بازتاب

ماجراهای سینمایی شاعر و شهردار تهران



آخر هفته‌ای که گذشت، هم مراسم اهدای سومین نشان داوود رشیدی برگزار شد و هم بیست‌ویکمین جشن سینمای ایران. ایران‌آرت به نکته‌ای در این دو مراسم اشاره کرده که کمتر به چشم آمد. اهدای نشان داوود رشیدی به احمدرضا احمدی، شاعر و تندیس بخش بهترین فیلم مستند سال به پیروز حناچی، شهردار تهران برای تهیه‌کنندگی فیلم «زمستان است» پرداخته است؛ دو چهره‌ای که در نگاه نخست ربط وثیقی به سینما و تئاتر ندارند که این دو جایزه سینمایی و تئاتری را به خانه برده‌اند. در بخشی از این گزارش می‌خوانیم: کیست که نداند احمدی چند سالی است به صورت متمرکز نمایشنامه می‌نویسد و علاوه بر این ۵۷ سال پیش، یکی از بازیگران فیلم «پستچی» داریوش مهرجویی بوده است و همین دو دلیل کافی است که نشان رشیدی به او هم اهدا شود. در بخش دیگری از این گزارش آمده: اهالی خانه سینما، در مراسم پایانی بیست‌ویکمین جشن سینمای ایران، با اهدای جایزه بخش بهترین فیلم به پیروز حناچی که شهردار تهران است، دومین نامی را که ظاهرا چندان ارتباطی با سینما ندارد، مطرح کردند. ماجرای تهیه‌کنندگی او برای زمستان است به سال‌های تحصیلش در هنرهای زیبا مربوط است؛ جایی که مهرداد زاهدیان، مستندساز هم در گروه تجسمی درس می‌خوانده است. البته ماجرای تهیه‌کنندگی آقای شهردار برای این فیلم، به پیش از جلوسش بر صندلی بلدیه پایتخت مربوط است.

ترلان پروانه و هانا کامکار «امشب اینجا» با میترا حجار

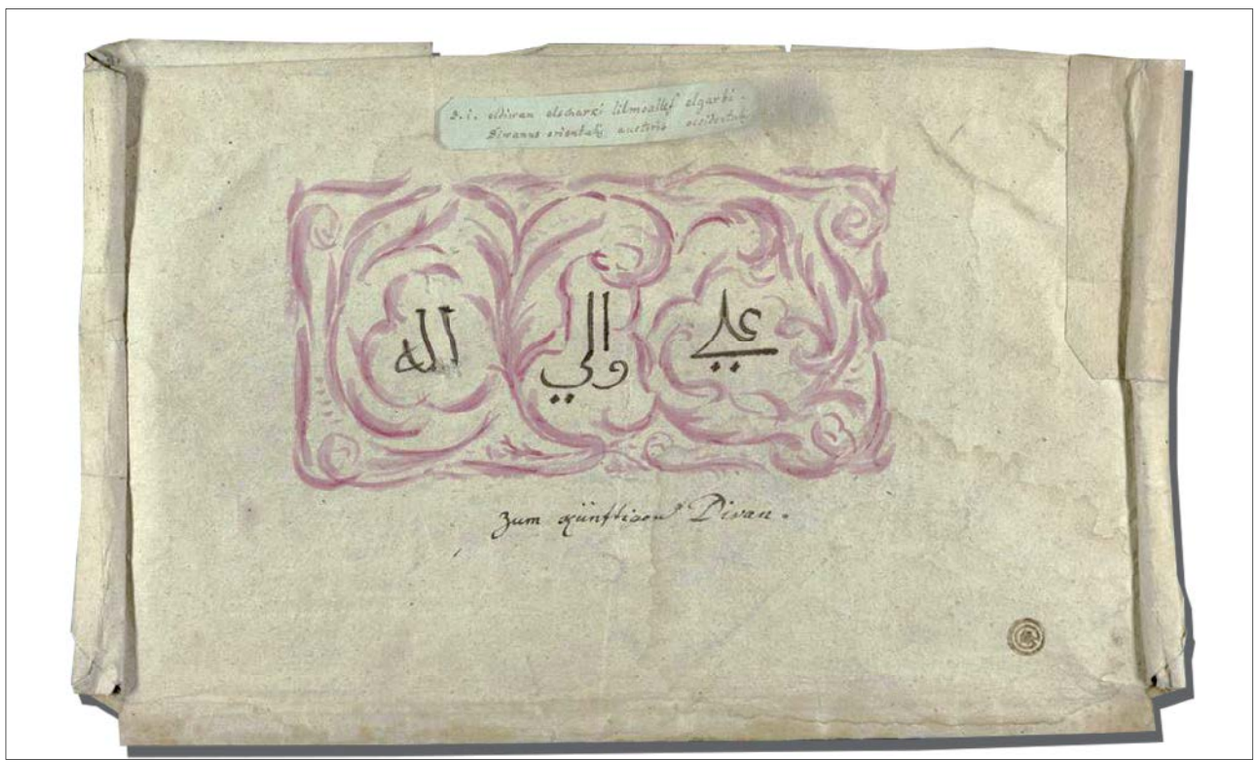


گروه بازیگران نمایش «امشب اینجا» که پیش از این، حضور میترا حجار در آن اعلام شده بود، با هانا کامکار، آریان رضایی و ترلان پروانه تکمیل شد. نمایش امشب اینجا، اثری اجتماعی است که به نویسندگی و کارگردانی مژگان خالقی و دراماتورژی محمد چرمشیر مراحل تولید را طی می‌کند. این نمایش از ۲۳ شهریور در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه خواهد رفت.

انتشار آلبوم آقای دیرین‌دیرین



با همان تک‌آهنگ‌های آقای صداپیشه و بازیگر می‌شد متوجه شد خواننده‌ای جدی است و حالا مهر خبر داده اولین آلبوم رسمی محمدرضا علیمردانی با عنوان «به من فرار کن» منتشر شده است. او را با صداپیشگی دیرین‌دیرین و بازی در نقش بائوی مجموعه تلویزیونی پایتخت می‌شناسیم. روزبه بمانی، حامد عسکری و حسین غیاثی ترانه‌های این آلبوم را سروده‌اند.



این عکس نمونه جالبی است از دستخط جناب گوته که در تازه‌ترین نمایشگاه خانه موزه گوته به نمایش درآمده

عکس:
Frankfurter Rundschau

خانه موزه گوته به مناسبت دویستمین سال انتشار دیوان غربی - شرقی نمایشگاهی از اشعار این شاعر پرآوازه آلمانی برگزار کرده است

نامِ ولی به قلم شاعر آلمانی

گروه ادبیات و هنر

نمی‌شود به زبان فارسی حرف بزنی، به شعر علاقه داشته باشی و ندانی ولفگانگ گوته چه عشقی داشته به قرآن و اشعار حافظ شیرازی و دیوان غربی-شرقی‌اش را به حافظ تقدیم کرده است. ماجرای این شاعر و نویسنده آلمانی با ادبیات شرق، به همین جا خلاصه نمی‌شود؛ بارها نمایشگاهی از آثار گوته برگزار شده و بخشی از احساس او درباره زبان و ادبیات فارسی و عربی عیان شده است؛ مثل همین نمایشگاهی که اواخر ماه آگوست یا همین شهریور در خانه موزه گوته برگزار شد. نام نمایشگاه این بود: «مروارید‌های شاعرانه» و بخشی از گنجینه عظیم شرقی توصیف شد. در این نمایشگاه نمونه‌هایی از دستخط گوته به نمایش درآمد که تلاش او برای نوشتن به خط عربی و فارسی را نشان می‌دهد. این اولین بار نیست که نمایشگاهی از دستنوشته‌های گوته به نمایش درآمده اما این تصاویر برای اولین بار در معرض دید عموم قرار گرفته است.

نمایشگاه مرواریدهای شاعرانه

تصویر علی ولی ا... تازه‌ترین دستنوشته گوته است که به مناسبت دویستمین سالگرد دیوان غربی-شرقی این شاعر آلمانی به نمایش درآمده است.

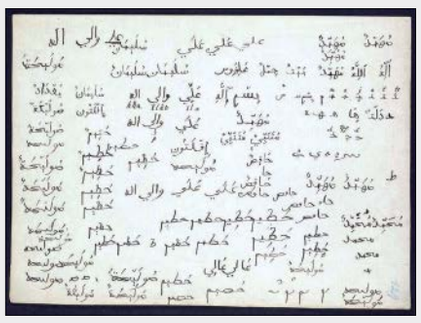
فرانکفورتر روندشاو درباره این نمایشگاه نوشته است که ۲۰۰ سال بعد از انتشار دیوان غربی شرقی و به همت آنکه بوس پرفسور و پژوهشگر ادبیات، دست نوشته‌های گوته که مرتبط با دیوان غربی شرقی بوده در خانه موزه گوته به نمایش درآمده است.

این دستنوشته‌ها مربوط به سال ۱۸۱۹ میلادی هستند و برای اولین بار با مشارکت موسسه وایمار به نمایش درمی‌آیند.

همچنین بر اساس این گزارش گوته هرگز به زبان فارسی و عربی مسلط نشد و به ترجمه افراد مطمئن از قرآن و اشعار حافظ بسنده کرد اما تلاش داشت خط فارسی و عربی را یاد بگیرد.

در این نمایشگاه صفحاتی از مشق‌ها و تمرین‌های گوته را می‌توان دید.

به هر حال، همان‌طور که مدیر اجرایی این نمایشگاه در مراسم افتتاحیه آن گفته، گوته در زمان خود به همان اندازه غیرمعمول بود که امروز هست و به زمان گوته اشاره کرده که ارتباط بین شرق و غرب و بین فرهنگ‌ها، نویسندگان و بازیگران عرصه فرهنگ برقرار بوده و ادامه داده: هرکسی که مدت‌هاست به نوشتن با صفحه کلید عادت کرده، می‌تواند در این نمایشگاه ناگهان جهان دیگری را تجربه کند، نوشتن با دست و عبور کلمه از کاغذ را.



کمی درباره گوته



گوته یا به عبارت دقیق‌تر یوهان ولفگانگ فون گوته نیمه قرن ۱۸ در فرانکفورت به دنیا آمد و ۸۳ سال بعد در وایمار که یکی از شهرهای فرهنگی آلمان محسوب می‌شود از دنیا رفت. او شاعر، نویسنده، نقاش، محقق، فیلسوف و سیاستمدار بود. به عبارت دقیق‌تر گوته بزرگ‌ترین شاعر آلمانی و از بزرگ‌ترین ادیبان جهان است که نامش آمده در کنار شکسپیر انگلیسی، هومر یونانی و دانته ایتالیایی. از معروف‌ترین آثار او می‌توان به فاوست اشاره کرد که شخصیت اصلی آن بر مبنای یك افسانه آلمانی خلق شده؛ فاوست انسانی موفق با تحصیلات دانشگاهی است که از زندگی ناراضی است و روحش را با دانش نامحدود و لذت دنیایی در معامله‌ای با شیطان معاوضه می‌کند. این نمایشنامه محل الهام بسیاری از آثار ادبی، داستانی، سینمایی و موسیقیایی قرار گرفته و در ایران هم بارها به صورت مکتوب یا صحنه‌ای ارائه شده است. برای ما ایرانی‌ها اما گوته فرق‌های جدی و اساسی دارد با همه شاعران و ادیبان و فیلسوفان غربی. گوته شاعری بود که از اشعار حافظ الهام گرفته بود و دیوان عربی شرقی‌اش را تقدیم کرده بود به حافظ. علاوه بر این به فرهنگ شیعه توجه داشت و تلاش کرده بود زبان فارسی و عربی را بیاموزد. شعری در مدح پیامبر اسلام(ص) سروده و دستنوشته‌های زیادی از او باقی مانده که نشان می‌دهد چه روزگاری سپری کرده پای خواندن متون ادبی به زبان فارسی و عربی و چه عشق‌ها ورزیده به ادبیات مشرق‌زمین.

سوره ناس به خط گوته



فروردین ۹۵ ایکنا خبر داد که تصویری از سوره ناس به دستخط گوته منتشر شده که از علاقه این شاعر آلمانی به اسلام خبر می‌دهد؛ خبری که البته بر علاقه‌مندان به آثار گوته پوشیده نبوده چراکه براساس گزارش خبرگزاری ایکنا سال ۲۰۰۱ کاترینا ممسن استاد دانشگاه استانفورد آمریکا کتابی با عنوان «گوته و اسلام» منتشر کرد و در آن مقاله‌ای نوشت با عنوان اسلام و قرآن در اندیشه گوته.

این مقاله در همان سال‌ها توسط دکتر محمد اخگری که مشاور رئیس سازمان صدا و سیما و نیز پژوهشگر ادبیات آلمانی است، ترجمه و در روزنامه جام جم منتشر شد.

در بخشی از این مقاله آمده است: گوته در یادداشت‌های خود برای فهم بهتر دیوان شرقی در وصف قرآن چنین می‌نگارد: «سبك قرآن قوی، با عظمت، پربار و توام با حقیقتی شگرف است». هرکس زبان گوته را بشناسد، می‌داند که او تعبیر «حقیقت شگرف» را همه جا به کار نمی‌برد، مگر آن که اثر شاهکاری عظیم باشد. اگر مطالعات قرآنی گوته را در این دوره بررسی کنیم، متوجه می‌شویم او قصد داشته زبان و نوشتار عربی فراگیرد. همچنین در میان این مطالعات به اوراقی برمی خوریم که یادداشت های گوته را از برخی آیات قرآن (ترجمه مگرلین و ترجمه لاتین مارسی‌سی) نشان می‌دهد».

کار فارسی افراز برای لارش‌نورن

نمایشنامه «۳.۳۱.۹۳.» نوشته لارش نورن با ترجمه عاطفه پاکبازنیا منتشر شد.

آن‌طور که ایسنا در معرفی این نمایشنامه نوشته، این نمایشنامه از خاص‌ترین نمایشنامه‌های لارش نورن است که درباره انسان، تنهایی و زندگی است. آدم‌هایی به ظاهر بی‌ربط در برابر و کنار هم قرار می‌گیرند، به هم وصل شده و از هم جدا می‌شوند. نمایشنامه‌ای که باید آن را خواند یا بر صحنه دید تا به راز درون روابط انسانی آن پی‌برد و دلیل نام عجیب و گُدوار و رازآلود آن را فهمید.

پیشتر نیز نمایشنامه‌های «ترمینال» و «جنگ» از این نویسنده با ترجمه عاطفه پاکبازنیا توسط انتشارات میلکان و افراز به چاپ رسیده است. بنا بر اعلام، نمایشنامه‌هایی چون «خون»، «کنش»، «بازی»، «پاییز و زمستان» و... از دیگر آثار این نویسنده است که به مرور توسط عاطفه پاکبازنیا در ایران ترجمه و منتشر خواهد شد.

معاونت آماد و پشتیبانی ناجا

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

معاونت آماد و پشتیبانی نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، تعداد ۲ قلم کالای مواد غذایی شامل کنسرو گوشت قورمه و گوشت قرمز منجمد وارداتی(تجدید مناقصه) مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تامین نماید.

تامین‌کنندگان واجد شرایط و دارای مدارک قانونی می‌توانند صرفا از تاریخ ۹۸/۰۶/۱۱ تا تاریخ ۹۸/۰۶/۱۴ با در دست داشتن رسید بانکی به مبلغ بیست و پنج هزار (۲۵/۰۰۰) ریال بابت هر قلم واریزی به حساب شماره ۵۱۵۱۱۵۸۱۰۳۰۰۸ به‌نام هزینه سایر منابع معاونت آماد و پشتیبانی ناجا نزد بانک سپه به مرکز خرید این معاونت واقع در کیلومتر ۱۸ جاده مخصوص کرج، خیابان ۶۳ نرسیده به بانک قوامین، پلاک ۱۲ جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه مراجعه و پیشنهادهای خود را تا ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۶ به صندوق پیشنهادات مستقر در دبیرخانه آن مرکز ارائه نمایند.

ضمناً هزینه چاپ آگهی بر عهده برندگان مناقصه می‌باشد.

معاونت آماد و پشتیبانی ناجا

وزارت نیرو
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای کردستان

فراخوان مناقصه
نوبت دوم

تامین لوله‌های فولادی مورد نیاز پروژه شبکه آبیاری پایاب سد سیازاخ

شرکت آب منطقه ای کردستان در نظر دارد، با رعایت قانون برگزاری مناقصات و آئین‌نامه اجرایی آن، مناقصه عمومی یک مرحله ای تامین لوله های فولادی مورد نیاز پروژه شبکه آبیاری پایاب سد سیازاخ به شماره ۲۰۹۸۰۰۱۱۶۳۰۰۰۰۲۱ با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها را از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۹۸/۰۶/۱۱ می‌باشد.

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب منطقه‌ای کردستان - سنندج - خیابان پاسداران - جنب مهمانسرای جهانگردی - تلفن: ۵۱- ۳۳۶۲۲۹۴۹-۰۸۷ و دورنگار ۳۳۶۲۲۹۴۷

۲- نا م و نشانی واحد خدمات مهندسی مشاور: شرکت مهندسین مشاور آب نیرو

۳- روش تامین مالی پروژه: از محل تملک دارایی‌های سرمایه ای (عمرانی)- اسناد خزانه اسلامی با سررسید مرداد و مهر ۱۴۰۰

۴- شرایط شرکت‌کنندگان: شرکت کنندگان بایستی تولید کننده و یا دارای نمایندگی بوده و نسبت به تامین اقلام مطابق مشخصات آنها اقدام نمایند.

۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴۰۰ میلیون ریال

۶- تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه از سایت: از روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۱۱ الی روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۱۶

۷- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۶

ضمنا فقط ضمانت‌نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت فیزیکی و در پاکت بسته، پس از ثبت در دبیرخانه تحویل اداره حراست و امور محرمانه شرکت گردد.

۸- زمانی بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۶

ضمنا برگزاری فرآیند مناقصه (اعم از دریافت اسناد و ارائه پیشنهاد و...) صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مذکور در بستر سامانه امکان پذیر است. از ارائه پاکات (غیر از ضمانتنامه) به صورت فیزیکی خودداری نمایید.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ● مرکز تماس: ۰۲۱۴۱۹۳۴

دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت آب منطقه‌ای کردستان

۵۸۲۰۶۹

مناقصه عمومی

آستان مقدس قم در نظر دارد، از طریق مناقصه عمومی نسبت به خرید برنج مورد نیاز خود با مشخصات و شرایط کلی زیر اقدام نماید.

۱- نوع برنج طارم یا هاشمی درجه ۱: ۱۰۰٪ ایرانی به میزان ۱۶۵ تن (۱۶۵۰۰۰ کیلوگرم)

۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱/۲۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه نقد به شماره حساب ۴۹۳۰۹۵۴۱۷۲ بانک ملت به نام آستان مقدس قم می‌باشد.

۳- زمان بازگشایی: ۲۴ شهریور ۹۸ بوده و قیمت‌های ارائه شده از سوی فروشنده می‌بایست تا تاریخ ۱۵ مهرماه ۹۸ معتبر باشد.

۴- مدت و محل دریافت و تحویل اسناد: دریافت و تحویل اسناد از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته کاری می‌باشد. دریافت اسناد از طریق سایت آستان مقدس به نشانی amfm.ir و یا مراجعه حضوری به کارپردازی آستان مقدس و تحویل اسناد به دبیرخانه آستان مقدس به نشانی: قم - خیابان انقلاب - خیابان شهیدان شاهرودی - مجتمع اداری آستان مقدس می باشد.

۵- ۲۰٪ مبلغ قرارداد به عنوان پیش پرداخت با دریافت تضمین لازم و مابقی مبلغ قرارداد پس از تحویل کامل جنس خواهد بود. فروشنده می‌بایست حداکثر تا ۴۵ روز پس از انعقاد قرارداد نسبت به انجام تمام تعهدات فروش خود اقدام نماید.

آگهی تغییرات شرکت پالایش امید گرمسار سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۳۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۶۸۶۲۵۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیات‌مدیره عبارتند از آقای محمد معین کلو به شماره ملی ۱۷۱۸۳۷۷۳۷۱ مدیرعامل و عضو هیات‌مدیره آقای علی معین کلو به شماره ملی ۰۰۸۴۴۰۷۸۰۸ رئیس هیات‌مدیره و آقای امیدعلی معین کلو به شماره ملی ۱۷۱۸۳۷۷۳۶۳ عضو هیات‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند. مجمع تصویب نمود در اجرای ماده ۱۲۴ لایحه اصلاحی قانون تجارت می‌تواند رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل یک نفر باشد. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت اعم از چک، سفته و سایر نامه‌های عادی و اداری با امضای منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر است. آقای مهدی معین کلو به شماره ملی ۵۵۶۰۲۱۲۰۸۳ به سمت بازرس اصلی و آقای سعید معین کلو به شماره ملی ۵۵۶۰۲۲۴۰۲۲ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار جام‌جم جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان سمنان مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری گرمسار (۵۸۱۸۸۳)