

مخاطب کودک و نوجوان ویژه است



رونمایی از دو مجموعه شعر نوجوان انتشارات مهرک در سرای اهل قلم کودک و نوجوان نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد. در این نشست طاهره شهابی با اشاره به این که همواره دغدغه مخاطب را دارد گفت: تلاش دارم موضوعاتی را انتخاب کنم که برای مخاطب مساله است. در «من سنگ بودم» به موضوعاتی اشاره می‌کنم که از ازل دغدغه کودکان و نوجوانان است. این طور نبود که شعرها بداهه باشد و ناگهانی سروده باشم. برای هر شعری زمان گذاشتم. مهم‌ترین تلاش من این است که کاری کنم تا کودک و نوجوان به حواس پنجگانه خود توجه کند. خوب ببیند و خوب بشنود و امید داشته باشد تا بتواند با دغدغه‌هایش کنار بیاید. همچنین طبعه شامانی در مورد کتاب «عشق به تویی اختیار است» بیان کرد: ۹۰ درصد اشعار این کتاب عاشقانه است. در ادامه این نشست مصطفی رحماندوست با اشاره به روز فردوسی گفت: هرچه امروز در ادبیات داریم مدیون مقاومت فردوسی است. شعر امروز من اگر دنباله تلاش فردوسی نباشد من باخته‌ام. شعر کودک و نوجوان باید و امدا و ویژگی شعر زبان فارسی باشد و بچه‌ها را با زبان فارسی آشنا کند. من از خوانش این دو کتاب جدید مهرک بسیار خوشحال شدم. چون شاعران آنها، از نسلی هستند که به دو اتفاق متعهدند. اول این که رنج بچه‌های امروز را می‌دانند و از آن می‌گویند و دوا این که متعهد به زبان و ادبیات فارسی‌اند.

در پایان محمد دهریزی با بیان این که هر اتفاقی در حوزه کودک و نوجوان بیفتد اتفاق ارزشمندی است، عنوان کرد: مخاطب کودک و نوجوان، مخاطب ویژه‌ای است و همان طور که مواجهه رفتاری با او مهارت می‌خواهد، نوشتن برای آنها نیز سخت است و مهارت می‌خواهد. آثار در چهار گروه دسته‌بندی می‌شوند. دسته اول کتاب‌هایی هستند که هر موضوعی به چشم آمد درباره‌اش نوشته شد. این یعنی موضوع مهمی نبوده و نمی‌توان آنها را در دسته آثار ادبی دانست. دسته بعدی این گونه است که موضوعات مهمی‌اند. این دسته می‌تواند جزو آثار ادبی باشد اما گاهی هم نه. برای این که جزو آثار ادبی باشد باید حرف مهمی نیز داشته باشد و آن را کشف کنیم که این دسته سوم است. برای این که یک اثر مهم ماندگار هم باشد باید آن حرف مهم را با زندگی مخاطب گره بزنیم و این دسته چهارم است. در این دو کتاب تازه خالقان اثر تلاش کردند تا حرف مهمی بزنند.

نگاهی به «عطر نرگس، رقص آتش» دومین کتاب از مجموعه سیاوشان سیستان

مهمان «یونس» با عطر بهار

ناهدید حسن پور

نویسنده



هیات انصارالمهدی فولادشهر خوش بدرخشد؛ از سال‌ها قبل. وقتی که کسی دغدغه کار فرهنگی و تربیتی در این شهر را نداشت یونس تمام زندگیش را خلاصه کرد در جمع کردن جوانان این شهر زیر بیرق امام حسین (ع) برای رشد و تعالی.

یونس را شاید همه ما دیده باشیم؛ از جنس همین جوان‌های دوروبر خودمان. حتی ممکن است با او زیسته باشیم. آنچه که یونس را خاص کرد، این بود که برگزیده شد. او برگزیده شد چون انتخاب کرد و همه زندگی دنیا در این انتخاب‌ها خلاصه می‌شود؛ انتخابی که سرنوشت را رقم می‌زند. ما آن گونه می‌میریم که زیسته باشیم و یونس آن گونه رفت که برگزیده بود. او خواست که ماندگار شد. همان طور که در زمان حیاتش خواستنی بود و کارهایش ماندگار. حالا از همان آدم‌هایی شده که تاریخ به وجودشان دوباره و چندباره نیاز دارد.

بنا بود فقط از یونس امیری بگویم اما مرام و منصبش در هیات‌داری، گوشه‌ای از رسالت بعد از شهادتش را به عهده گرفت. سعی کردم یونس را همان طور که شنیدم معرفی کنم تا وقتی مخاطب کتابش را می‌خواند، با سؤال بزرگی مواجه نشود که نمی‌شود مثل این جوان‌ها شهید شد، چرا که اگر مخاطب احساس کرد این راه رفتنی از پیش پای او برداشته شده، یعنی ما هیچ کاری نکرده‌ایم.

در صحبت‌های خانواده، دوستان و همکاران شهید از مهربانی و وسعت قلبش می‌خوانیم و گاهی می‌شنویم که گلی به گوشه جمالش. این گل نشانه معرفت و محبت یونس به اطرافیانش است که هیچ‌گاه در دلش پژمرده نشد و تا ابد زنده ماند؛ همچون گل نرگس.

عطر دلدادگی یونس به امام زمان (عج) در جای جای مختلف کتاب به مشام می‌رسد؛ از آغاز تا پایان. از بهمن سال ۶۲ فصل گل‌های نرگس بود و یونس در آن چشم به جهان گشود، تا بهمن ۹۷ در همان فصل نرگسی‌ها، درحالی که چون عاشق دلدادگی منتظر بود، در رقص آتش به وصال رسید و همین دلیلی شد برای انتخاب عنوان کتاب. اگر همین عطر انتظار و آتش عشق نبود، سرنوشت چیز دیگری بود. یونس با همین عطر ما را به بهار دعوت کرده است تا بدانیم همین قدر زیبایی می‌شود به دنیا دل نیست و به جهان امیدوار شد.

«عطر نرگس، رقص آتش» یادگاری است برای روزهای نیامده، روزهایی که بیش از امروز به حضور شهدا نیاز خواهیم داشت. به امید این که این کتاب سرآغازی باشد برای دیگران، چرا که پس از رفتن هر شهید، ردپایش بر زمین باقی مانده است؛ چون او رفته است تا ما بایستیم؛ از امروز تا روزی که او خواهد آمد.



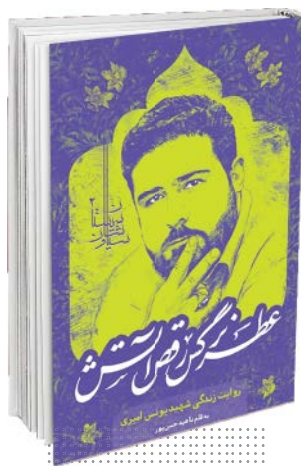
سیاوش، اسطوره ایرانی شاهنامه و نماد خیر مطلق است. سیاوشان سیستان را نام نهادیم بر مجموعه‌ای که مروری است بر زندگی جمعی از برومندترین جوانان این مرز و بوم که در دورافتاده‌ترین نقاط وطن، خدمت مردمان مظلوم سیستان و بلوچستان و ایران عزیزمان را می‌کردند. وقتی در بعدازظهر ۲۴ بهمن ۹۷ از آتشی که تکفیر برای شان مهیا کرد گذشتند و پیکرهای مقدس‌شان بر دوش انبوه مردمان شهر تشییع شد همه بر پاکی سیاوش‌گونه‌شان اتفاق داشتند. هر تاریخ داستانی دارد و هر شهیدی داستانی دیگر. یونس امیری یکی از آن ۲۷ نفری است که در آتش ظلم دشمن به اوج رسید؛ یکی از رزمندگان لشکر ۱۴ امام حسین (ع) که در جست و جوی نور بود اما خودش نور شد.

زمستان سال ۹۸ بود که به همت نشر دارخوین، جمعی از بانوان نویسنده اصفهانی را در کنار هم جمع کردیم و یاعلی گفتیم تا در بیان مظلومیت شهدای حادثه تروریستی جاده خاش-زاهدان قدمی برداریم، هر چند کوچک. زمانی که در اندیشه بودم که چه بنویسیم و چگونه بنویسیم، غم بزرگ شهادت سردار عزیز، حاج قاسم سلیمانی به دل‌های مان نشست.

دل‌مان که از قبل با حاج قاسم بود، از همان لحظه‌ای که وعده انتقام خون شهیدان این حادثه را داد در اندیشه این بودم چگونه می‌توانم در تحقق این وعده یاری دهنده سردار باشم، نه به سهم اصفهانی بودنم، به سهم یک هموطن.

مگر نه این که مقام شهید را جز شاهدان حقیقت کسی نمی‌فهمد. وعده سردار و عهدی که با او بستیم، قوت قلبی بود برایم و آن را برکتی دانستم برای ادامه مسیر. افسوس و صدافسوس؛ امید داشتم که روزی کتاب‌های مجموعه سیاوشان سیستان به دست حاج قاسم می‌رسد. خوشحال می‌شود از این که ببینم ما همچون مردان میدان جنگ هستیم و در برابر جنایت گروهک تکفیری جیش الظلم سکوت نکرده‌ایم؛ درحالی که سلاخی نداشته‌ایم جز قلم‌مان. تمام آرزوهایی که از ماه‌ها قبل داشتم حسرتی شد تمام نشدنی.

کتاب «عطر نرگس، رقص آتش» دومین کتاب از مجموعه سیاوشان سیستان است که به زندگی شهید یونس امیری می‌پردازد. پیش از این نام این شهید در فولادشهر سر زبان‌ها افتاده بود، از همان روزهایی که خواب و زندگی را بر خود حرام کرد تا نام امام زمان (عج) در



آگهی تشکیل مجمع عمومی عادی

به طور فوق العاده

از کلیه سهامداران شرکت اعتماد پرتو به شماره ثبت ۵۸۷۹۷۴ و شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۶۱۵۸۰ دعوت به عمل می‌آید در ساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۶ جهت انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسین و تصویب ترازنامه سال ۱۴۰۱ در محل شرکت واقع در تهران خیابان سهروردی شمالی، نبش افشار جوان پلاک ۲، واحد ۸ حضور بهم رسانند.

هیات مدیره شرکت اعتماد پرتو

سند کمیانی خودرو پراید 111SE به رنگ سفید مدل ۱۳۹۷ شماره موتور M13/6062518 شماره شاسی NAS431100J1012967 و پلاک انتظامی ۲۹۷ ق ۲۴-ایران ۸۳ به نام رحیم رخشى مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمیانی خودرو سمند LX به رنگ سفید مدل ۱۳۸۷ شماره موتور 12487141628 شماره شاسی NAAC91CC29F168713 و پلاک انتظامی ۲۸۹ و ۲۴-ایران ۹۳ به نام علیرضا رضائی گرمه مفقود شده و فاقد اعتبار است.



زودتر با خبر شوید ...

www.mozayedemonaghese.com

واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۴۹۱۰۵۴۲۵