نگاه

حساب ویژه روی «جنگ»



رسانه‌های گروهی هند از «جنگ» به عنوان بهترین اثر اکشن سال جاری صنعت سینمای هند اسم می‌برند.

به نوشته رسانه‌ها، این اکشن ماجراجویانه چهار کارگردان اکشن داشته که هدایت بازیگران در صحنه‌های زدوخورد و پرتحرک فیلم را به‌عهده داشته‌اند. این صحنه‌های اکشن که بخش بسیار زیاد و مهمی از فیلم را اشغال می‌کنند در پایتخت ۱۵ کشور جهان فیلمبرداری شده است. محصول تازه شرکت قدیمی یاش راج فیلمز را سیدارت آنانند کارگردانی کرده و برای اولین‌بار، هریتیک روشن و تایگر شروف در آن در مقابل یکدیگر ظاهر شده‌اند.

هر دو بازیگر به عنوان هنرمندان مهم ژانر اکشن بالیوود شناخته می‌شوند. یاش راج فیلمز که سال قبل شاهد شکست سخت تجاری «قاتلان هندوستان» با بازی آمیتاب باچان و عامر خان بود، حساب بسیار زیادی روی جنگ باز کرده است./ بالیوود هنگاما

بازیگر مستقل در فیلم نولان

در حالی که کار فیلمبرداری «اصول» فیلم جدید کریستوفر نولان ادامه دارد، یك بازیگر جدید به جمع بازیگران آن اضافه شد.

هیمش پاتل، بازیگر جوانی که با مجموعه «دیروز» به شهرت رسید، یکی از نقش‌های مهم فیلم نولان را بازی می‌کند. اکشن دلهره‌آور و غیرمتعارف نولان در تعدادی از شهرهای بزرگ دنیا اتفاق می‌افتد و از این نظر، فیلمی پر لوکیشن است.

از داستان اصول به عنوان ماجرایی اسم برده می‌شود که حال و هوایی حماسی و پررمزوراز دارد. قبل از این جان دیوید واشنگتن، الیزابت دبیکی، رابرت پاتینسن، دیمپل کاپادیا، ارون تیلور جانسن و کنت برانا جلوی دوربین فیلم رفته‌اند. تماشاگران سینما و دوستداران کارهای نولان، برای دیدن فیلم تازه او باید تا ۱۷ جولای سال آینده صبر کنند./ ددلاین

تاریخ اکران «پلنگ سیاه»



در حالی که هنوز زمان شروع کار فیلمبرداری قسمت دوم «پلنگ سیاه/ بلك پنتر» معلوم نیست، تاریخ اکران عمومی آن مشخص شد! این اکشن ابرقهرمانانه برای اوایل می ۲۰۲۲ روی پرده سینماها خواهد رفت.

رایان کوگلر، کارگردان قسمت اول، فیلمنامه دومین قسمت را نوشته و آن را کارگردانی هم خواهد کرد. چادویك بوزمن هم یك‌بار دیگر نقش ابرقهرمان داستان را بازی می‌کند. او رئیس یك کشور بدون نام آفریقایی است که با ماجراجویی‌های تازه‌ای روبه‌رو خواهد شد.

شرکت فیلمسازی مارول با همکاری کمپانی والت دیزنی، پلنگ سیاه ۲ را تولید می‌کند. قسمت اول فیلم در سال ۲۰۱۸، اولین ابرقهرمان رنگین‌پوست داستان‌های مصور را به تماشاگران معرفی کرد. این فیلم در کنار فروش بسیار بالا و نقدهای مثبت و تحسین‌برانگیز منتقدان، نامزد دریافت جایزه اسکار بهترین فیلم سال هم شد./ مووبز



اختلاف مالی بین ۲ شرکت بزرگ فیلمسازی، باعث نگرانی طرفداران اسپایدرمن شده است؛ آیا این دعوا باعث نابودی این ابرقهرمان خواهد شد؟

مرد عنکبوتی را نجات دهید!

کیکاوس زیاری
سینما

پرواز بلند مرد عنکبوتی در آسمان ژانر کمیك استریپی و ابرقهرمانانه، کمپانی والت دیزنی و شرکت سونی را به جان هم انداخته است! آیا اختلاف این دو شرکت فیلمسازی، باعث سقوط مرد عنکبوتی و نابودی او خواهد شد. آیا والت دیزنی و سونی حکم شخصیت شرور فیلم‌های مجموعه اکشن و ماجراجویانه «اسپایدرمن/ مرد عنکبوتی» را پیدا کرده و قرار است دست در دست هم این ابرقهرمان را از پادرآورند؟!

البته شواهد حکایت از آن دارد پیتر پارکر در آینده باز هم تارهای خود را در جاهای مختلف پهن خواهد کرد، اما احتمالا تارهای عنکبوتی او با مشکلات و دردسرهای بیشتری هدف‌های مورد نظر این ابرقهرمان نوجوان را هدف خواهد گرفت! اختلاف بین والت دیزنی و سونی آن‌قدر زیاد بود که نه تنها برای هم شاخ و شانه کشیدند، بلکه خیلی سریع هم رسانه‌ای شد و توجه همگان را به خود جلب کرد.

از هر دلار سودی که بابت «مرد عنکبوتی» نصیب شرکت سونی می‌شود، ۵ درصد آن باید به کمپانی والت دیزنی تعلق می‌گرفت. اما دیزنی درخواست افزایش کلان این سود را دارد

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، اینجا هم پای مسائل مالی درمیان است و اختلاف بر سر نحوه تقسیم سود حاصل از فروش فیلم‌های اسپایدرمن، باعث قطع همکاری طرفین برای تولید قسمت‌های بعدی این مجموعه اکشن کمیك استریپی شده است. امتیاز تولید فیلم‌های ابرقهرمانانه اسپایدرمن در اختیار شرکت سونی است. برعکس کمپانی والت دیزنی که به مدد همکاری با شرکت مارول حق تولید تعداد زیادی فیلم ابرقهرمانانه را دارد، شرکت سونی در این رابطه بسیار ضعیف است. اما به نظر می‌رسد مدیران والت دیزنی باوجود سود سرشاری که از محصولات ابرقهرمانانه‌شان می‌برند، حاضر به چشم‌پوشی از سود مجموعه فیلم اسپایدرمن هم نیستند. به دنبال موفقیت مالی میلیاردی تازه‌ترین قسمت این مجموعه با نام «اسپایدرمن: دور از خانه»، کمپانی والت دیزنی درخواست سود برابر با شرکت سونی را کرده است. این همان چیزی است که با اعتراض شدید مدیران سونی روبه‌رو شد و آنها را بلافاصله به واکنشی تند واداشت.

سود بیشتر

طبق قراری که دو طرف با هم گذاشته بودند، از هر دلار سودی که نصیب شرکت سونی می‌شود، ۵ درصد آن باید به شرکت والت‌دیزنی تعلق می‌گرفت. اما دیزنی درخواست افزایش کلان این سود را دارد. پیشنهاد والت‌دیزنی تقسیم مساوی سود فیلم به این صورت بود که هر دو طرف، ۵۰درصد سود حاصل از فروش فیلم را دریافت کنند. البته این پیشنهاد با مخالفت مدیران سونی روبه‌رو و نتیجه کار این شد که شرکت والت‌دیزنی خودش را از طرح اسپایدرمن کنار بکشد و در تولید فیلم‌های بعدی این مجموعه فیلم مشارکت نکند. مدیران سونی قبول کردند سهم سود والت دیزنی را تا حدی افزایش دهند، اما این افزایش سود، مورد قبول مدیران شرکت قرار نگرفت.

کارزار تحریم

طرفداران فیلم‌های کمیك استریپی شرکت مارول هم بیکار ننشسته و کارزاری علیه شرکت سونی به راه انداختند. شعار این کارزار، تحریم محصولات شرکت سونی و در راس آنها مجموعه اسپایدرمن بود. سونی، مدیران والت دیزنی را به دست داشتن در این کارزار متهم کرد و گفت این کمپانی در حال تحریك کردن تماشاگران سینماست. این ادعا از سوی مدیران والت دیزنی و مارول رد شد.

این در حالی است که اهل فن می‌گوید بعید به نظر می‌رسد شعار تحریم فیلم‌های اسپایدرمن، بتواند جنبه عملی به خودش بگیرد.

در عین حال، شرکت سونی در بیانیه خود از اقدامات شرکت والت دیزنی اظهار تاسف کرد و گفت: «ما البته به تصمیم مدیران والت دیزنی احترام می‌گذاریم. این حق طبیعی آنهاست که از ادامه همکاری در تولید قسمت‌های بعدی مجموعه اسپایدرمن سر باز بزنند. این تصمیم به صورت طبیعی آینده اسپایدرمن‌ها را تغییر می‌دهد. حالا ما قسمت‌های جدید اکشن ابرقهرمانانه مان را به شکل دیگری تولید خواهیم کرد.»

قطع همکاری موقت

کوین فیگ، مدیر شرکت مارول هم در گفت‌وگویی روی این نکته تاکید کرد که قطع همکاری دو طرف دائمی نخواهد بود و آنها دوباره با هم در تولید اسپایدرمن‌ها مشارکت خواهند کرد. البته فیگ این را هم گفت با وجود آن که اسپایدرمن دیگر بخشی از کمپانی والت دیزنی نیست، اما تام هولند بازیگر نقش مرد عنکبوتی در کنار کمپانی خواهد ماند! تحلیلگران می‌گویند صحبت فیگ دوپهلو بوده و معلوم نیست چه قصد و هدفی را عنوان می‌کند. آیا تام هولند برای آنها نقش مرد عنکبوتی را بازی خواهد کرد؟ چنین چیزی بعید به نظر می‌رسد.

تا زمانی که شرکت سونی امتیاز تولید اسپایدرمن‌ها را دارد، هیچ کمپانی و شرکت فیلمسازی دیگری نمی‌تواند فیلمی در این رابطه بسازد یا از هولند در این نقش برای فیلم‌های مستقل خود بهره بگیرد.

آشتی برای دوطرف

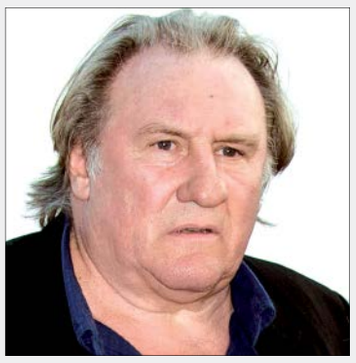
تام هولند هم در ارتباط با اوضاع پدید آمده موضعگیری کرده و خواهان آشتی دو طرف شده است. واقعیت این است که اختلاف سونی و والت دیزنی بیش از همه به موقعیت او در مقام بازیگر نقش مرد عنکبوتی لطمه می‌زند. به گفته او: «هفته دیوانه‌کننده‌ای را پشت سر گذاشتم، اما مطمئنم که اوضاع خوب خواهد شد. از صمیم قلب خواهان ادامه همکاری دو طرف هستم.» هولند تا به حال پنج بار نقش مرد عنکبوتی را روی پرده سینما بازی کرده است. او در کنار دو فیلم مستقل مرد عنکبوتی، نقش این شخصیت را در سه فیلم «آونجرز/ انتقام‌گیران» شرکت مارول به عهده داشته است. تعداد زیادی از ابرقهرمانان معروف دنیای قصه‌های مصور در این مجموعه فیلم کنار هم ظاهر شده‌اند و مرد عنکبوتی یکی از آنهاست.

چند روزی است هشتگ اسپایدرمن را نجات دهید در شبکه‌های اجتماعی به راه افتاده است. آیا این اقدام می‌تواند به کمك ماجراجویی‌های مرد عنکبوتی آمده و مشکل پدیدآمده را به شکلی منطقی حل کند؟ در حال حاضر کسی نمی‌تواند جواب قاطعی به این پرسش بدهد!

دپاردیو در نقش برژنف

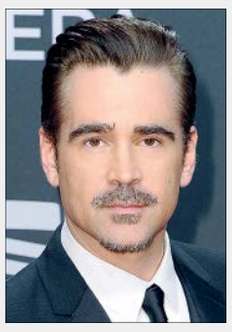
ژرار دپاردیو، بازیگر افسانه‌ای فرانسه که این روزها دور از سرزمین مادری خود به سر می‌برد، در قالب لئونید برژنف ظاهر خواهد شد. محصول مشترك چك و اسلواکی که هنوز نامی ندارد، دپاردیو را در نقش یکی از بزرگ‌ترین رهبران شوروی سابق به نمایش خواهد گذاشت. خط اصلی داستان فیلم، در ارتباط با وقایع تاریخی معروف به بهار پراگ است. سال ۱۹۶۸ و بعد از شورش دانشجویان کشور چکسلواکی، برژنف دستور مداخله ارتش سرخ در این حادثه مهم تاریخی را داد.

کارول هلاکوا نویسنده اهل چك، فیلمنامه این درام تاریخی را می‌نویسد. لوردان زافرانویچ فیلمساز کرواتی هم وظیفه کارگردانی فیلم را به عهده دارد. البته شخصیت محوری داستان فیلم، الکساندر دوبچك رهبر وقت کشور چکسلواکی است. او در مقام رهبر حزب کمونیست دستور سرکوب جنبش دانشجویی را داد و از برژنف درخواست کرد تانك‌های روسی را وارد خیابان‌های شهر ورشو کند. بودجه فیلم حدود ۱۱ میلیون دلار خواهد بود و برای اواخر سال ۲۰۲۱ آماده نمایش عمومی می‌شود. دپاردیو



برای فرار از دست اداره مالیات فرانسه، چند سالی است شهروندی روسیه را گرفته و در این کشور زندگی و فعالیت می‌کند./ گاردین

دستور «حمله» از سوی آبراهام

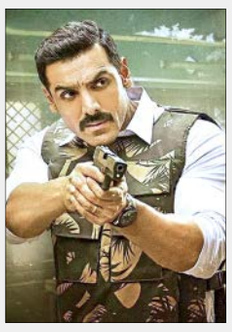


«حمله» یك اکشن هیجان‌انگیز دلهره‌آور است و جان آبراهام در نقش اصلی آن بازی خواهد کرد. لاکشیا راج آناند، کارگردان فیلم آن را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند.

کلید فیلمبرداری حمله برای ماه دسامبر زده می‌شود. هنوز بقیه بازیگران فیلم انتخاب نشده‌اند. اطلاعی هم از خط اصلی داستان این اکشن دلهره‌آور در دست نیست.

راج آناند می‌گوید، داستان فیلم حال و هوایی معماگونه و پررمزوراز دارد و از آن به عنوان فیلمنامه‌ای جذاب و هوشمندانه اسم می‌برد. نزدیکان به پروژه می‌گویند، داستان و حال و هوای آن بین فیلم‌هایی که جان آبراهام تا به امروز بازی کرده، متفاوت و تازه است. بازیگر هم به همین دلیل، سخت مجذوب داستان فیلم شده و اصرار دارد که کار تولید آن هرچه سریع‌تر آغاز شود. جان آبراهام هم‌اکنون درام اجتماعی و پرتنش «باتلا هاوس» را روی پرده سینماهای هند دارد. این فیلم طی دوهفته نمایش در هند، توانسته حدود ۸۵ کرور فروش کند و لقب یك کار پرفروش را بگیرد. هزینه تولید باتلاهاوس ۷۰ کرور بوده است. داستان فیلم در دهه ۹۰ میلادی اتفاق می‌کند و ماجرای واقعی حمله تروریست‌ها به یکی از مناطق شهر دهلی را به تصویر می‌کشد./ بالیوود هنگاما

وکیل نیکسون پای میز محاکمه



به‌جز ریچارد نیکسون، اطرافیانش هم می‌توانند سوژه خوبی برای فیلم‌های سینمایی باشند! یکی از آنها، جان دین، وکیل شخصی رئیس‌جمهور سابق آمریکاست. دین در زمانی وکالت نیکسون را به‌عهده داشت که او در بحرانی‌ترین روزهای زندگی خود قرار داشت. رسوایی واترگیت، نیکسون را تا حد کناره‌گیری از پست ریاست‌جمهوری کشاند و دین در این ایام، وکیل او بود. دین در آن زمان مشاوره‌های زیادی به نیکسون داد تا بتواند خود را از مخمصه سؤال و جواب کنگره برهاند، اما کمی بعد به‌عنوان شاهد در محاکمات ظاهر شد تا از خود رفع اتهام کند. اتهام او تلاش برای لاپوشانی کردن رسوایی واترگیت بود. حالا صنعت سینما، آن روزهای جنجالی را روی پرده سینما به نمایش می‌گذارد. شرکت فیلمسازی لاینزگیت تولید فیلم سینمایی «دین» را به‌عهده دارد. نام این درام افشاگرانه شرح حال‌گونه در زمان اکران عمومی تغییر خواهد کرد. کریس پاین برای بازی در نقش جان دین انتخاب شده است. ایوان پارتر برای نوشتن فیلمنامه دعوت به همکاری شده است. او فیلمنامه خود را تا یك ماه دیگر به تهیه‌کنندگان ارائه خواهد کرد. زمانی برای شروع کار تولید دین اعلام نشده است./ مووبز

فراخوان مناقصه عمومی دومرحله‌ای ۱۰۷-۹۸

شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان‌غربی

موضوع مناقصه: عبارت است از **خرید انواع کابل خودنگهدار فشار ضعیف به صورت معین** بر اساس مجوز شماره **۹۸/۳۱۳/۱۵۶۳** مورخ **۹۸/۵/۵** شرکت توانیر و مصوبه هیات‌مدیره شرکت‌های توزیع نیروی برق خریدار برای ۹ شرکت شامل (توزیع نیروی برق آذربایجان‌غربی - آذربایجان‌شرقی - تبریز - اردبیل - کرمانشاه - کردستان - ایلام - همدان و زنجان) و برابر استاندارد وزارت نیرو و نود و شش برگ مشخصات فنی پیوست شرایط مناقصه

- ضمنا کلیه شرکت کنندگان در مناقصه باید دارای تاییدیه صلاحیت از توانیر در زمینه تامین کنندگان انواع کابل‌های فشار ضعیف و خودنگهدار باشند.
- **نظر به حجم مناقصه و زمانبندی تحویل، شرکت‌هایی که دارای ظرفیت تولید متناسب می‌باشند، می توانند در مناقصه شرکت نمایند.**

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند در قبال ارائه اعلامیه واریز مبلغ **۵۰۰** هزار ریال به حساب سیبا **۰۱۰۵۵۹۲۶۷۷۰۰۹** نزد بانک ملی شعبه برق ارومیه (کد ۵۱۳۳) به آدرس: ارومیه - خیابان سربازان گمنام (برق سابق)- نرسیده به چهارراه مخابرات - شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان‌غربی، واحد تدارکات، تلفن **۳۱۱۰۴۳۹۷** جهت دریافت اسناد مناقصه مراجعه نمایند. ضمنا اسناد مناقصه در سایت‌های اطلاع‌رسانی معاملات صنعت برق (شرکت توانیر)، شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان غربی و سایت ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به ترتیب به آدرس: **www.tavanir.org.ir**، **www.Waepd.ir** و **iets.mporg.ir** قابل مشاهده است.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ کل سپرده شرکت در مناقصه جمعا **۱۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰** (ده میلیارد و پانصد میلیون) ریال به شرح جدول ذیل می‌باشد.

ردیف	عنوان کالا	مقدار به متر	سپرده شرکت در مناقصه به ریال
۱	کابل خودنگهدار فشار ضعیف آلومینیومی ۳*۵۰+۵۰+۲۵+۲۵	۲۹۵۰۰۰	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	کابل خودنگهدار فشار ضعیف آلومینیومی ۳*۷۰+۷۰+۲۵+۲۵	۹۳۵۰۰۰	۴/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	کابل خودنگهدار فشار ضعیف آلومینیومی ۳*۹۵+۹۵+۲۵+۲۵	۲۶۰۰۰۰	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	کابل خودنگهدار فشار ضعیف آلومینیومی ۳*۵۰+۱۶+۵۴	۴۰۰۰۰	۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	کابل خودنگهدار فشار ضعیف آلومینیومی ۳*۷۰+۱۶+۷۰	۱۳۰۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	کابل خودنگهدار فشار ضعیف آلومینیومی ۳*۹۵+۲۵+۷۰	۵۰۰۰۰	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰
جمع		۱۷۱۰۰۰۰	۱۰/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰

توضیح ۱: تعیین برنده مناقصه به صورت موردی بوده و میزان سپرده نیز موردی محاسبه گردیده است.

توضیح ۲: پیشنهاددهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، تضمین‌های معتبر (بر اساس شرایط مناقصه) تهیه و تسلیم نماید و به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مهلت فروش اسناد: از تاریخ درج نوبت دوم فراخوان در روزنامه تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۶/۱۷**

مهلت و محل تحویل پیشنهادات: حداکثر تا ساعت **۱۳** (یک بعدازظهر) روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۶/۳۰** به اداره دبیرخانه شرکت توزیع برق آذربایجان‌غربی

ارزیابی کیفی: گشایش پاکات (د) ارزیابی کیفی مناقصه گران روز **یکشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۶/۳۱** خواهد بود.

در صورت کسب حداقل امتیاز ارزیابی نسبت به افتتاح پاکات مناقصه پیشنهاددهندگان اقدام خواهد شد، در غیر این صورت و عدم کسب حداقل امتیاز قابل قبول پاکات مناقصه پیشنهاددهندگان لامفتوح عودت داده خواهد شد.

زمان و محل برگزاری مناقصه: زمان بازگشایی پاکت‌های **الف** و **ب** راس ساعت **۱۳** (یک بعدازظهر) روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۷/۰۳** در محل شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان‌غربی

بازگشایی پاکات **ج** (پیشنهاد قیمت) مناقصه گران پس از بررسی‌های فنی و بازرگانی خواهد بود و زمان برگزاری آن به اطلاع مناقصه گران خواهد رسید.

توضیح ۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق آذربایجان‌غربی

۵۸۱۹۷۳