

«جلد دوم» حاشیه کتاب‌ها را بررسی کرد

■ در ایام نمایشگاه کتاب تهران

برنامه تلویزیونی «جلد دوم» در روزهای برگزاری نمایشگاه کتاب تهران از شبکه چهار سیما و شبکه کتاب روی آنتن رفت. این برنامه ضمن گفت‌وگو با نویسندگان درباره یکی از کتاب‌های شاخص و خواندنی‌شان، به خانه یا محل کار آنها رفت تا به کنکاش سبک زندگی و عادات نویسندگی آنان بپردازد. جلد دوم که ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت و از استودیوی شبکه کتاب در محراب مصلاي تهران روی آنتن می‌رفت، قرار است همچنان به صورت هفتگی از شبکه کتاب به پخش خود ادامه دهد. این برنامه در نمایشگاه کتاب پای صحبت نویسندگانی همچون خسرو باباخانی، راضیه تجار، سمیه سادات لوح موسوی، معصومه محمدی، محمدقائم خانی، محمدعلی ظریف شاهشون نژاد، افروز مهدیان، محمدعلی قربانی، مریم مطهری راد و آمنه یازگی نشست و قرار است پس از پایان نمایشگاه نیز به صورت هفتگی به پخش خود ادامه دهد.

این برنامه با تهیه‌کنندگی سمیه عظیمی، سردبیری و اجرای میثم رشیدی مهرآبادی و گزارشگری سمیه جمالی درحالی روی آنتن رفت که همراهی مرجان بازرگانی، محمد بیات، عباس افخمیان، حامد خدابنده‌لو و تعداد دیگری از عوامل شبکه کتاب را با خود داشت.



■ ترجمه: فریناز ربیعی
■ انتشارات: سوره مهر



این کتاب در دو جلد منتشر شده است؛ جلد اول آن به جایگاه و نقش نخست‌وزیران در دربار پادشاهان این عصر می‌پردازد و زندگی نخست‌وزیران نامی عصر صفویه را از نظر می‌گذراند. جلد دوم آن نیز در رابطه با صدراعظم‌ها و مستوفیان دربار است و به پیشینه صدارت می‌پردازد. همچنین با بیان توضیحاتی در ارتباط با سرگذشت برخی صدراعظم‌ها و مستوفیان عهد صفوی به شیوه کشورداری آنان و اتفاقاتی که از سرگذرانده‌اند، اشاره کرده است. از آنجا که نویسنده این کتاب به شیوه‌های غالب تاریخ‌نگاری در ایران انتقاد داشته، بر آن شده که در تاریخ‌نگاری ایران یک بازنگری اساسی کند.

این کتاب روایت زندگی شهید علیرضا توسلی (ابوحامد) فرمانده لشکر فاطمیون است و به‌وجوه جدیدی از زندگی پرفراز و نشیب این شهید و همچنین جبهه افغانستان می‌پردازد.

پیش از این کتابی در مورد ام‌البینین حسینی، همسر شهید علیرضا توسلی به نام «خاتون و قوماندان» به رشته تحریر درآمد که ۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۲ تقریظ مقام معظم رهبری بر این کتاب رونمایی شد.

«به جرم خمینی» با شمارگان ۱۲۵۰ و در ۳۵۲ صفحه در بازار کتاب موجود است. «علیرضا، تو بعد از من و مادرت تنهایی زیاد می‌کشی، غم زیاد می‌بینی. رنج مال آدمیزاده علیرضا. اما قول بده یادش باشه فقط خدا... فقط خدا...»



■ دبیر علمی هفدهمین جشنواره شعر فجر در گفت‌وگو با «قفه‌های کتاب» مطرح کرد؛

رویدادی فرهنگی آفرین

است که نمایشگاه برای مردم دارای جاذبه است. این شاعر افزود: بدون تردید نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رویدادی فرهنگی آفرین و جریان‌ساز است اما میزان جریان‌سازی و تأثیرگذاری آن را باید با معیارهای دقیق علمی سنجید. نکته دیگر این‌که شایسته است سال به سال ظرفیت‌های فرهنگی نمایشگاه کتاب را افزایش داد تا بر دامنه تأثیرگذاری آن افزوده شود. او با اشاره به این‌که در حوزه کتاب، نمایشگاه کتاب را می‌توان بزرگ‌ترین اتفاق فرهنگی سال دانست، مطرح کرد: لازم است تمهیداتی اندیشید که نمایشگاه کتاب متناسب با مطالبات و نیازهای فرهنگی جامعه پیش‌رود. همچنین نیاز است سال به سال ظرفیت‌های فرهنگی نمایشگاه کتاب را افزایش داد تا بر دامنه تأثیرگذاری آن افزوده شود.

وی توجه به «روآمدی» نمایشگاه را باعث افزایش استقبال مردمی از آن دانست و ادامه داد: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران باید با پوست‌اندازی و به‌روزشدن، هر سال قابلیت‌های جدیدی از خود را به فعلیت درآورد؛ اتفاقی که در دوره‌های اخیر شاهد آن هستیم و امیدواریم این روند با سرعت و قدرت بیشتر ادامه داشته باشد.

دبیر علمی هفدهمین جشنواره شعر فجر، حضور و استقبال طیف‌های مختلف را نقطه‌قوت نمایشگاه کتاب تهران دانست و تأکید کرد: موج استقبال مردمی از نمایشگاه

زهرا حقانی

خبرنگار



رضا اسماعیلی با تأکید بر این‌که اهل شعر و ادب برای نمایشگاه کتاب عیار و اعتبار زیادی قائلند، گفت: شاعران و نویسندگان جوان از آغاز سال برای عرضه جدیدترین آثار خود در نمایشگاه برنامه‌ریزی می‌کنند چراکه نمایشگاه کتاب فرصتی طلایی برای دیده شدن و شنیده شدن شاعران و نویسندگان فراهم می‌کند و رویدادی فرهنگی آفرین است.

رضا اسماعیلی، دبیر علمی هفدهمین جشنواره شعر فجر در گفت‌وگو با خبرنگار قفسه کتاب ضمن اشاره به میزان جریان‌سازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در استقبال از کتاب و کتابخوانی، گفت: استقبال مردمی و حضور اقشار مختلف مردم در نمایشگاه کتاب را می‌توان یکی از نشانه‌های موفقیت

و تأثیرگذاری این همایش بزرگ فرهنگی دانست. بازدیدکنندگان نمایشگاه کتاب از طیف‌های مختلف جامعه هستند. شما در طول برگزاری نمایشگاه کتاب، علاوه بر استادان، دانشجویان، دانش‌آموزان، هنرمندان، نویسندگان و پژوهشگران، طیف‌های مختلفی از مردم کوچه و بازار را می‌بینید که در حال

بازدید از نمایشگاه هستند؛ این امر نشان‌دهنده آن



و منتشر کنند و از برکات حضور در این رویداد فرهنگی بهره‌مند شوند.

رضا اسماعیلی در تشریح تأثیر نمایشگاه کتاب تهران بر رونق شعر و ادبیات فارسی گفت: از آنجا که من در طول سال با دوستان شاعر حشر و نشر زیادی دارم، بی‌هیچ اغراقی می‌توانم بگویم که اهل شعر و ادب برای نمایشگاه کتاب عیار و اعتبار زیادی قائلند. البته این امر بین شاعران و نویسندگان جوان محسوس‌تر است. شاعران و نویسندگان جوان از آغاز سال برای عرضه جدیدترین آثار خود در نمایشگاه برنامه‌ریزی می‌کنند. نمایشگاه کتاب فرصتی طلایی برای دیده شدن و شنیده شدن شاعران و نویسندگان را فراهم می‌کند. از این منظر هیچ شاعر و نویسنده‌ای حاضر نیست فرصت حضور در نمایشگاه کتاب را به آسانی از دست بدهد.

و حضور پرشور استادان، دانشجویان، پژوهشگران، شاعران، نویسندگان و... در ایام برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران قابل تحسین است. شما در میان بازدیدکنندگان این نمایشگاه نمایندگانی از همه طیف‌های فکری و فرهنگی جامعه می‌بینید. اعتبار نمایشگاه در حدی است که هر ساله از سایر کشورها نیز بازدیدکنندگانی دارد. این استقبال گسترده نشان‌دهنده جاذبه نمایشگاه و موفقیت آن در جذب طیف‌ها و سلاقی گوناگون است.

وی در پاسخ به این‌که این نمایشگاه برای مؤلفان و ناشران انگیزه‌ای در جهت تألیف بوده است، گفت: صددرصد؛ من ناشران و مؤلفان زیادی را می‌شناسم که برای شرکت در نمایشگاه کتاب دورخیزی می‌کنند تا کتاب‌های جدید خود را در ایام برگزاری نمایشگاه چاپ

