

یک فیلم ایرانی در ژانر جنگی به نویسندگی و کارگردانی اهِیم حاتمی‌کیاست که سال ۱۳۹۲ اکران شد. این فیلم بازی فریبرز عرب‌نیا، داستان در روز از زندگی مصطفی مران طی نبرد پاه در جریان شورش ۱۳۵۹ - ۱۳۵۷ کردها ایران را به تصویر می‌کشد. دیگر بازیگران این فیلم میرزا عی، بابک حمیدیان، مهدی سلطانی، امیرضا دلآوری، سرو شهراز و سعید راد هستند. تحقیق و پژوهش اثر



رگروه نویسندگی بهرام
متن این فیلم ساخته
شد در این فیلم سیدعلی
بر عهده عباس بلوندی
در مقایسه با فیلم‌های
دارای جلوه‌های ویژه
است.

تلویزیون به مخاطب



جایبندازیم و در فصل دوم هم ادامه بدهیم که همچنان در داستان این روند ادامه دارد. همان طور که در قسمت اول شاهد بودید نادر با بازی سید جواد رضویان داستانی را در این باره دنبال کرد که ماجرا همین طور در قسمت های مختلف پیش می رود.

سید جواد رضویان، بازیگر نقش نادر طوفان: من همیشه در طول این سال‌ها تلاش‌م برای این بوده در آثاری که حضور

احمدلو: این یکی از مشخصه‌هایی بوده که واقعا برای آن در طول سریال تلاش شده است. در هر صورت هر بازیگری علاقه‌مند است که بر اساس ظرفیت‌های داستان و پتانسیل شخصیت برایش اتفاقات تازه‌ای رقم

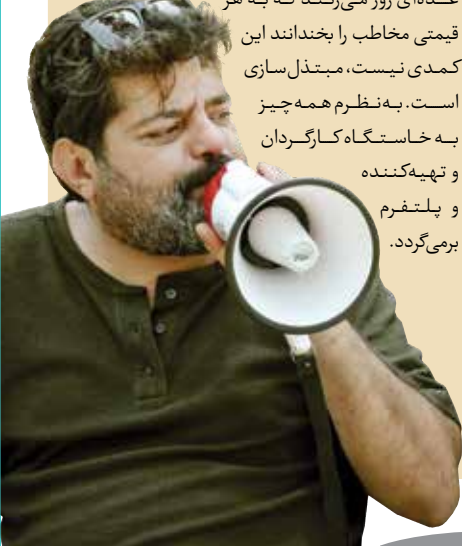
شناخته شده‌ای در کشورمانست. گرچه آقای محمدرضا هنرمند فیلم «مومیایی ۳» را در این ژانر ساخت اما خاطرم نیست چنین ژانری را در تلویزیون کار کرده باشیم و فکر می‌کنم ژانر جدیدی است. البته ما از ابتدای فصل یک هم سعی داشتیم کم‌دی کاراگاه‌ها طراحی کنیم و آن را

تماشا کردم تا ببینم بازیگر نقش هانیچه چه ویژگی‌هایی در بازی داشته‌است. به هر حال قرار بود من ادامه این نقش را در فصل ۲ بازی کنم. بنابراین باید بازی هانیچه را به خوبی و با دقت تماشا می‌کردم. همین کار را برای من سخت‌تر می‌کرد، چون من به عنوان بازیگر نمی‌توانستم آن شخصیت را بسازم و برای خودم طراحی کنم. مجبور بودم تغییراتی را در کاراکتری که از قبل ساخته شده ایجاد کنم. با توجه به این‌که ویژگی‌های اصلی محبوب به ما بد منتقل می‌شد، از این رو برای من چالش بزرگی محسوب می‌شد.

احمدلو: یکی از اهداف سریال همین مسأله است که در کنار اطلاعاتی که به مخاطب می‌دهد و فضای مفرحی را هم ایجاد می‌کند، به مسائل مهم خانوادگی هم پرداخته‌است.

۹) برای نزدیک تر شدن به این نقش و فضا
چقدر در این زمینه مطالعه
کردید و این سریال
برای خودتان اثری

برمی‌گردد.



کٹ

احمدلو: خوشحالم بگویم که بازخورد‌ها اغلب مثبت بوده و مردم سریال و برخی شخصیت‌ها را دوست دارند. هر چند نظرات منفی هم داشتیم که می‌گفتند چرا در چنین شرایطی کم‌دی ساخته‌اید. اما وظیفه ما همین است. ما باید برای مخاطب تلویزیون سریال کم‌دی بسازیم. چون مخاطب به بحث فضا- نماز دارد.

نظام دوست من فکر می‌کنم این سریال اگر زمان پخش بهتری داشت، بیشتر دیده می‌شد. چون طنز بسیار خوب و شریفی دارد.

رضایی: این سریال برای من به عنوان مخاطب و هم به عنوان بازیگر تداعی کننده طنزهای ۹۰ شبی دهه های گذشته است و یکی از جذابیت های آن هم برایم همین مسأله است. حضور آقای لولایی و خانم کلچین برایم سریال های موفق و جذاب کمدی سال های پیش را تداعی می کند. چون من سریال های ماه رمضان و سریال ۹۰ شبی مثل «کمربند ها را ببندیم» را کار کردم. می دانم و به این حقیقت واقفم این دست سریال های پیش از فیلم های سینمایی و سریال های نمایش خانگی پیننده و باخورد دارد. جالب است وقتی من چنین کارهایی انجام می دهم، مخاطبان من را با آن نقش و شخصیت می شناسند و خطاب می کنند و این نشان می دهد سریال ها مخاطب دارند و دیده می شوند. اصولاً سریال های روتین خیلی در ذهن پیننده می ماند و تأثیر می گذارد.

این شبها چهره‌های بنام کم‌دی در فصل دوم سریال چشم‌بندی هنرنمایی می‌کنند. یکی از این بازیگران که پس از مدتی بازی تازه‌ای از خود نشان می‌دهد سواد رضویان است که در کنار بدیه‌بستان سایر چهره‌ها و با ظاهر و لحن جالبی نقشش را به تصویر درآورد است. او را می‌توان یکی از برگ برنده‌های چشم‌بندی ۲ دانست و همچنین



نقش آفرینی اش
در این سریال
را به نوعی
نزدیک شدن دوباره
به روزهای اوج
تلقی کرد.

ماه عسل با مانع



«ماه عسل» یک مجموعه تلویزیونی است که در نوروز ۱۳۸۸ از شبکه دوی سیما پخش شد. این مجموعه یکی از آثار تلویزیونی شاهد احمدلو در مقام کارگردان است. این مجموعه تلویزیونی ۱۵ قسمتی درباره دختر و پسری به نام امیر و شیرین است که قصد ازدواج دارند اما در راه ازدواج آنها موانعی وجود دارد که برای آنان لحظات تلخ و شیرینی را رقم می‌زند.

روانه معصومی، فلورا سام، راضیه برومند، افسر اسدی، هرخ استخری، یوسف تیموری، کمند امیرسلیمانی
 این مجموعه به نویسندگی فلورا سام و تهیه‌کنندگی

در درباره بازی های هنرپیشگان در این سریال بیان و روخوانی فیلمنامه داشته باشیم نبود. بازیگرانی بودند و سریع با نقش همراه می شدند و این نگرانی ام بازیگر خیلی مهم است و دوست ندارم در اثر تمرین بدهد. خیلی از اتفاق های خوب بازیگری سر صحنه

دریچہ



رویاپردازی برای ازدواج

گردانی کلی مجموعه با شاهد احمدلو
هر قسمت توسط یک فیلمساز ساخته
شده و روپاردرای جوانان قبل از ازدواج
به نام حسین است که عاشق دختری
به ماه عسل بروند اما این آرزو، زمانی
آمد مناسبی داشته باشد. وی در عالم
می کند و هر بار، ماجراهای طنزی

۸۴ روی آنتن رفت.

A photograph of three men standing in a hallway. The man on the left is bald with a short beard, wearing a light blue t-shirt under a colorful floral-patterned jacket. He is holding a small red object in his hands. The man in the middle has dark hair and a beard, wearing a black zip-up shirt. The man on the right has curly dark hair and a beard, wearing a black t-shirt under a dark jacket with a light-colored geometric pattern. They are all looking towards the red object. The background shows a hallway with white walls and a door.