گزارش

شبکه کودک به پیشواز تابستان می‌رود

رسانه ملی هر سال با رسیدن به فصل تابستان تلاش می‌کند که برنامه‌های متنوعی را برای مخاطبان ارائه کند. امسال هم تلاش شده انیمیشن‌های متنوعی برای پخش آماده شود. انیمیشن سینمایی «ماهی فضانورد» به کارگردانی سلیا کاتوندا و رودریگو ابا، امروز ۲۲ خردادماه ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. در این انیمیشن خواهیم دید: ماهی فضایی یک ماهی طلایی، در لباس فضایی است که شباهتی به غواص‌ها دارد، با این تفاوت که او به کمک این لباس می‌تواند از آب بیرون آمده و در فضای خشکی مثل یک سفینه پرواز کند. بهترین دوستان ماهی فضایی، ماهی زرد دانا و رزا، یک ماهی قرمز است که در آب زندگی می‌کنند و در خشکی، دختری به‌نام مارینا و میمونی به‌نام زیک او را همراهی می‌کنند. روزی براثر شیطنت دو پسربچه، موشکی از پایگاه فضایی به پرواز درآمده و به‌طور اتفاقی درون آب شهری می‌افتد و ماده درون آن باعث می‌شود که مردم شهر بعد از نوشیدن آب بسیار کوچک شوند. این برای ماهی‌ها و موجودات دریایی هم اتفاق می‌افتد. همچنین انیمیشن سینمایی «خانه شعبده‌باز» به کارگردانی جرمی دیگارسون و بن استاسن، سه‌شنبه ۲۳ خردادماه ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

در این انیمیشن خواهیم دید: تندر، گربه جوان رهاشده‌ای که به‌دنبال سرپناهی در برابر توفان است، به خانه‌ای عجیب می‌رسد که متعلق به یک شعبده‌باز پیر است و مجموعه‌ای خیره‌کننده از ماشین‌های خودکار در آن زندگی می‌کنند. هیچ‌کس از تازه‌وارد استقبال نمی‌کند و جک‌خرگوشه و مگی‌موشه قصد دارند تندر را بیرون کنند. اوضاع زمانی بدتر می‌شود که شعبده‌باز در بیمارستان بستری می‌شود و برادرزاده مکار و طمعکار او شانس خود را در فروش خانه می‌بیند. قهرمان جوان ما مصمم است ....

انیمیشن سینمایی «چگونه اژدهای خود را آموزش دهید۲» هم به کارگردانی دان دیبلیوز، چهارشنبه ۲۴ خردادماه ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. در این انیمیشن خواهید دید: هیکاپ هنگام گشت‌زنی در اطراف برک، مادرش را که سال‌ها پیش آنها را ترک کرده بود، مشغول تربیت چندین اژدها پیدا می‌کند و نزد پدر می‌برد. از آن طرف، مردی به نام دراگو که خود را مربی اژدها می‌داند، می‌خواهد افراد برک را نابود کند. مادر و پدر هیکاپ که اکنون با هم آشتی کرده‌اند، به کمک هیکاپ وارد جنگ می‌شوند ....

خبر

مستندی از بنیان‌گذار انقلاب

دوران کودکی تا جوانی زندگی حضرت امام خمینی(ره) بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران به همراه نزدیکان ایشان در اثری فاخر با عنوان «تبار» در شبکه استانی آفتاب به تصویر در می‌آید؛ مجموعه‌ای سه‌قسمتی به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی محمدعلی یزدان‌پرست، از مستندسازان سیمای استان مرکزی که به سفارش و حمایت معاونت امور استان‌ها در حال ساخت است. این اثر تلویزیونی که در سه قسمت ۴۰دقیقه‌ای در ساختار مستند داستانی و پویانمایی در حال تولید است، ابتدا در شهرهای آنکارا، بورسا و استانبول ترکیه، مرحله نخست از تولید را پشت‌سر گذاشت. بخش‌هایی از کودکی امام‌خمینی(ره) نیز در شهرستان خمین استان مرکزی تصویربرداری شده و در ادامه نیز بخش‌هایی از تصویربرداری این مجموعه در شهر کنتور ایالت کشمیر در کشور هندوستان ادامه پیدا خواهدکرد. تحقیق و پژوهش این مستند فاخر، حدود دو سال زمان برده است و پیش‌بینی می‌شود تا پایان امسال این مجموعه، برای پخش از شبکه استانی آفتاب و شبکه‌های سراسری آماده شود. مدیر تصویربرداری مستند تبار رضا قاسمی، مدیر صدابرداری آن مصطفی بهمنی و مجری طرح و مدیرتولیدش مجید جوادی‌پویاست. طراح و اجرای گریم هم باندامقدم است. پژوهشگرانی که در تولید این اثر فاخر همکاری دارند نیز محمدعلی یزدان‌پرست، اعظم ایرانشاهی و سعید کلانی هستند.

خبر

از وضعیت سلامت دوبلور پیشکسوت چه خبر؟

منوچهر والی‌زاده، دوبلور پیشکسوت سینما و تلویزیون که به‌علت عارضه قلبی در بیمارستان بستری شده بود، برای ادامه درمان راهی منزل شده است.

او در گفت‌وگویی تأکید کرد که رگ‌های قلبش دچار گرفتگی شده بود و این عارضه قلبی باعث شد تا تحت درمان قرار بگیرد. خوشبختانه پس از رفع این مشکل ترخیص شده و برای ادامه درمان به منزل رفت.

وی افزود: چند کاری برای دوبله دارم اما پزشکان خواسته‌اند حداقل یک هفته هیچ‌کاری انجام ندهم حتی رانندگی هم نکنم.

والی‌زاده از صداهای ماندگار است؛ بازیگر، دوبلور و گوینده‌ای که در سال ۱۳۳۷ وارد حرفه تئاتر شد و پس از آشنایی با منصور متین حرفه گویندگی را برگزید.

او از ۱۶سالگی وارد حرفه دوبله شد و هم‌اکنون از باتجربه‌ترین دوبلورهای ایران محسوب می‌شود. او در دوبله چندان اهل صداسازی نیست و برای هر شخصیت ریزه‌کاری‌هایی را رعایت می‌کند که متناسب با جایگاه او باشد.

وی در دوران نوجوانی که فعالیت تئاتر می‌کرد از طریق منصور متین وارد حرفه گویندگی رادیو شد. ازجمله کارهای او در حوزه دوبله می‌توان به راننده‌تاکسی، آرزوهای بزرگ و شرلوک هلمز اشاره کرد.





خاموشی خوروش

گفت‌وگو با همکاران شادروان فخری خوروش، هنرمندی که در ۹۴ سالگی درگذشت

فاطمه‌عودباشی
سپیده‌اشرفی
گروه رسانه

وقتی صحبت از مادران سینما و تلویزیون می‌شود بدون تردید مخاطبان به یاد شادروان فخری خوروش می‌افتند که مادران بسیاری را روی پرده سینما و قاب جادویی به تصویر کشید. بانویی که زاده خطه کرمانشاه ایران بود. این بازیگر مطرح و شناخته‌شده تئاتر، سینما و تلویزیون کارنامه خوش آب و رنگی دارد. مگر می‌شود از سریال «امیرکبیر» نام برد اما یاد بازی درخشان او در ایفای نقش مهدعلیا نیفتیم. او هرگز نقشی را بازی نکرد که به کلیشه بیفتد. این هنرمند علاقه بسیار زیادی به تئاتر داشت و معتقد بود که تئاتر زندگی است و در مصاحبه‌هایش هم تاکید می‌کرد که تئاتر هنر ارزنده‌ای است و همه دنیا هم این را می‌دانند. او اعتقاد داشت در تئاتر وقتی به عنوان یک بازیگر زن پا روی سن می‌گذارد دیگر ملکه صحنه می‌شود، چرا که در تئاتر، هنر نمایان است اما در سینما هنر دست دوربین و کارگردان است. دو شب گذشته این هنرمند را از دست دادیم که سال‌های پایانی عمر را در خارج از ایران زندگی می‌کرد. با همکارانش درباره ویژگی‌های او به صحبت نشستیم.

شادروان خوروش زمانی که ۱۶ ساله بود دیپلم گرفت و قبل از بازیگری دوست داشت پزشک شود و به همین خاطر هم وارد دانشسرا شد اما مدتی هم به شغل معلمی پرداخت. حدود دو سال معلم بود که یک انجمن برای جامعه لیسانس‌ها تئاتر اجرا می‌کردند. در این نمایش‌ها فقط از معلم‌ها استفاده می‌کردند و همه آماتور بودند. تا این که یک روز دکتر والا برای انتخاب بازیگر از بین معلم‌ها به مدرسه‌ای می‌رود که خوروش تدریس می‌کرد و او شادروان را انتخاب کرد و این‌طور بود که او برای اولین بار وارد عرصه بازیگری شد. او در مصاحبه‌هایش همیشه از دکتر والا یاد می‌کرد که خیلی چیزها یاد گرفت؛ یعنی هر چه دارد از اوست، چون او در آن زمان هیچ چیزی از بازیگری نمی‌دانست و واقعا از صحنه می‌ترسید اما دکتر والا حدود چهار ماه با او تمرین کرد و در این مدت خیلی چیزها به او آموخت و در نهایت هم نمایش «دست‌های آلوده» ژان پل سارتر را اجرا کرد که خیلی در آن زمان هم موفق بود. بعد از این که استعداد خوروش شناسایی شد راه او به عالم هنر باز شد. این هنرمند در سال‌های پایانی عمرش را در خارج از ایران زندگی می‌کرد و دو شب پیش در سن ۹۴ سالگی درگذشت.

از او بسیار آموختم

مهدی فقیه از هنرمندان فعال در تلویزیون است که به تازگی مجموعه تلویزیونی «آتش و باد» از او پخش شده است. این هنرمند در سریال تلویزیونی «روشن‌تر از خاموشی» با شادروان خوروش همبازی بود. وی با بیان خاطراتش از این هنرمند به جام‌جم می‌گوید: «آشنایی من با این هنرمند به گذشته‌های دور برمی‌گردد که در تئاتر حضور پررنگی داشت و همدوره با زنده‌یاد استاد عزتا... انتظامی، استاد علی نصیریان و ... بود. من همیشه به تماشای تئاتر این دوستان می‌نشستم و لذت می‌بردم. بدون تردید از این هنرمند آموختم. هنرمندی بود که بسیار حرفه‌ای کار می‌کرد و برای کارش وقت و انرژی می‌گذاشت.»

وی ادامه می‌دهد: «به یاد دارم ما در شیراز تئاتری کار می‌کردیم و خانم خوروش هم آمدند و نمایش ما را دیدند. بعد از تماشای تئاتر ما را خیلی تشویق می‌کردند و بعد از آن هر زمان من را می‌دیدند از تئاترم تعریف می‌کردند. ما در سریال تاریخی روشن‌تر از خاموشی همبازی بودیم. به یاد دارم در این سریال هم از تئاتر شیراز در میان دیگر هنرمندان صحبت می‌کرد و تاکید داشت که واقعا باید به هنرمندانی که در شهرستان کار می‌کنند توجه کرد، چرا که استعدادهای زیادی می‌بینیم. در مجموع کارنامه هنری شادروان خوروش مملو از نقش‌هایی است که او با هنرمندی‌اش به آنها جان داد.»

نقش‌هایی که ماندگار کرد

هوشنگ توکلی از هنرمندان پیشکسوت است که تا به امروز در تئاتر، تلویزیون و سینما فعالیت داشته است. او در کنار نویسندگی و کارگردانی گاهی هم بازی کرده است. او همسر فریده سپاه‌منصور است. این هنرمند دهه ۸۰ سریال تلویزیونی «غزل غزل‌ها» را نوشت و جلوی دوربین برد که از شبکه یک پخش شد. توکلی برای ایفای یکی از نقش‌ها، زنده‌یاد فخری خوروش را انتخاب کرد و او هم در این اثر خوش درخشید. این هنرمند به یاد شادروان به جام‌جم می‌گوید: «برای من کارکردن با خانم خوروش افتخاری بود. او خیلی خوب در این سریال درخشید و از او آموختم. به نظرم خانم خوروش جزو هنرمندانی بود که با حداقل اطلاعاتی که در حوزه فعالیت‌های هنری در جامعه وجود داشت، توانست توانمندی‌هایش را نشان بدهد.»

وی ادامه می‌دهد: «از او در تلویزیون نقش‌های بسیار ماندگاری دیدیم؛ نقش‌هایی که هرکدام رنگ و لعاب خودش را داشت. کافی است نگاهی به پرونده کاری او داشته باشیم تا متوجه نقش‌هایی که خلق کرده شویم. او به زیبایی هر نقش را بازی کرد و می‌توان گفت که با اقتدار خاصی نقش‌ها را رقم می‌زد. همین موضوع باعث می‌شد که به ما انگیزه دهد که گرچه این مسیر سخت است و دشواری‌های خودش را دارد اما باید ادامه داد.» توکلی با اشاره به این که همیشه از دیدن کارهای شادروان خوروش آموخته، عنوان می‌کند: «فقدان ایشان در سال‌های اخیر کاملا احساس می‌شد و چه حیف شد که ۱۵-۱۰ سال پایان عمرش از ایران رفت و ما نتوانستیم در خدمت این هنرمند عزیز باشیم. من به جامعه هنری به ویژه اهالی تئاتر درگذشت او را تسلیت می‌گویم. امیدوارم مسئولان برای او در ایران مجلس ختم ترتیب بدهند که ما هم با حضورمان در این مراسم به نوعی قدردان این بانوی هنرمند باشیم.»

دریچه

مرور تصاویر ماندگار

قاب ماندگار بازیگران با همان کارهایی است که مخاطبان به خاطر می‌سپارند و آنها را با همین قاب‌ها به یاد می‌آورند. فخری خوروش که به تازگی درگذشته، قاب‌های ماندگار بسیاری برای مخاطبان خلق کرده که به بهانه یادنامه این بازیگر پیشکسوت، برخی از آنها را مرور کردیم.



دایه ولید

از جمله سریال‌های ماندگار خوروش می‌توان به مجموعه امام‌علی(ع) اشاره کرد که نقش دایه ولید را بازی می‌کرد. سریال فوق با بازی مرحوم خوروش توانست نقشی تاریخی را به خوبی ماندگار کند. بازی خوروش به گونه‌ای بود که می‌توانست آن حس و روایت لازم در بازی را همراه با قصه به مخاطب ارائه کند.

کد بالا را اسکن کنید



زن مقتدر دوران پهلوانان

مرحوم فخری خوروش در سریال «پهلوانان نمی‌میرند» در قامت نقش حلیمه خاتون، زن مقتدری را مقابل دوربین برد که از کلیشه‌های مرسوم زن ایرانی در تاریخ فاصله گرفته بود. همسر او پهلوان خلیل و پسرش نصرت بود که هر دو پهلوان بودند و در قصه سریال، وارد پیچ و خم و چالش‌ها می‌شدند.

کد بالا را اسکن کنید



روایتی تازه از مهدعلیا

از دیگر مجموعه‌های خوروش می‌توان به سریال امیرکبیر اشاره کرد. شخصیت مهدعلیا آنقدر جزئیات دارد که بازی کردن آن کار هر کسی نیست. خوروش نقش مادر ناصرالدین‌شاه را به درستی مقابل چشم مخاطب قرار داد. او با صورت خود، جزئیات شخصیت مهدعلیا را به درستی نمایش داده بود.

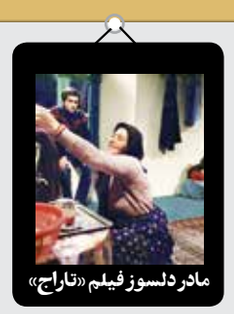
کد بالا را اسکن کنید



روشن‌تر از خاموشی

سریال روشن‌تر از خاموشی که روایتی از زندگی ملاصدرا بود، با بازی فخری خوروش ماندگارتر شد. او در این مجموعه نقش زینب بیگم عمه شاه‌عباس را بازی می‌کرد. به طور کلی بازی خوروش در سریال‌های تاریخی با توجه به نقش و بازی‌ای که داشت، همیشه ماندگار می‌شد.

کد بالا را اسکن کنید



مادر دلسوز فیلم «تاراج»

خوروش در بسیاری از فیلم‌ها هم نقش‌آفرینی کرده بود. از جمله کارهایی که فخری خوروش در آن بازی کرده، فیلم تاراج به کارگردانی ایرج قادری است. او نقش بیگم را بازی کرد و با حس و حالی که برای فرزند معتادش داشت، توانست نقش ماندگاری را به مخاطب ارائه کند.

کد بالا را اسکن کنید



قابی از یک مادر نگران

فیلم «مردی از جنس بلور» از دیگر کارهای فخری خوروش است که به کارگردانی سعید سهیلی روی پرده رفت. خوروش در این فیلم نقش مادر رضا با بازی ابوالفضل پورعرب را بازی می‌کرد و یک قاب ماندگار را نقش بسته بود. بحران مادری که پسرش به اتهام قتل به زندان افتاده است.

کد بالا را اسکن کنید

زادروز



تولد بانوی چنگال به دست

پروین سلیمانی که بیشتر او را با عنوان بانوی چنگال به‌دست می‌شناسیم، سال ۱۳۰۱ در چنین روزی به دنیا آمد. او بازیگر اهل سینما و تلویزیون بود که در سریال‌هایی مثل مختارنامه، روشن‌تر از خاموشی، کاشانه، تلخ و شیرین، عروس خاک و تفنگ سرپر بازی کرده بود. بازی او در یکی از سریال‌های تلویزیونی و آن چنگال معروفش، آن‌قدر به دید مخاطب ماندگار شده بود که بیشتر او را با این نقش به‌خاطر می‌آوردند. پروین سلیمانی در پی یک دوره بیماری، درگذشت.

کیوآرکد را اسکن کنید

پخش



«بازپرس» آماده پخش می‌شود

سریال «بازپرس» که تولیدش از مهرماه سال گذشته در تهران آغاز شده به‌زودی و با شروع هفته قوه‌قضاییه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. روابط عمومی موسسه فرهنگی ـ هنری وصف‌صبا اعلام کرده که تولید سریال بازپرس به‌دلیل روایت موضوعی حساس در سکوت خبری ادامه دارد، اکنون با رونمایی از لوگوی سریال اولین واکنش رسانه‌ای خود را آغاز کرده است. نشان بصری سریال بازپرس که توسط محمد روح‌الامین طراحی شده به‌زودی و با شروع هفته قوه‌قضاییه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. بازپرس را حسین تراب‌نژاد براساس پژوهش دوساله در پرونده‌های واقعی نوشته و احمد معظمی آن را کارگردانی کرده است. محمدرضا شفیعی نیز که اخیرا با سریال پرمخاطب «گیل دخت» روی آنتن همین شبکه حضور داشته تهیه‌کنندگی این سریال را برعهده دارد. بازپرس در گروه فیلم و سریال شبکه یک با مشارکت مرکز رسانه‌ای قوه‌قضاییه تولید شده و مجری طرح آن موسسه فرهنگی ـ هنری وصف‌صبا است. پیش از این برخی خبرگزاری‌ها گزارش داده بودند که مهدی فخیم‌زاده، فریبا کوثری، فرهاد قائمیان، ایوب آقاخانی، هادی دیباجی، فریبا متخصص و ... در سریال بازپرس نقش‌آفرینی می‌کنند.

صدا



چالش‌های حوزه سلامت به رادیو رسید

زندگی ما در طول شبانه‌روز با چالش‌های مختلفی همراه است و برخی از این چالش‌ها که ما را درگیر می‌کند به حوزه سلامت مربوط می‌شود، به‌همین‌دلیل سازندگان برنامه «نیم‌نگاه» درصدد هستند این چالش‌ها را مورد بررسی قرار دهند. برنامه نیم‌نگاه، امروز ۲۲ خرداد روانه آنتن رادیوسلامت می‌شود. این برنامه به رفع چالش‌های حوزه سلامت می‌پردازد و به مطالبات مردم اختصاص دارد. برنامه یادشده، روزهای دوشنبه از گروه تغذیه رادیوسلامت پخش می‌شود. برنامه نیم‌نگاه در هفته جاری، وزن محصولات غذایی صنعتی را مورد بررسی قرار می‌دهد و حسن خانه‌زر، رئیس مرکز اندازه‌شناسی و اوزان سازمان ملی استاندارد مهمان برنامه است. همچنین محسن نقاشی، دبیر فدراسیون تشکل‌های صنایع غذایی کشاورزی ایران از دیگر مهمانان برنامه است که به این موضوع می‌پردازد. پیام برنامه درواقع حذف تلورانس وزن از برچسب محصولات است. این برنامه با هدف اعتمادسازی مسئولان نسبت به رفع چالش‌های حوزه سلامت و پاسخ به مطالبات مردم تولید و پخش می‌شود.