حسین جان
سایه‌ات بر سر موسیقی

۱۰

گفت‌وگو با ۲ مدیر سینما درباره توصیف رنگی جناب وزیر ارشاد از وضع نمایش فیلم در ایران

اکران خاکستری

۱۱

پخش ویدئویی خلاف ادب از بهاره رهنما
بار دیگر بازار حواشی پیرامون این بازیگر و نویسنده را داغ کرد

هنر توجیه کردن!

۱۲

گزارش کپسولی

بفرمایید «مدرسه رسانه»

ثبت‌نام دومین دوره «مدرسه رسانه» ویژه ترم تابستان آغاز شد. نخستین دوره مدرسه رسانه سال گذشته با کارگاه‌های «ساخت پادکست»، «ریویونویسی» و «ویکی‌نویسی» به کار خود پایان داده و با استقبال خوبی مواجه شد. امسال نیز دومین دوره مدرسه رسانه شامل پنج کارگاه آموزشی کاربردی است که داوطلبان می‌توانند در یک یا چند کارگاه شرکت کنند.

کارگاه ساخت پادکست با وحید استیری، کارگاه آموزش نرم افزار تدوین پریمیر Adobe Premiere با سیدمحمدحسین موسوی‌تبار، کارگاه آموزش عکاسی پایه با عرفان کوچاری، کارگاه آموزش گرافیک با نرم‌افزار فتوشاپ با حسین جریان‌پور و کارگاه آموزش ریویونویسی با حسن صنوبری دوره‌های آموزشی تازه مدرسه رسانه هستند که در سطح مقدماتی برگزار می‌شوند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع دقیق‌تر از شرایط برگزاری کارگاه‌ها به سایت مدرسه رسانه به نشانی madreseresane.ir یا سایت رسمی شهرستان ادب مراجعه کنند یا با شماره ۷۷۵۱۷۸۳۰ داخلی ۱۳۹ بین ساعات ۱۰ صبح تا ۵ عصر تماس بگیرند. مهلت ثبت‌نام در کارگاه‌های مدرسه رسانه تا ۵ شهریور ۹۸ است.

فارغ‌التحصیلان مدرسه رسانه به همکاری پاره‌وقت با دفتر رسانه شهرستان ادب نیز دعوت خواهند شد.

«مدرسه رسانه» عنوانِ مجموعه

کارگاه‌های آموزشی کاربردی رسانه‌ای است که توسط دفتر رسانه موسسه فرهنگی-هنری شهرستان ادب با هدف آموزش مهارت‌های رسانه‌ای طراحی شده‌اند.

دفتر رسانه شهرستان ادب پیش از این، علاوه بر سایت‌ها و صفحات مجازی گوناگون، برنامه‌های موفق متعددی از جمله «میزگردهای بوطیقا»، «شب‌های شعر عاشقانه»، «نشست تخصصی ادبیات و رسانه»، «شب‌های شعر مقاومت» و... را برگزار کرده بود.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به پرسش‌های جام جم درباره ابهام‌های اجرای طرح ادغام موسسات تابعه این وزارتخانه پاسخ می‌گوید

۷۰ نفر منشی می‌خواهیم چه کار؟

همایون امیرزاده معتقد است از اعضای هیات مدیره‌ها، منشی‌های دفاتر، خودروها و ساختمان‌های پراکنده وزارتخانه باید طور دیگری استفاده کرد

صابر محمدی
ادبیات و هنر

آخر هفته گذشته، بحث‌ها درباره چگونگی انحلال چند موسسه زیرمجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ادغام آنها در چند موسسه دیگر به اوج خود رسید؛ طرحی که البته اهالی وزارتخانه طی آن اصرار دارند به جای کلیدواژه‌های «انحلال» و «ادغام» از واژه «تجمیع» استفاده کنند و بگویند طرح تجمیع و ادغام موسسات تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. همان روز، یعنی پنجشنبه ۳۱ مرداد، گزارشی در همین صفحه ۱۰ جام جم منتشر و طی آن چند پرسش را که محصول رصد چند تناقض در شیوه اجرای طرح بود، مطرح کردیم.

در لحظه‌های پایانی صفحه‌آرایی آن گزارش، توانستیم با همایون امیرزاده که مشاور وزیر و مدیر مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، گفت‌وگو کنیم و پرسش‌های مطرح‌شده در آن گزارش را با این مدیر همواره پاسخگو در میان بگذاریم.

همان شب، خود آقای وزیر هم به تلویزیون آمد و طی گفت‌وگوی مفصلی درباره مسائل مختلف مربوط به وزارتخانه متبوعش حرف زد. نتیجه گفت‌وگو با امیرزاده همراه با بخشی از حرف‌های سیدعباس سیدصالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش روی شماست.

ادامه در صفحه ۱۰

ماجرای برخورد نامناسب با یک گردشگر عراقی در ایران پایان خوشی پیدا کرد

دلجویی ایرانی از دوستان عراقی

دیدار هیات کنسولگری ایران با گردشگر عراقی

زینب مرتضایی‌فرد
فرهنگ و هنر

ماجرای برخورد نامناسب با یک گردشگر عراقی در فرودگاه مشهد و تصاویر و فیلم‌هایی که پس از این اتفاق منتشر شد، حواشی بسیاری را در پی داشت. حاشیه‌هایی که البته به تدبیر درست، پایان خوشی داشتند.

حتما شما هم درباره این ماجرا شنیده یا در فضای مجازی فیلم و عکسی مربوط به آن دیده اید. یک زن عراقی که به‌عنوان گردشگر به ایران آمده در فرودگاه مشهد با برخوردی روبه رو شده و در نهایت با خاطری ناخوشایند به کشورش باز می‌گردد. همین هم توجه بسیاری از رسانه‌های داخلی و خارجی را به خود جلب می‌کند. العربیه و برخی سایت‌ها و شبکه‌های خبری سعودی به این موضوع پرداخته و سعی کردند موضوع را به ابزاری برای ایجاد شکاف میان مردم ایران و عراق بدل کنند. این شبکه‌ها با آب و تاب به ماجرا پرداختند و در صدد آن بودند که ابعاد سیاسی هم به ماجرا بدهند و میانه دولتمردان ایرانی و عراقی را هم شکرآب کنند.

هر چند تاکنون توضیحی درباره آنچه که در فرودگاه مشهد گذشته، منتشر نشده اما حتی اگر گردشگر حرف و رفتار نامناسبی هم داشته هیچ ماموری حق ضرب و شتم او را نداشته و نخواهد داشت.

بنابراین کاملا طبیعی بود که مقامات عراقی به این اتفاق واکنش نشان داده و خواستار عذرخواهی وزارت خارجه کشورمان شوند.

احمد سحاف سخنگوی وزارت خارجه عراق طی بیانیه‌ای که صبح پنجشنبه منتشر شد، اعلام کرد مساله شهروند این کشور را در فرودگاه مشهد با جدیت دنبال می‌کند.

همچنین در این بیانیه تاکید شد: عراق در قلمروی خود با شهروندان خارجی منش محترمانه و انسان‌دوستانه دارد و از کشورهای دیگر هم می‌خواهد منشی مشابه پیش گیرند.

کنسولگری کشورمان در عراق اما اقدامی کاملا به‌جا و درست انجام داده و هیاتی از کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در نجف را به خانه زن عراقی فرستاد تا از او دلجویی شود. تصاویر این دیدار هم در رسانه‌های دو کشور منتشر شد تا مردم دو کشور بدانند اگر چنین مورد یا مواردی در هر یک از کشورها رخ دهد، هر چند اتفاق بدی است اما همه‌گیری ندارد و نباید اشتباه یک نفر در یک کشور را به پای کل مردمش نوشت.

ماجرای رسانه‌های آن سوی آبی، ما و عراق

روابط خوب مردم ایران و عراق که بیش از هر زمانی در راهپیمایی‌های اربعین خودش را نشان می‌دهد، در چشم رسانه‌های خارجی اتفاق خوبی نیست و ظاهرا همه تلاش خود را به کار می‌بندند تا حاشیه و نکته‌ای پیدا کرده و به آن بپردازند. بی بی سی هم چند هفته پیش ویدئویی تهیه کرده بود که نشان می‌داد گردشگران عراقی می‌گویند دلشان برای اوضاع بد اقتصادی مردم ایران می‌سوزد و شرایط طوری شده که می‌توانند هر وقت اراده کردند برای تفریح به ایران بیایند.

هر چند ایران این روزها مشکلات اقتصادی خاص خود را دارد اما دامن زدن به این موضوع از طریق به میان کشیدن گردشگران عراقی، نشان از آن دارد که ظاهرا رفت و آمدهای عادی مردم در کشور با یکدیگر خار چشم خیلی‌هاست، همان‌ها که چند دهه پیش از طریق حزب بعث دو کشور را مقابل هم کشاندند و درگیر یک جنگ بزرگ کردند.

اما حالا خیلی چیزها عوض شده، مردم دو کشور هم‌سفره هم شده‌اند و در مسیرهای بسیاری با هم راه رفته‌اند. دولتمردان هم دلجویی را بلدند و ایرانی و عراقی دیگر مقابل هم نمی‌ایستند.

پشت صحنه

فرهنگ و این همه حاشیه

نگارنده بالاخره از سفر آمد. ما دو روز نبودیم که نق بزنیم هوا گرم است یا خوشحالی خود را از خنک‌تر شدن هوا اعلام کنیم، فقط دو روز! رسیدیم و دیدیم که بله... در پشت صحنه قبلی به سفر فقیرانه دو روزه ما به بندر انزلی و حومه چنان پرداخته‌اند که انگار بلاد فرنگ بوده‌ایم! هر چند که بهتر از بلاد فرنگ بوده‌ایم و در همین سفر چند روزه هی بوی گیلان را بلعیدیم، اصلا حال و هوایی داشت که نگویم برایتان، انگار کل شهر برنج ایرانی دم کرده بودند. خودتان ببینید چه می‌شود... هی راه می‌روی، درخت و درخت و درخت می‌بینی و هی گرسنه‌ات می‌شود. جناب س.ص.م گروهمان هم روانه یک رستوران فوق‌العاده کرده بود ما را که سفر را به یادماندنی‌تر کرد. حالا بعد از همه این حرف‌ها و ارائه گزارش سفری که دوستان قبل‌تر به آن پرداخته بودند برویم سراغ صفحات امروز فرهنگی‌های جام جم.

از همین صفحه ۹ شروع کنیم، حتما شما هم در جریان اتفاقاتی که برای یک گردشگر عراقی در مشهد رخ داده، قرار گرفته‌اید. ما و شما و مردم عراق که هیچ، خیلی از رسانه‌های دنیا به این موضوع پرداخته و تلاش کرده‌اند این حاشیه را هر طور که می‌توانند بزرگ‌تر کنند، اما زهی خیال باطل! عمرا اجازه بدهیم روابط ما و میزبانان مهربان پیاده‌روی‌های اربعینمان را یک اتفاق خراب کند.

زینب مرتضایی‌فرد رفته سراغ همین اتفاق و حاشیه‌هایش. ماجرا را از اول تا آخر بررسی کرده و بعد هم نگاهی انداخته به عملکرد رسانه‌های دیگر به این موضوع. بخوانید و ببینید چه خبر است.

در صفحه ۱۰ و ۱۱ امروز صابر محمدی و علی رستگار رفته‌اند سراغ موضوعاتی که باوزارت ارشاد مرتبط است. محمدی در صفحه ۱۰ با همایون امیرزاده مدیر مرکز اطلاع‌رسانی وزارت ارشاد صحبت کرده تا از او بپرسد طرح تجمیع و ادغام موسسه‌های تابعه این وزارتخانه چیست و قرار است به کجا برسد، اصلا با چه هدفی انجام می‌شود و قرار است به کجا برسد.

در صفحه بعدی هم رستگار نشسته پای تلویزیون و گفت‌وگوی ویژه خبری با سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد را درباره سینما دیده است. وزیر در این گفت‌وگو رنگ اکران سینمایی در کشورمان را خاکستری اعلام کرده و همین موجب شده رستگار برود سراغ سینماداران تا از آنها بپرسد به نظرشان اکران امسال چه رنگی داشته است. سینماگران هم ظاهرا راضی بودند و در این رضایت از وزیر ارشاد هم پیشی گرفته‌اند.

بهاره رهنما هم یکی از چهره‌های معروفی است که همیشه حاشیه دارد، انگار هم خودش دوست دارد این اتفاق را و هم حاشیه‌ها دوستش دارند. امروز در صفحه ۱۲ رفته‌ایم سراغ حاشیه‌های تازه‌ای که این بازیگر که البته نویسنده و شاعر هم هست، رقم زده. حاشیه‌هایی که راستش اصلا نمی‌شود تصور کرد یک خانم نویسنده که کتابش به چاپ هشتم هم رسیده، آنها را ایجاد کرده است... بخوانید و ببینید چه خبر است.

SFAE

آگهی شناسایی واگذاری امور پیمانکاری ماشین کاری

شرکت صنعت فولاد آلیاژی اصفهان در نظر دارد، از طریق مناقصه عمومی نسبت به واگذاری کارگاه های ماشین کاری به پیمانکار به شرح زیر اقدام نماید.

۱- کارگاه ماشین کاری شماره۱: برش کاری- تابگیری و ترخیص محصولات فورجی و نوردی ۲- کارگاه ماشین کاری۲: تراش کاری انواع محصولات از قطر ۷۰ تا قطر ۱۵۰۰ میلیمتر ۳- کارگاه ماشین کاری ۳: تراش کاری انواع دیسک‌ها و قطعات نیروگاهی بزرگ ۴- کارگاه ساخت غلتک: ماشین کاری کامل غلتک‌های نورد سرد ۵- کارگاه نمونه سازی: ساخت نمونه‌های مورد نیاز محصولات

ضمنا جهت تکمیل فرآیند ماشین‌کاری علاوه بر دستگاه‌های موجود در صنعت پیمانکار باید تعداد حدود ۱۰ دستگاه شامل (بورینگ ۱۶۰- تراش ۵ متری ۸۰۰ به تعداد ۵ دستگاه- تراش ۴ متری CNC - تراش ۱/۵متری دقیق- تراش کاروسل ۲۲۵۰ و ۲۵۰۰ CNC) طبق شرایط اختصاصی مناقصه در محل این شرکت مستقر نمایند.

نوع مناقصه: مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

محل تحویل اسناد و مدارک: دبیرخانه معاونت خرید شرکت صنعت فولاد آلیاژی اصفهان

زمان ارسال اسناد و مدارک: تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۹۸/۰۶/۱۲

آدرس جهت ارسال اسناد: اصفهان - کیلومتر ۵۵ جاده مبارکه- صندوق پستی ۸۴۸۱۵/۱۴۴ مبارکه و یا حضورا اسناد و مدارک تحویل دبیرخانه معاونت خرید گردد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره کارخانه تلفن ۳۳۳۲۳۲۵۱-۰۳۱ برای موارد بازرگانی شماره‌های داخلی ۴۱۸ و موارد فنی شماره داخلی ۴۲۰ تماس گرفته شود و پیگیری از شماره مستقیم خرید ۳۳۳۱۹۶۹۰-۰۳۱ داخلی ۱۴ امور قراردادها اقدام فرمایید.

هزینه انتشار آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

معاونت خرید