

صبح ایران

پرونده ای برای بلاهایی که شبکه های مجازی سرمان می آورد
مترهم ردیف دوم!

◀ اضمیمه نوجوانه

رهبر انقلاب در دیدار رئیس و نمایندگان مجلس یازدهم مطرح کردند

سال کارهای بزرگ مجلس انقلابی



((جام جم)) اثر افزایش رقم تسهیلات مسکن
 و تاثیر آن بر بازار ملک را بررسی می کند

وام نحیف در مقابل تورم

۱۳

دستمزد پیشنهادی الهلال به مهدی طارمی

۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
تومان



((جام جم)) ۸ عامل تاثیرگذار بر رشد ۸ درصدی در برنامه هفتم توسعه را بررسی کرد

رشد اقتصاد در ایستگاه هفتم

۳۱

اصلاح ساختار بودجه	رشد اشتغال	رشد سرمایه گذاری	رشد صادرات غیر نفتی	رشد صادرات نفتی	افزایش بهره وری	کاهش نرخ تورم	کنترل پایه پولی

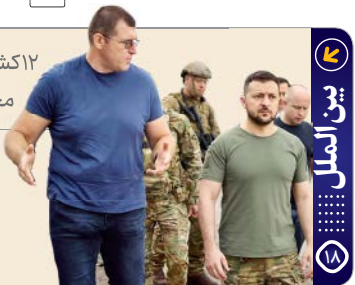
تحقیقات نشان می دهد هر چقدر آسپایی ها خود دار هستند
 آمریکایی ها از توهم رنج می برند!

توهم آمریکایی

۲۰

۱۲ کشور اروپایی مخالف معافیت گمرکی
 محصولات کشاورزی اوکراین هستند

شوک اروپا به زلنسکی



یادداشت
 سینا واحد | نویسنده

جیمز باند، ذهنیت امنیتی - اطلاعاتی و جهان



«جیمز باند»؛ یک نام پر کشش؛ یک نام فریبنده و جذاب؟! یک نام پر از هوش و مسئولیت و خدمتگزاری به ارزش های نظام

سیاسی انگلیس و ملکه «الیزابت».

«جیمز باند»؛ یک «شخصیت طراحی شده امنیتی» سینمایی تمدن غربی است؛ که در دنیای قصه های امنیتی و جاسوسی و ضد جاسوسی، از منافع نظام پادشاهی و سلطنتی انگلیس در تمامی جهان، حفاظت می کند و هر دشمنی را که بخواهد به منافع تمدن غرب، ضربه بزند؛ نابود می کند و پس از استراحت مدال افتخار خدمتگزاری سلطنتی را، بر گردن می آویزد.

در سینمای پرفریب تمدن غربی، نقشی جهانی و کره زمینی برای «جیمز باند»، ساخته می شود و او را - و سازمان جاسوسی انگلیس - را، حافظ و نگهدارنده اصلی امنیت همه مردم جهان می شناساند و با قاطعیت به مصرف کننده قصه های امنیتی می گویند؛ که اگر...؛ مانو بدیم و اگر «جیمز باند» فدا کار و نترس، نبود؛ جوامع بشری، اسیر سازمان های مخوف تبهکاری جهانی می شدند و حتی دولت ها و نهاد های قدرتمند؛ مجبور می گشتند؛ از «استراتژی» سازمان های تبهکار جهانی، تبعیت کنند!

اما، چه شد و کدام رنگ خطری، سازمان های امنیتی و اطلاعاتی تمدن انگلیس را، بر آن داشت؛ تا این «استراتژی تبلیغاتی» جهانی را، طراحی کنند... و تا زمان حاضر، با جدیت دنبال کنند و نگذارند؛ «جیمز باند»، همچون «ملکه الیزابت» در راه قبرستان، گام بردارد و در کرانه تاریکی ها، محو شود.

در سال ۱۹۶۰ میلادی، یک طرح سری به منظور فروپاشی حکومت «فیدل کاسترو» در کوبا، توسط سازمان سیا و سازمان های امنیتی آمریکا، به سرانجام رسید و در یکی از روزهای سال ۱۹۶۱ میلادی عملیاتی شد و با به دام افتادن تمامی نیروهای سازمان داده شده و مزدور، به عنوان؛ انقلابیون مخالف کاسترو، یک هیاهوی جهانی به نام «خلیج خوک» ها، به راه افتاد؛ و آبروی سازمان های امنیتی آمریکا را، به آتش کشید و به باد استهزا اسپرد.

و این پرسش رسانه ها... که «کاسترو»، چگونه از این عملیات سری، خبر دقیق و لحظه ای پیدا کرده... سبب شد تا شخصیت سازمان های اطلاعاتی، در افکار عمومی جهان، ضعیف و بی مسئولیت، جلوه داده شود و به جای کمک به «دولت»، دردسرافزین برای «دولت ها» به نظر برسد.

زمانی از این آبروریزی امنیتی نمی گذرد؛ که وقوع یک رزله امنیتی دیگر، همه رسانه های جهان را، مجبور می کند که با چشم حقارت و بی اقتداری، به سازمان های امنیتی غرب؛ بنگرند و دوباره آن، صفحات پر حجبم روزنامه ها را، با کلمات تفسیری «سازمان های بی عرضه... خواب آلود... و بی تعصب» پر کنند.

و این، دومین حادثه؛ عبارت بود، از فرار پرشگفت و پیر راز شخصیتی به نام «کیم فیلی»، یکی از مدیران ارشد و با سابقه سازمان ضد جاسوسی و جاسوسی انگلیس، از مسیر؛ لندن - بیروت و سپس پناهنده شدن به «مسکو»...

فرار هوشمندانه و به موقع «فیلی» از حلقه محاصره های چندلایه امنیتی انگلیس و سازمان سیا، و رسیدن به مرکز امپراتوری کمونیستی روس ها، سر و صدای همه رسانه ها و روزنامه ها را درآورد و سیل «تیتراهای اعتراض گرانه» به نظام امنیتی سوراخ شده تمدن غربی، همه صفحات اول را، اشغال نمود، این ماجرای فرار موفقیت آمیز «کیم فیلی»، ضربه بسیار سنگینی به شخصیت همیشه در سایه و تاریکی نهاد های اطلاعاتی و امنیتی غرب و تمامیت غربی ها، وارد کرد و آنان را در برابر قدرت امنیتی امپراتوری کمونیسم، حقیر، ناچیز و بی ارزش نمود.

بنابراین؛ می بایست، با یک «استراتژی تبلیغاتی» دقیق و حسابگرانه، به این حقارت بزرگ نبردهای جهانی نهاد های اطلاعاتی و امنیتی، که در تاریخ رسانه ها و افکار عمومی غرب، برجسته شده بود؛ پاسخ داده می شد و این حقارت امنیتی را، پاک می کرد و به جای آن، «تصویری پرشکوهِ و برجسته از اقتدار امنیتی غرب آزاد و دموکراسی غربی، خلق می شد؛ تا حافظ «امنیت در سراسر جهان» تنها آمریکایی ها و انگلیسی ها، باشند...!

و این گونه می شود، که کارگردانان و راهبران اصلی تمدن غربی، برای یک پاکسازی «حقارت امنیتی» جمعی، وارد عمل می شوند و با طراحی شخصیت فوق هوشمند امنیتی «جیمز باند» و فداکار برای نظام سلطنت و پادشاهی غرب و انگلیس، پس از یک پاکسازی موفق سینمایی، سینمای حفاظت از امنیت جهان را، بر شانه دروغین و خیالی «جیمز باند» سوار می کنند و به پیش می تازند... و هنوز، با جدیت دارند قطار دروغ های وحشتناک امنیتی و ضد امنیتی را، در ذهنیت مصرف کننده جهانی، به گردش و چرخش می برند...!

آن حقیقت و ضرورتی که امروزه، مدیران جامعه ایران زمین باید بدان توجه کافی لازم کنند؛ عبارت است از؛ فاصله گذاری مابین «امنیت عملی» و «ذهنیت امنیتی» افراد و دسته ها و گروه ها و...

«ذهنیت امنیتی»، تولید قدرت تبلیغاتی است؛ و تولید بزرگ و انگیزار این «ذهنیت امنیتی» در شرایط کنونی، بسیار لازم به نظر می رسد.

نظرسنجی تلفنی

موسسه جام جم در نظر دارد با هدف ارتقاء کیفیت روزنامه جام جم از میان خوانندگان وفادار خود، نظرسنجی تلفنی به عمل آورد. لطفا در صورت تمایل، شماره تماس خود را به سرشماره ۰۱۱۲۴۰۳۰۰ پیامک کنید تا همکاران ما با شما تماس بگیرند.

همیشه از همراهی شما سپاسگزاریم



کنگره ملی تعلیم

۱۵ خرداد

همزمان با شصتمین سالگرد قیام مردم قم، مشهد، شیراز، تهران، اصفهان، ورامین، پیشوا

مستند تلویزیونی، مستند رادیویی، پوستر، شعر، خاطره

ارسال آثار و اطلاعات بیشتر: @qiam15khordad

مهلت ارسال آثار: ۵ خرداد ماه ۱۴۰۲