

پاسخ به پرسش شونندگان در مجله پزشکی

برخی افراد جامعه در طول روز بنا به موقعیت هایی که با آن روبه رو می شوند، برایشان سوالات پزشکی پیش می آید و علاقه مند هستند پاسخ صحیحی هم برای سوالات شان دریافت کنند، به همین دلیل برنامه مجله پزشکی پاسخگوی سوالات پزشکی مردم است. به گزارش جام جم، با توجه به این که مجله پزشکی، برنامه ای تخصصی است کارشناسانی که در این برنامه حضور پیدا می کنند اعضای هیات علمی هستند که

در گفت وگویی «جام جم» با کارگردان و بازیگر برنامه «همساده» مطرح شد

معرفی مشاغل در شبکه نسیم

قسمت از آن را آماده کرده تا هفته ای سه روز روی آنتن شبکه نسیم باشیم. امیدوارم مخاطبان این شبکه هم برنامه را دوست داشته باشند. البته از آنجا که زمان ضبط با پخش برنامه فاصله چندانی نخواهد داشت، قطعاً نظرات مخاطبان هم در برنامه تاثیرگذار خواهد بود.

مسعودی همچنین در پاسخ به این سؤال که آیا با دکوری که برمنای یک محله قدیمی طراحی شده قرار است ما خاطرات مجموعه های دهه های گذشته را مرور کنیم می گوید: محله ای که ما برای دکور و استودیوی این برنامه طراحی کرده ایم، بافت قدیمی دارد. اما اتفاقات کاملاً به روز است و ماجراها وقصه ها در سال ۱۴۰۲ اتفاق می افتد. قصد و هدف ما از ساخت این برنامه معرفی مشاغل مختلف جامعه و گفت وگو با صاحبان مشاغل است. البته به جز همزمان برنامه که در هر قسمت شغل خود را معرفی می کند و



علی مسعودی، کارگردان همساده در گفت وگو با جام جم درخصوص ساخت این برنامه توضیح می دهد؛ می توانم بگویم روزهای آخر پیش تولید را پشت سر می گذاریم و طبق برنامه ریزی های انجام شده قرار است تا ۲۵ خرداد تصویربرداری را آغاز کنیم. در این مدت بازیگران اصلی انتخاب شدند و دکور برنامه هم ساخته شده است و در تلاشیم تا هرچه زودتر ضبط را آغاز کنیم.

وی ادامه می دهد: همساده در ۱۰۴ قسمت طراحی شده است و طبق صحبت ها و برنامه ریزی هایی که انجام شده در تلاشیم تا بلافاصله بعد از ضبط چند

اطلاعات علمی و به روز دارند تا پاسخ صحیح در اختیار شنوندگان قرار گیرد. همچنین کارشناس مجریانی برای برنامه انتخاب شده اند که در حوزه های مرتبط مطلع هستند. برنامه مجله پزشکی روز چهارشنبه ۲۴ خرداد موضوع شرایط اهدای خون و فواید آن را مورد بررسی قرار می دهد. مهمان برنامه هم دکتر عباس صداقت خواهد بود. مجله پزشکی یکی از برنامه های شاخص و پرمخاطب شبکه رادیویی سلامت است که از گروه

یهداشت و تندرستی با رویکرد اطلاع رسانی و با هدف ارتقای سلامت مخاطبان این شبکه از طریق افزایش آگاهی آنها در حوزه خود مراقبتی روی آنتن می رود. هرچند تمرکز اصلی در این برنامه با توجه به هدف تعیین شده، ارائه راه های پیشگیری از بیماری و توسعه یهداشت فردی و عمومی است اما در مورد علل و عوامل، علانم، راه های تشخیص و درمان بیماری ها نیز اطلاعات به زبان ساده در اختیار مخاطبان قرار می گیرد.



در این باره با او گپ می زنیم اما در کنارش باقی افرادی که حضور دارند همگی بازیگران حرفه ای هستند.

این کارگردان و نویسنده در ادامه درباره بازیگرانی که حضورشان در این برنامه قطعی شده است هم عنوان می کند؛ ما سعی کردیم در این برنامه در کنار چهره های جوان از چهره های آشنا هم دعوت به

درنگ

آشنایی با حرفه های مختلف

وی درباره این که به چه مشاغلی در این برنامه می پردازد و چه شغل هایی را مد نظر دارد هم توضیح می دهد:
ما سعی کرده ایم سراغ اغلب مشاغل برویم. به خصوص شغل هایی که برای مخاطبان و به خصوص نسل امروز ناشناس یا کمتر شناخته شده است.

یا این که در زندگی روزمره شان کمتر با چنین مشاغلی درگیر هستند. بیشتر از این نمی توانم توضیح بدهم تا در زمان پخش خودتان به عنوان مخاطب ببینید.
فقط امیدوارم مخاطبان، این برنامه را دوست داشته باشند و بتوانیم حال خوبی را به آنها منتقل کنیم. از طرفی با مشاغلی آشنا می شویم که شاید کمتر اطلاعاتی از آنها داریم.

ک

روایت نقش «سنجرخان» در حفظ کیان ملت

کردستان را اشغال کرده بودند، با آگاهی از عمق بحران و فشارهای زیاد اشغالگران، ابتدا با فرستادن نامه هایی به حاکم سنجند و کسب اجازه، درخواست اذن جنگ کرد و بعد از ناامید شدن از حمایت آنها، در آغاز کار به جنگ با قشون انگلستان برخاست و با شکست انگلیسی ها، راه جنگ با روس ها برای او هموارتر شد. او با اتکا به نیروهای مردمی روستاهای اطراف سنجند، راهی میدان نبرد با روس ها می شود و در نهایت در ظهر عاشورای ۱۳۲۷ به شهادت می رسد.

جلالی درباره بازیگران این سریال تلویزیونی گفت: فرشید گویلی از بازیگران توانمند استان است که در نقش سنجرخان ایفای نقش می کند. همچنین خیلی از بازیگران استان در این سریال نقش آفرینی می کنند و چند بازیگر چهره دیگر همچون محمود پاک نیت به عنوان حاکم سنجند و در نقش شریف الدوله، احمد نجفی به عنوان فرمانده قوای روس، جلیل فرجاد در نقش آیتا...، شریعتمدار (یکی از روحانیون سنی منطقه، پیام



البته یک مقدار از کارهای مان در مرحله پست پراوداکشن باقی مانده است که اگر انجام شود با مدیران زمانی رامشخص می کنیم. این تهیه کننده با اشاره به این که سنجرخان یک قهرمان ملی کرد است، گفت: این قهرمان صد سال پیش در دفاع از این کشور و مرزها به جنگ با دشمنان مقتدر آن زمان رفت و نقش بزرگی در حفظ از کیان این میهن داشت. سنجرخان وزیری، مشهور به سردار اکرم، زمانی که روس ها مناطق مختلف ایران از جمله

رفتیم و با سعه صدر خوب ایشان، کار شروع شد و پیش رفت و تعامل خوبی داشتیم. این تهیه کننده درباره تاثیرگذاری به تصویر کشیدن شخصیت ها و قهرمانان ملی روی مردم و نسل های بعدی اذعان کرد؛ قاعدتا همیشه این گونه است که قهرمانان الگوها جاودانه اند. تاریخ ایران پر از قهرمانانی است که در رفتار نسل های بعدی تاثیرگذارند. ما هم می خواستیم بگویم در کنار اقوام مختلف ایران و قهرمانانی چون ستارخان، میرزا کوچک خان جنگلی، رئیسعلی دلواری و... قهرمانان ملی کرد هم در اتمسفر و فضای فرهنگی جامعه نقش مثبتی داشتند. خوب است که این قهرمانان را به تصویر بکشیم و برای آیندگان ترسیم کنیم تا اقوام دیگر هم نقش کردها را بدانند و با فرهنگ غنی شان و قهرمانانی که تقدیم این کشور کردند، بیشتر آشنا شوند.

جلالی در پایان عنوان کرد: سنجرخان کار خوبی است و امیدواریم به زودی مردم آن را ببینند و با تاریخ کردها آشنا شوند. این سریال با پشت صحنه در ۲۶ قسمت پخش خواهد شد.



خاطرات کاغذی

آزمایشگاه دکستر

مریم فلاح: «دکستر» پسرکوپولوی مخترع و نابغه ای بود که در زیرزمین خانه، آزمایشگاهی مخفی داشت. دکستر از پشت کتابخانه اتاق خوابش با گفتن اسم رمز و جابه جایی یکی از کتاب های کتابخانه که در واقع قفل آزمایشگاه بود، وارد آزمایشگاه شکفت انگیزش می شد. این پسر کوپولوی نابغه سعی داشت آزمایشگاه علمی خود را از پدر و مادرش مخفی کند، اما خواهرش «دبی دی» همیشه راهی برای ورود به آزمایشگاه پیدا می کرد و با کنجکاوی هایش نقشه های دکستر را خراب می کرد. خلاصه این خواهر و برادر همیشه در حال جنگ و جدال بودند البته ناگفته نماند که علاقه زیادی به هم داشتند و در مواجهه با تهدیدات پیچه های زورگویی مدرسه ازهم دفاع می کردند. «ماندارک» همکلاسی و رقیب اصلی دکستر را یادتان است؟ اوهم یک نابغه بود اما اکثر آزمایش هایش شورانه بود و سعی داشت با اختراعات خود موفقیت های دکستر را نابود کند. ماندارک هر بار که از دکستر شکست می خورد، رفتارهای خبیثانه تری از خود نشان می داد تا حتی که برای نابودی این پسر نابغه، نقشه هایی شورانه طراحی می کرد.

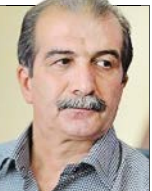


کیو آر کد را اسکن کنید

یادداشت

جبار آذین | منتقد و مدرس

تکریم مقام مادر در قالبی تازه



انسان ها به دلیل ترکیب شگرف

خلقت خود از جسم و روح، در مسیر رشد و تکامل مادی و معنوی و اجرایی کردن رسالت الهی و انسانی خویش در مقام اشرف مخلوقات و جانشین خداوند در زمین، نیازمند استفاده و پاسخگویی مناسب و شایسته و سلامت کامل تغذیه جسم و روح خود هستند. خداوند کریم، همان گونه که خلیفه خود را مرکب از روح و جسم آفریده، برای تأمین کامل احتیاج های هر دو بعد وجودی او هم برنامه ها و تدارکات ویژه مهیا کرده که دستیابی و اجرای آنها به عهده خود انسان هاست. تعلیم و تربیت روح و روان و رساندن غذاهای روحی از طریق کتاب ها، دستورها و آموزه های الهی و راه های بهره مندی از آنها به وسیله انبیا و اولیا و انسان های الهی و استادان و معلمان و مربیان، برنامه حفظ و سالم و کامل سازی الهی برای شکوفایی و بالندگی روح و تأمین نیازهای خوراکی خوب و مفید و لذت بخش برای جسم، از اهداف خداوند جهت حمایت از انسان است. انسان ها برای پاسخ رسانی درست و کامل نیازهای روحی و جسمی در هر دو بخش وجودی خود، گام های بلند و اساسی برداشته و در هر دو عرصه به توفیق های فراوان دست یافته اند که این حرکت بلند و موفق همچنان ادامه دارد. گرچه به تناسب میل ها و گرایش هادر میان انسان ها و جوامع، گاه توجه به بخش جسمی وجود و حیات انسان، در اولویت قرار گرفته و عده ای راه افراط و تفریط رفته اند، ولی اسلام که دین مبین میانه است، برای هر دو حوزه روح و جسم اهمیت لازم را قائل شده و حتی تأمین کنندگی خوراک را در امتداد تعالی روح، مطرح کرده است. از همین رو، تغذیه سلامت و خوب و مفید جسمی و روحی و تولید و ارائه انواع غذاها با لحاظ میل و سلیقه و ذائقه انسان ها در دستور روزانه همگان است. برای تهیه غذاهای مناسب و لازم روح و جسم، نیاز به دانش، تخصص و مهارت، حرف اصلی است و در صدر این ابزار تولید غذا، یک عنصر مهم، نقش اساسی ایفا می کند و آن «عشق» است و چنانچه تولیدکننده غذا که او را با نام های پرنده و آشپز می شناسیم و زن و مرد هم ندارد و صدا البته خانم ها در اولویت هستند، با مهر و عشق، اقدام به طبخ غذاهایی که برای جسم و روح مناسب هستند، کند، حاصل دستپخت هنرمندانه او، مشتری های فراوان و نتایج بی شمار التذاذ جسمی و روحی دارد و در ایجاد و پایداری نشاط در انسان مؤثر است. حال رسانه ملی با باری گروهی از خبرگان و کاربلدان و همپایی و همدلی و همسویی و رعایت نکات شرعی و انسانی و فرهنگ تغذیه ملی و قومی ایرانی، همراه با قشرهایی از مردم، عنصری را هم به ترکیب تخصص و دانش و مهارت و عشق در تولید و تهیه و طبخ غذاها در یک برنامه برطرفدار و جذاب خانوادگی و اجتماعی، افزوده که طرفداران زیادی به ویژه خانواده ها و دختر خانم ها را به سوی خود جذب کرده و آن، آشپزی خانم ها و دختر خانم ها به کمک مادران خود است که افزون بر ایجاد شور و نشاط و احساس خوب مشارکت، حاصل آن طبخ غذاهای متنوع، خوب و خوشمزه ملی و سنتی و غربی و شرقی و گاه بدیع و تازه است.

فصل سوم برنامه و مسابقه و سرگرمی دینی و آموزشی و مفرح «آشپزی با مامان» به تهیه کنندگی علیرضا خوش بیان و اجرای لاله سبوری، بازیگر و مجری شناخته شده تلویزیون که روزهای چهارشنبه و پنجشنبه از شبکه پنج سیما پخش می شود و هدف تکریم مقام مادر و ارج گذاری به جایگاه او در خانواده را بی می گیرد. ازجمله برنامه های مبتکرانه و خلاق خانوادگی و اجتماعی موفق رسانه ملی است که آشپزی عاشقانه و خانوادگی و تهیه و تولید غذاهای متناسب با سلیقه نسل های مختلف را با رویکرد پاسخگویی کامل به نیازهای جسمی و روحی همراه شور و نشاط و آگاهی بخشی و سرگرمی و مشارکت به خانواده های ایرانی و بینندگان تلویزیون هدیه می کند. در هر قسمت از این برنامه، دو گروه شرکت کننده به همراه مادران خود برای طبخ غذای پیشنهادی ازسوی کارشناس برنامه با یکدیگر رقابت می کنند و آشپزهای برتر و غذاهای بهتر و مشارکت غنی تر برگزیده می شوند.

تازه ها

«روزینو» از مزرعه تا سفره

برنامه «روزینو» عنوان یکی از جدیدترین تولیدات شبکه پنج سیماست که با رویکرد بررسی روند تولید محصولات کشاورزی و مواد غذایی از مزرعه تا سفره به نقاط مختلف کشور سفر می کند.

روزینو کاری است از گروه اجتماعی با همکاری وزارت جهاد کشاورزی و تهیه کنندگی ساسان گلستانه که ۱۸ قسمت ۴۵ دقیقه ای به زودی از شبکه پنج سیما پخش می شود.

این برنامه با اجرای شکیبا میرسعیدی و صاحبه عظیمی، ضمن نگاه متفاوت به سیر تولید محصولات غذایی، با سفر به نقاط مختلف کشور نیم نگاهی هم به نکات اقلیمی و فرهنگی هر منطقه دارد.

راهی شدن به نقاط مختلف کشور برای بررسی مسیر تولید محصولاتی مانند گندم، چای، مرکبات، گل و گلاب، دام سبک و سنگین، تخم پرندگان و ماکیان، ماهی و شیلات، شترداری، پرورش شترمرغ، زنبورداری و تولید مرغ و فضایی برگشت و گذار و سرشار از موسیقی و تصویر از جمله ویژگی های این برنامه است.

در برنامه روزینو، محصولات کشاورزی و دامی از شکل و شیوه برداشت در مزرعه یا دامداری ها تا مسیری که در صنایع تبدیلی طی کرده است، بررسی می شود.

