اخبار

آغاز پخش «راز پنهان» در آی‌فیلم

مجموعه تلویزیونی «راز پنهان» به‌کارگردانی فلورا سام، از اول محرم روی آنتن آی‌فیلم فارسی می‌رود. به‌گزارش جام جم سریال راز پنهان که سال ۱۳۹۱ از شبکه یك سیما پخش شد، این بار از کانال فارسی این شبکه نمایش داده می‌شود. راز پنهان، داستان مردی است متأهل که به علت معاشرت با دوستان نابابی که در جوانی و دوران دانشجویی داشته، آلوده به خلافکاری و پولشویی می‌شود و بر اثر تصادف حافظه خود را از دست می‌دهد...
این مجموعه ساعت ۱۸ از آی‌فیلم پخش می‌شود. بازپخش آن نیز ساعت ۲ بامداد و ۱۰صبح روز بعد خواهد بود.

میرفخرایی: تلویزیون همچنان جای کار کردن است



مجری پیشکسوت تلویزیون گفت: باید جوانانمان را با مفاخر کشور آشنا کنیم. در دوران تحصیل ما استادانی همچون مرحوم دکتر شیبانی حضور داشت که در کنار تدریس علم پروتئین‌شناسی، برایمان شعر سعدی را می‌خواند. به همین دلیل قلب هم‌نسلان ما برای ایران می‌تپد.
اسماعیل میرفخرایی، مجری باسابقه مجموعه‌های علمی تلویزیون در گفت‌وگو با میزان با بیان خاطرات خود از دوران برنامه‌سازی در تلویزیون گفت: باید برنامه‌سازی را به سمتی برد که تلویزیون عضو پنجم هر خانواده باشد و مردم را از شر شبکه‌های معاند فارسی‌زبان رها کرد.
تهیه‌کننده برنامه «جمعیت، حال، آینده» با انتقاد از اشاعه سبك زندگی آمریکایی در میان نسل حاضر بیان کرد: باید مفاخرمان را به کلاس‌های درس ببریم تا فرزندانمان با آنها مانوس شوند.
وی افزود: به‌دلیل همان آموزش‌هاست که امثال من وقتی بنابر ضرورت به کشورهای غربی سفر می‌کنند تنها بعد علمی آنها برایمان اهمیت داشته و جذب زندگی در غرب نمی‌شویم.
میرفخرایی با قدردانی از دست‌اندرکاران شبکه سلامت سیما اضافه کرد: هفته گذشته پس از سال‌ها به دعوت دوستان برنامه «حکیم هزاره‌ها» به تلویزیون رفتم و فکر می‌کنم همچنان تلویزیون جای آمدن و کار کردن دارد. از دوستان در رسانه ملی سپاسگزارم که با تولید برنامه‌هایی اینچنینی تلاش می‌کنید که مفاخری همچون ابوعلی سینا مصادره نشوند.

زندگی امام موسی صدر در «مصیر»

سیداحمد موسوی صمدی، مدیر گروه اجتماعی شبکه چهار سیما از پخش سری جدید برنامه «مصیر» با محوریت زندگی امام موسی صدر خبر داد.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سیداحمد موسوی صمدی، مدیر گروه اجتماعی شبکه چهار سیما درباره سری جدید برنامه مناسبتی مصیر گفت: مصیر ویژه‌برنامه‌ای برای پرداختن به مفاخر فرهنگی و اجتماعی ایرانی - اسلامی است. وی افزود: رویکرد مصیر توجه به وجوهی از زندگی فرهیختگان و بزرگانی است که کمتر مورد توجه پژوهشگران و مخاطبان قرار گرفته است.
صمدی گفت: در سری اول برنامه مصیر به زوایای مختلف اندیشه‌های شهید مطهری پرداختیم.
در «مصیر ۲» ابعاد شخصیتی، سبك زندگی و وجوه فکری و اندیشه‌های شهید آیت‌ا... بهشتی بررسی شد و در «مصیر ۳» حوزه تمرکزی برنامه به سمت سیره علمی و عملی امام موسی صدر است. مدیر گروه اجتماعی شبکه چهار سیما درباره سری جدید مصیر گفت: از مهم‌ترین ویژگی‌های مصیر جدید، مهمان‌های خاص هستند. موسوی صمدی در ادامه گفت: ویژگی جدی مصیر بررسی زوایای مختلف زندگی امام موسی صدر با توجه به حضور موفق و چشمگیر ایشان در لبنان و ارتقای سطح زندگی شیعیان لبنان و حرکت به سمت گفت‌وگو و صلح بین‌الادیانی بوده است.

نگارش «الف دزفول» ادامه دارد



۴۰ قسمت از سریال «الف دزفول» به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری و کارگردانی و نویسندگی مرجان اشرفی زاده نوشته شد.
به گزارش صبا، نگارش سریال الف دزفول به تهیه‌کنندگی محسن علی‌اکبری به قسمت ۴۰ رسیده است و در مراحل پایانی قرار دارد.
سریال الف دزفول به نویسندگی و کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده که پیش از این اعلام شده بود در ۴۰ قسمت برای شبکه یك سیما تولید می‌شود، قرار است در ۴۴ قسمت به تولید برسد.
همچنین پیش‌تولید این سریال هنوز آغاز نشده است و تصویربرداری آن زمانی آغاز می‌شود که تصویربرداری سریال «نفوذ» به کارگردانی جواد شمقدری به پایان برسد.
قصه این سریال در دهه ۶۰ اتفاق می‌افتد و به مقاومت مردم دزفول در مقابل موشکباران عراق می‌پردازد.



تصویری از آزاده آل‌ایوب که به‌عنوان یکی از مهمانان «با حسین حرف بزن» در برنامه حاضر شد

گزارش جام جم از برنامه با حسین(ع) حرف بزن که از امشب پخش آن شروع می‌شود

فرصتی برای با حسین(ع) حرف زدن

ادامه از صفحه ۶

شروع ماجرا به چند سال پیش برمی‌گردد، جریانی که کارگردانش همان‌طور که گفته شد، مایل نبود اسمی از او برده شود. او گفت: سال ۹۴ و چند روز مانده به محرم بود که احسان عمرانی با توجه به همکاری‌ام با آپارات، به من زنگ زد و گفت که می‌خواهیم برای محرم کاری تولید کنیم، پیشنهادی ندارید؟ آن موقع بود که با جواد شکوری فکر کردیم و ایده اصلی این ماجرا همان زمان شکل گرفت. ایده‌ای که هدفمان این بود تا با آن برنامه‌ای بسازیم که فضا را از «شما درباره عاشورا چه می‌دانید» به جوی رفاقتی‌تر با امام حسین(ع) نزدیك کند.
آن موقع حتی نمی‌دانستیم که قرار است پخش این کار به چه صورت اتفاق بیفتد، آپارات وارد عمل شد و کمك مالی هم کرد، اما خیلی جدی نبود.
با همه اینها نکته اصلی ایده‌ای است که از همان یکی دو روز مشورت آمد و به دنبال آن بودیم تا محرم را از فضای خشك همیشگی دربیاوریم. سرانجام چند روز روی سؤال‌ها فکر کردیم و به فرم ساده بدون مجری مخاطب تك و تك دوربین رسیدیم.

> کارگردان برنامه «با حسین(ع) حرف بزن»: از ابتدا بارها گفتیم که امام حسین(ع) ربطی به هیچ جناح و گروهی ندارد، به همین دلیل در انتخاب مهمان‌ها هم این موضوع را در نظر گرفتیم و انواع آدم‌ها از نگهبان پارك گرفته تا فلان مسؤول عالی رتبه را دعوت کردیم

ساده، آرام و خلوت

اما سادگی استودیویی که خواه ناخواه همه توجه بیننده را به سمت مخاطب و حرف‌هایش معطوف می‌کند، یکی از ویژگی‌هایی است که در این سری هم وجود دارد و تبدیل به رکن ثابت «با حسین(ع) حرف بزن» شده است، موضوعی که این کارگردان درباره‌اش گفت: همه چیز قرار بود ساده پیش برود، بدون دکور خاصی که حواس بیننده را پرت کرده یا ذهن او را درگیر خودش کند. عنوان برنامه هم درست یادم نیست که از کجا رقم خورد اما همین عنوان بود که اساس برنامه را شکل داد؛ با حسین(ع) حرف بزن.
او اضافه کرد: در ادامه مشغول نوشتن و فرم دادن به سیری شدیم که قرار بود در برنامه اجرا شود، آن موقع از اساتید و افراد مختلفی مثل روان‌شناسان و... کمك گرفتیم تا به ترتیبی در سؤال‌ها برسیم که مهمان و مخاطب آن را با خود همراه کند. آخر این سؤالات هم به دیالوگ دو نفره با امام حسین(ع) می‌رسیدیم، چون همه ذهنیت ما این بود تا آدم‌ها را هر چه بیشتر در فضایی راحت و نزدیك با ایشان همراه کنیم. خود من اغلب مثل خیلی‌ها با او راحت صحبت می‌کنم، مسأله‌ای که بعضی‌ها می‌گویند درست نیست و باید شرط ادب را با سلسله آیین‌ها بجا آورد ولی همان فضا حس و حالی دارد که سعی ما این بود تا هر کسی بتواند آن را تجربه کند. اینجا بود که به سؤال آخر و آن فضاسازی رسیدیم که به مهمان می‌گوییم فکر کن امام حسین(ع) الان از در این اتاق وارد می‌شود، دوست داری به او چه بگویی و چه بشنوی؟ این سؤال، فضایی که شاید کمتر توسط خیلی‌ها تجربه شده باشد را شکل می‌دهد و برای چند لحظه او و هر کسی را که آن را می‌شنود به فکر فرو می‌برد.

از نگهبان پارك تا آیت‌ا... مطهری و...

مهمانانی که در با حسین(ع) حرف بزن حاضر می‌شوند هم برای خود داستانی دارند. این افراد تنها به چهره‌های مختلف فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و... محدود نمی‌شوند و به گفته این کارگردان همه آدم‌ها را در بر می‌گیرد. او در این باره می‌گوید: از ابتدا بارها گفتیم که امام حسین(ع) ربطی به هیچ جناح و گروهی ندارد، به همین دلیل در انتخاب مهمان‌ها هم این موضوع را در نظر گرفتیم و انواع آدم‌ها از نگهبان پارك گرفته تا فلان مسؤول عالی‌رتبه را دعوت کردیم.
آن سال‌ها افرادی چون علی مطهری، علی درستکار، آیت‌ا... شاه‌آبادی، معلم مدرسه، یك دختر بچه، توریستی که هیات‌ها را نگاه می‌کرد و بسیاری دیگر را در برنامه داشتیم، افرادی که برخی از آنها زرتشتی، کلیمی، مسیحی و دارای دین‌های مختلف بودند، اما به نحوی در جریان حال و هوای محرم قرار داشتند، گاه با حضور در راهپیمایی اربعین و گاه در کنار دسته‌ها و برنامه‌های مختلف؛ من معتقد هستم که هر کسی در هر موقعیت و سنی درك خود را از امام حسین(ع) دارد. این جریان دو نکته دارد، یکی آن که این فضا برای کسانی که می‌توانند یا می‌خواهند با این حضرت برای چند لحظه هم که شده دلی ارتباط برقرار کنند، فراهم شود و دوم آن که یادآوری کنیم که امام حسین(ع) برای گروه یا کسی نیست، همه می‌توانند با ایشان حرف بزنند از فلان خواننده یا بازیگر گرفته تا بچه سندرم داونی که دنیای خودش را دارد.

این داستان ادامه دارد

در ادامه صحبت از حس و بازخوردهای مثبتی شد که همان سال این گروه در فضای مجازی به دنبال انتشار برنامه دریافت کرده بودند. او با اشاره به بعضی از این واکنش‌ها گفت: بعد از پخش مجازی آن من پیام‌های زیادی دریافت کردم، یکی می‌گفت دم شما گرم، نمی‌دانید با من چه کردید و برخی دیگر هم از حسی می‌گفتند که در زمان همراه شدن با سؤال‌ها گرفته بودند.
همه اینها باعث شد تا این جریان را ادامه دهیم و در سال ۹۵ جدی‌تر و همچنان شخصی بدون آن که بودجه و کمکی از جایی بگیریم پروژه را بازهم شروع کردیم و فقط از آپارات خواستیم تا برای پخش مجموعه همراهمان باشد.
با همه اینها چه شد که پای این برنامه به تلویزیون باز شد؟ این سؤالی بود که آقای کارگردان در پاسخ به آن بیان کرد: کمی قبل از شروع سری جدید مهدی منفرد مدیر تأمین برنامه شبکه نسیم که این روزها به شبکه سه رفته است، با دیدن بخش‌هایی از آن در فضاهای مجازی با من تماس گرفت و گفت که فضای این برنامه از آن جهت که مثل بقیه تولیدات متداول سینه زنی، سخنرانی و روضه خوانی نیست، برای شبکه نسیم که چارچوب متفاوت و نرم‌تری نسبت به بقیه دارد، مناسب‌تر است.

کپی نکرده‌ایم

در کنار اینها قالب با حسین(ع) حرف بزن با همه تفاوت‌هایی که دارد، ممکن است برای مخاطب به واسطه برنامه گفت‌وگوی تنهایی علی میرمیران که از شبکه چهار روی آنتن می‌رفت، چندان ناآشنا نباشد، مسأله‌ای که گوینده و کارگردان این برنامه درخصوصش می‌گوید: واقعیت این است که آن زمان من این برنامه را ندیده بودم و بعدتر یکی دو کلیپ از آن را که بیشتر در فضای مجازی چرخیده بود، به چشمم خورد و متوجه شدم که آن فضای آرامش موجود در برنامه‌هایمان خیلی به هم نزدیك بود. با این حال من برداشتی از آن نکردم و اگر این‌طور باشد هم اتفاق خوبی است، کما آن‌که از ایده با حسین(ع) حرف بزن در شبکه دو هم استفاده شد و آنها از من خواستند تا این ایده را به کار بگیرند. من هم از آنجایی که از ابتدا هدفم برداشتن انحصار عنوان بچه مذهبی‌ها به دوستداران امام حسین(ع) بود، پذیرفتم، چون این اتفاق جریان خوبی است که البته آن موقع در این شبکه(دو) خوب از آب درنیامد چون بیش از حد تمرکزشان روی سلبریتی‌ها بود.

نزدیک شدن به یک حس واقعی

او همچنین درباره نزدیك شدن به مهمانان در زمان این گفت‌وگوها نیز بیان کرد: این واقعا کار سختی است که آن فرد و بیننده را از فضای متشنج جامعه به آرامش و صمیمیتی که واقعی است، نزدیك کنم. با این حال همیشه سعی‌ام این بوده تا خودم و اویی که جلوی دوربین است، واقعی باشد و حداقل در این یك ماه به این تلاش ادامه می‌دهیم. این جریان مسیری دارد که ابتدا شاید حتی موضع داشته باشد، اما آرام آرام نرم و بعد تبدیل به خود واقعی‌اش می‌شود. همه ما همین‌طور هستیم و برای رسیدن به این واقعیت باید از جایی شروع کنیم مثل کودکی که همه ما در آن نقاط زلالی داریم که می‌شود از آنها الهام بگیریم. در ادامه هم خراش‌های فکری که در آن کم کم مستقیم با امام حسین(ع) روبه رو می‌شود را ایجاد می‌کنم و آن فرد رفته رفته به ماجرا نزدیك می‌شود تا به حس واقعی‌اش می‌رسد.

نمی‌خواهیم به هرقیمتی دیده شویم

او افزود: در این بین بعضی‌ها منتظر هستند تا ما سؤالات زرد بپرسیم و آن را تیتر کنیم، کاری که می‌شود به‌راحتی انجام داد تا بیشتر دیده شویم، اما ما به دنبال آن نیستیم، مثل گفت‌وگویی که با یکی از بازیگران داشتیم و به دلیل حواشی آن ترجیح دادیم تا پخشش نکنیم چون من نباید از این فضا سوءاستفاده کنم و بنایمان به دیده شدن به هر نحوی نیست. تغییرات فصل جدید و جریانی که در این سری وجود دارد هم موردی بود که این کارگردان درباره‌اش خاطرنشان کرد: در آخر بازهم باید یادآوری کنم ما به هیچ ارگانی مرتبط نیستیم، از صدا و سیما گرفته تا بقیه فضاها، در این حوزه از ابتدا مستقل پیش رفته‌ایم و باز هم خواهیم رفت. گاهی برخی‌ها پول‌ها و شرایط عجیبی برای حضور در برنامه دارند که ما از عهده‌اش برنمی‌آییم و چون سلبریتی محور هم نیستیم، اگر فلان آدم هم نیاید به مشکلی برنمی‌خوریم.
در این فصل هم در بخش حضور و آن قسمت پایانی کمی تغییر ایجاد کردیم و از نظر فنی هم در حوزه صدا و تصویر ارتقا داشتیم. همچنین شبکه نسیم هم برای پخش بیشتر از قبل همراهی‌مان کرد و امیدوارم که بینندگان هم از آن لذت ببرند.
با حسین حرف بزن امشب ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود و بعد از آن به ترتیب ساعت ۵،۸، ۱۳ و ۱۸ و ۳۰ دقیقه بازپخش آن نمایش داده می‌شود.

نگاه

آرزویم ساختن یك فیلم حسینی(ع) است

نمازی بعد از این گفت‌وگو، در گپ کوتاهی که داشتیم بزرگ‌ترین آرزویش را ساخت فیلمی برای عاشورا و این حضرت خواند. او در ادامه درباره حسش از حضور در این برنامه بیان کرد: از نظر من هر چه که اسم امام حسین روی آن باشد، خیلی ارزشمند است. حتی آن‌کسی که برای خودنمایی در محرم غذا می‌دهد هم قابل احترام است.
برای این برنامه هم اولین بار که از من خواستند، با وجود آن که کمتر در این قاب حاضر می‌شوم، اما نتوانستم نه بگویم و تصورم این بود که با برنامه‌ای روبه‌رو می‌شوم که سطح آن ممکن است از تولیداتی که قبل‌تر دیده‌ایم تا حدی بالاتر باشد. بعد هم که آمدم آن را دوست داشتم و فضا برایم دلنشین بود؛ فضایی که قطعا فکر و خلوص ویژه‌ای پشت آن است.
او ادامه داد: من آدمی هستم که خیلی خودم را بروز نمی‌دهم و همین که از من این حال و احوال را بیرون کشیدند، اتفاق جالبی است. این گفت‌وگو برای من چالش و فضایی را ایجاد کرد که در لحظه نمی‌توانستم به آن جواب دهم، در واقع کلیت سؤال‌ها به گونه‌ای بود که باعث می‌شد به فکر فرو بروی و همین تعمق کمك می‌کند که اثر، اثر بهتری شود.
نمازی در آخر در پاسخ به این که برخی‌ها از کلیشه‌ای شدن چنین فضایی می‌گویند، درباره این که برنامه می‌تواند تأثیرگذار باشد یا خیر، بیان کرد: من معتقد هستم که در مسائل مربوط به فرهنگ عاشورا باید خیلی عمیق‌تر به فضا نگاه کرد. اتفاقی که در قالب فیلم، برنامه یا هر حوزه دیگری در این قالب می‌تواند رخ دهد.
با این حال این حرف به آن معنا نیست که چنین بخش و برنامه‌ای نباید وجود داشته باشد، چون قسمت اعظمی از محرم همین حس و حال و سؤالات شاید به ظاهر کوچکی است که باید به آن پرداخته شود و این برنامه حالی را به همراه دارد که از یك مجلس روضه کمتر نیست.

سریال‌های محرم امسال را بشناسید

گروه رسانه

با آغاز ماه محرم، شبکه‌های مختلف سیما سریال‌هایی را برای پخش آماده کرده‌اند.

«وقت صبح» در شبکه یك: این سریال برای پخش در دهه اول محرم از ۱۱ شهریور تا ۱۸ شهریور در نظر گرفته شده است.
قصه: روحانی جوانی در موقعیت انتخابی قرار می‌گیرد و این انتخاب او را با چالش‌هایی مواجه می‌سازد.
کارگردان: جواد میرزاآقازاده
بازیگران: کاوه خداشناس، نسرین نصرتی و...

«ترور خاموش» بعد از «وقت صبح»: این سریال بعد از اتمام وقت صبح در ۳۱ قسمت از ۲۲ شهریور هر شب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود.
قصه: محور سریال ترور خاموش، امنیت نرم است و به معضلات اجتماعی می‌پردازد.
کارگردان: احمد معظمی
بازیگران: سعید راد، جلال فاطمی، پرویز فلاحی‌پور و...

«مرضیه» در شبکه ۲: این مجموعه تلویزیونی در ۱۵ قسمت از ۲۳ شهریور روی آنتن شبکه دو می‌رود.
قصه: مرضیه در تعارض کار و مذهب مجبور به انتخاب می‌شود. انتخاب این مسیر اتفاقات جدیدی را برایش رقم می‌زند و...
کارگردان: فلورا سام
بازیگران: داریوش ارجمند، گوهر خیراندیش و...

«دریا نزدیك است» در شبکه ۳: با پایان سریال «بانوی سردار»، مینی‌سریال شش قسمتی «دریا نزدیك است» از جمعه ۱۵ شهریور پخش می‌شود.
قصه: علی مراقب بیماران در حال احتضار است و در تلاش معاش برای خانواده‌اش، فراز و نشیب‌هایی را از سر می‌گذراند. او از کشاکش امواج گذشته است و...
کارگردان: علی مهدی‌پور
بازیگران: جهانگیر الماسی، نادر فلاح و...

«ستایش» در شبکه ۳: فصل سوم سریال «ستایش» ۲۳ شهریور روی آنتن شبکه سه می‌رود.
کارگردان: سعید سلطانی
بازیگران: داریوش ارجمند، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، نرگس محمدی، فریبا نادری و...

«مختارنامه» در شبکه ۴: پخش سریال «مختارنامه» از ۹ شهریور هر شب ساعت ۱۲ بامداد آغاز شده است و روز بعد ساعت ۱۸ بازپخش می‌شود.
قصه: مختار ثقفی که از جنگ و جهاد کناره گرفته است در گندمزارهای پربار مدائن به زراعت مشغول می‌شود. تا آن‌که دوست جنگجو و ایرانی‌اش کیان، به ملاقات او آمده و برایش از غم و غربت امام حسن مجتبی(ع) می‌گوید...
کارگردان: داوود میرباقری
بازیگران: فریبرز عرب‌نیا، مهدی فخیم‌زاده، فرهاد اصلانی، رضا رویگری، رضا کیانیان، الهام حمیدی و...

«رسم عاشقی» در شبکه ۵: پخش سریال رسم عاشقی محصول سال ۸۴- ۱۳۸۳ شبکه تهران از سه شهریور آغاز شده است و در ۲۴ قسمت از شنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ پخش می‌شود. تکرار آن هم ساعت ۱۹ روز بعد خواهد بود.
قصه: استاد ابراهیم‌خان، مرد متمول و صاحب منصبی است که قصد دارد طوبی را به عقد خود درآورد اما...
کارگردان: سعید سلطانی
بازیگران: لاله اسکندری، سروش صحت و...

«شب دهم» در شبکه افق: این سریال از ۳ شهریور، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روی آنتن رفته است.
قصه: حیدر خوش‌مرام خواهان ازدواج با دختری از تبار قاجار می‌شود و آن دختر شرط ازدواج با حیدر را اجرای تعزیه در ده شب ماه محرم قید می‌کند...
کارگردان: حسن فتحی
بازیگران: حسین یاری، کتایون ریاحی و...

«ایراندخت» در شبکه تماشا: پخش این سریال از ۹ شهریور آغاز شده است و این شب‌ها ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود.
قصه: ایراندخت یك درام عاشقانه است که به روایت قصه‌ای در دوران معاصر تاریخ ایران می‌پردازد.
کارگردان: محمدرضا ورزی
بازیگران: سام قریبیان، اندیشه فولادوند و...

«سفر سبز» در نسیم: این سریال هر شب ساعت ۲۲ از شبکه نسیم پخش می‌شود.
قصه: مرد جوانی که در کودکی توسط خانواده‌ای آلمانی به فرزندخواندگی پذیرفته شده به ایران بازمی‌گردد...
کارگردان: محمدحسین لطیفی
بازیگران: امین تارخ، پارسا پیروزفرو...