاب شبکه امید پخش می‌شود. این برنامه ازجمله برنامه‌های خلاقانه شبکه امید است که با دعوت از منتقدانی چون سیدمحمدرضا خردمندان (فیلمساز و کارگردان)، علی زیارانی (طراح و گرافیست)، سیدعماد کریمی‌فرد (کارگردان و انیمیشن‌ساز)، تولیدات نوجوانان را نقد می‌کند.

همچنین آیتم‌های آموزشی متنوع مرتبط با موضوع هر قسمت توسط اساتید مربوط به آن حوزه، ساخته و در خلال برنامه پخش می‌شود.

نوساز در نظر دارد تا با حمایت از طرح‌های کوتاه داستانی و انیمیشن که در برنامه اعلام می‌شود، این فرصت را در اختیار علاقه‌مندان این حوزه‌ها قرار بدهد تا بتوانند طرح‌های خودشان را زیر نظر اساتید هر حوزه، به مرحله تولید برسانند. نوساز به تهیه‌کنندگی حسین ذوالفقاری و اجرای مسعود غزنچایی از شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۱۶ از شبکه امید پخش می‌شود.

چهره

۷۰ سالگی بازیگر ستایش



مهدی میامی، بازیگر تلویزیون امروز ۷۰ ساله می‌شود. او فارغ‌التحصیل لیسانس بازیگری و کارگردانی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و فعالیت خود را با تئاتر شروع کرد و بعد وارد تلویزیون شد.

میامی در بسیار از آثار شاخص تلویزیون همچون ولایت عشق، ستایش، مدار صفر درجه، ساختمان ۸۵ و سریال شهریار حضور موفق داشته است.

از دیگر کارهای تلویزیونی او می‌توان به جست‌وجوگران، یک مشت پرعقاب، تکیه بر باد، دایره تردید، یکی مثل من، گل‌منگلی، شلیک نهایی و خانه من کجاست اشاره کرد. او علاوه بر بازیگری، دستیار کارگردان چند فیلم سینمایی و بازیگر نمایش هم بوده است.