قاب جوان
ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۲۶ مرداد ۹۸ ▪ شماره ۶۷۷



یکی دیگر از بازیگرانی که در سال‌های اخیر تصمیم گرفت قید فعالیت در ایران را بزند و به کشورهای خارجی مهاجرت کند، گلشیفته فراهانی است. این بازیگر پس از مهاجرتش با انتشار تصاویر غیر اخلاقی از خودش حاشیه‌ساز شد. او در حال حاضر در آمریکا زندگی می‌کند و به بازیگری می‌پردازد.

نگاهی گذرا به چهره‌های هنری که به خارج از ک

الماس خو



الهام فیروزبخت
خبرنگار

چند سالی است که خبر مهاجرت بازیگران یا یکی از چهره‌های مشهور هر چند وقت یک بار تیتر اخبار می‌شود. در سال‌های دور تلویزیون هم کم و پیش این اتفاق می‌افتاد، اما حالا با توجه به بالا رفتن پیشنهادها از سوی رسانه‌های آن‌ور آبی تعداد این رفت و آمدها بیش از پیش شده است. جدای از مسائل سیاسی، برخی از این افراد به خاطر شرایط کاری شان در مقابل پیشنهادهای وسوسه‌کننده رسانه‌های خارجی زودتر پا شل می‌کنند و عطای بازی در ایران را به لقایش می‌بخشند. خیلی‌ها معتقدند این بازیگران درجه چندم هستند که میل بیشتری به مهاجرت به رسانه‌های خارجی دارند، اما واقعیت داستان این است که به هر حال این بازیگران ایرانی محسوب می‌شوند و سینما و تلویزیون به خاطر مشکلات متعددی که با آنها روبه‌روست، دارد یکی یکی آنها را از دست می‌دهد. از طرفی این بازیگران در بسیاری از سریال‌های تلویزیونی بازی کرده‌اند و حالا تلویزیون به علت ممنوع‌التصویر بودنشان نمی‌تواند این سریال‌ها را دوباره پخش کند، به همین خاطر هم عملا تمام سرمایه ساخت آن فیلم سوخته است.



سیدمحمد حسینی

یکی از جنجالی‌ترین مهاجرت‌ها، مهاجرت حسینی از ایران و پیوستن او به شبکه‌های آمریکایی بود. آن هم در اوج فعالیت هنری‌اش و درست زمانی که گران‌ترین مجری ایران محسوب می‌شد. شاید فکر می‌کرد با اجرا در شبکه‌های مخالف می‌تواند محبوبیتی که در ایران بین مردم داشت را دوباره به دست بیاورد، اما نه تنها این اتفاق برایش نیفتاد، بلکه به دست فراموشی سپرده شد. این مسأله به‌قدری برایش گران تمام شد که با ساخت یک برنامه و راه‌اندازی یک جریان قصد ایجاد آشوب داشت و در این برنامه از مردم می‌خواست اماکن مذهبی و مساجد را آتش بزنند!



چکامه چمن ماه

او از اولین بازیگرانی بود که بازی در سریال‌های ترکیه‌ای را به بازیگری در ایران ترجیح داد. چکامه چمن‌ماه بازیگری در سینما را از سال ۱۳۷۷ با فیلم «بودن یا نبودن» به کارگردانی کیانوش عیاری آغاز کرده بود و از سال ۷۷ تا ۹۳ تعداد ۱۵ فیلم دیگر هم بازی کرده بود. او حالا حدودا چهار سال است که به کشور ترکیه مهاجرت کرده و در شبکه جم در پنج فیلم و سریال بازی کرده است. او در ایران در سریال «پرواز در حباب» یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های شبکه سه بازی کرده بود و اتفاقا نقش کلیدی هم در این سریال داشت. چون نقشش غیرقابل حذف بود، پخش این سریال هیچ‌وقت دوباره از شبکه‌های تلویزیونی تکرار نشد.



مینا لاکانی

از بازیگری تئاتر به سینما و بازی در فیلم «پرواز را به خاطر بسپار» به کارگردانی حمید درخشانی، رسید. بعدتر با بازی در فیلم سینمایی «دیدار» ساخته محمدرضا هنرمند، سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن، در جشنواره فیلم فجر سال ۱۳۷۳ را دریافت کرد. سریال‌های زیادی هم برای تلویزیون بازی کرد. همسفران، آخرین گناه، تاوان و... از جمله کارهای لاکانی برای تلویزیون بوده است. او سال ۹۰ ایران را ترک کرد و در برنامه صدای آمریکا حاضر شد و درباره «سختی‌ها و محدودیت‌هایی که برای بازیگری» داشته گفت‌وگو کرد. «روزهای اعتراض» و «ترانه مادری» یکی از پربیننده‌ترین سریال‌هایی بود که او در آن ایفای نقش کرده است و چون نقش، نقش مهم و پررنگی بود و حذف کردنش درام ماجرا را نیمه‌کاره می‌گذاشت، این سریال‌ها دیگر قابل پخش نیستند. او بعد از مهاجرتش در هیچ فیلم و سریال خارجی حضور نداشته است.



مهدی مظلومی

فعالیتش را به صورت جدی از سال ۱۳۷۳ شروع کرد و در مجموعه‌های زیادی به عنوان طراح، کارگردان، نویسنده و تدوینگر حضور داشته است. مظلومی از سال ۱۳۷۳ با تدوین و کارگردانی تلویزیونی مجموعه‌های ساعت خوش، این چند نفر، زیر آسمان شهر، جنگ ۷۷، ماه عسل و... کار خود را ادامه داد. بعدتر طراحی و کارگردانی مجموعه‌های طنز را هم به کارنامه هنری‌اش اضافه کرد. سال ۱۳۹۵ سریالی برای شبکه جم به نام «شهر قشنگ» ساخت و به همین دلیل ممنوع‌الفعالیت شد و چند ماه بعد به دلیل اختلاف با مدیر این شبکه از جم جدا شد. برخی از بازیگران مهاجر می‌گویند به خاطر مظلومی به ترکیه مهاجرت کردند و پیشنهاد جم را پذیرفتند، اما خود مظلومی در مصاحبه‌ای گفته «هیچ بازیگری به خاطر من به جم نپیوست».



سینا ولی‌ا...

او از ۱۵ سالگی وارد کار دوبله شد، اما وقتی می‌خواست در واحد گرافیک صدا و سیما استخدام شود صدایش بیشتر مورد توجه قرار گرفت و به عنوان گوینده رادیو استخدام شد. برنامه‌های «صبح و ورزش»، «تازه‌ها»، «نگاهی به مطبوعات» و «شبانه» را به‌صورت روزانه اجرا کرد و پس از چند سال وارد برنامه‌های هفتگی شبکه جام جم شد. همچنین تهیه‌کنندگی و اجرای ویژه‌برنامه‌های جام جهانی و برنامه‌های ورزشی در شبکه ورزش و خبر و همکاری با رامبد جوان برای کتاب گویای «هری پاتر» را در کارنامه هنری‌اش داشت و زمان حضورش در ایران سه بار به عنوان برترین گوینده رادیو، نامزد دریافت جایزه جشنواره رادیو و تلویزیون شد. سال ۸۴ به شبکه پی‌ام‌سی دعوت شد و به مدت پنج سال با این شبکه همکاری کرد. او حالا آخر هفته‌ها برنامه «چند شنبه با سینا» را روی آنتن ماهواره‌ای شبکه رادیو جوان می‌برد.



رامسین کبریتی

«ولایت عشق» اولین سریالی بود که او به صورت جدی در آن دیده شد. «شب دهم»، «ستایش» و «مدار صفر درجه» از سریال‌های مهم و پربیننده‌ای بودند که در آن ایفای نقش کرده بود. هنگام پخش فصل دوم سریال ستایش حاشیه‌هایی برایش درست شد و چند وقت بعد در آبان ۹۵ به شبکه جم پیوست و کمتر از دو سال بعد با این شبکه قطع همکاری و از مهاجرتش به کشور ترکیه ابراز پشیمانی کرد. او بازی در ۲۵ فیلم و سریال تلویزیونی را در کارنامه هنری‌اش داشت، اما به گفته خودش بعد از سریال ستایش حدود یک سال و نیم بیکار بوده و یکی از دلایل اصلی مهاجرتش نیاز مالی‌اش بوده است.



