

تجلیل از صدای ماندگار کودکی



مژگان عظیمی، بازیگر تلویزیون و دوبلور انیمیشن‌های هادی، پزشک دهکده و قصه‌های جزیره با حضور مدیران شبکه مستند و پیشگوتان عرصه دوبله تجلیل شد. آیین بزرگداشت مژگان عظیمی و رونمایی از مستند «از کودکی تا کودکی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی از تولیدات جدید شبکه مستند با حضور مدیرتولید شبکه مستند، پیشگوتان دوبله و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر برگزار شد.

در ابتدای این نشست، مژگان عظیمی با قدردانی از شبکه مستند برای ساخت مستندهای پیشگوتان دوبله و صدا گفت: نزدیک به ۵۰ سال است که مشغول فعالیت‌های هنری هستم، در ابتدا کار خود را از رادیو و برنامه کودکان آغاز کردم و در خدمت خانم وکیلی بودم. ایشان همیشه استاد من بودند و هیچ‌وقت راهنمایی‌های ایشان را فراموش نمی‌کنم. از ایشان تشکر می‌کنم.

وی افزود: با گذر زمان و کسب تجربه بیشتر، آرام‌آرام از رادیو جدا و وارد عرصه صدا و دوبله شدم. این کار را بسیار دوست دارم و شاید اگر بار دیگر متولد شوم، همین کار را انتخاب کنم. همیشه تلاش کردم کارهای موفق‌تری را در عرصه دوبلاژ ارائه دهم. امیدوارم در طول این سال‌ها توانسته باشم لبخندی را بر لبان کودکان بیاورم و آنها را شاد کرده باشم. او در پایان گفت: از آقای توکلی و همکاران خوبم برای محبتی که به من داشتند سپاسگزارم و از شبکه مستند که با ساخت مجموعه مستندهایی از اهالی صدا و دوبله به آنان پرداخت و فعالیت‌های آنها را ماندگار کرد.

دنیای کودکان مژگان عظیمی

رژر پطرسی، همزمان ویژه این جلسه بود. او در سخنانی گفت: خانم عظیمی را از طریق رادیو نمی‌شناختم اما ایشان را در واحد دوبلاژ دیدم. در چند کار مشترکی که با ایشان داشتیم از اخلاق، رفتار، منشی و انضباط ایشان بسیار راضی و خشنود بودم. همچنین همیشه بر اینم جای تعجب داشت که یک خانم چگونه می‌تواند به جای یک بچه حرف بزند؟ وی ادامه داد: دقت داشته باشید کافی نیست که یک دوبلور فقط صدایش را در قواره یک بچه، کوچک کند، بلکه باید ذهنیت بچه را در خود ایجاد کند تا بتواند بهترین دوبله را ارائه دهد. همین موضوع باعث می‌شود تا مخاطب احساس کند که واقعا یک بچه حرف می‌زند. خانم عظیمی در این کار بسیار متبحر است. او دنیای یک بچه را به خوبی در کارش به تصویر می‌کشد. خاطرم هست در سریالی که با ایشان همکاری می‌کردیم یک کاراکتر بچه داشتیم که واقعا دوست‌داشتنی بود. وقتی صدای خانم مژگان عظیمی هم بر او نشست بسیار عالی شد.

مدیرتولید شبکه مستند نیز در بخش دیگری از این نشست گفت: در سال‌های گذشته در عین این‌که اتفاقات خوبی در کشور داشته‌ایم اما اتفاقات بد و تلخی نیز رخ داده است. یکی از این اتفاقات تلخ ازدست‌دادن برخی سرمایه‌های انسانی در کشور و کاهش سرمایه اجتماعی در جامعه است. بر همین اساس خیلی از افراد برجسته و کارآمدی که در اطراف ما بودند بنا بر دلایلی در جمع خانواده حاضر ندارند.

برنامه‌ای برای شب‌زنده‌داران

صدای رسانه ملی همیشه تلاش کرده همراه مخاطبان باشد. چه زمانی که در ساعت‌های مختلف تولید محتوا می‌کند و چه زمانی که تنوع را در اولویت کارهایش قرار می‌دهد. برای آنهایی که باید شب بیدار باشند، برنامه‌های شامگاهی رادیو اهمیت بسیاری دارد. اگر کار شما هم به نحوی است که باید شامگاه و ساعات منتهی به سحرگاه را در محل کار خود بگذرانید توصیه می‌کنیم با رسانه‌ای قدیمی که همیشه همراه مخاطبان خود

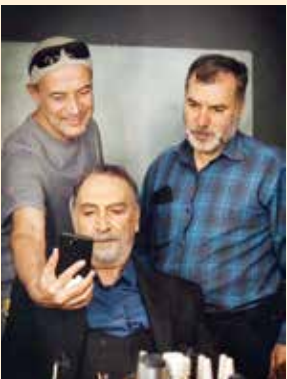
مسعود دهنمکی این روزها مشغول ساخت مجموعه رمضانی تلویزیون است

رستگاری در عالم ماورا



فاطمه عودباشی
مدیر گروه رسانه

با مرور تاریخچه تلویزیون متوجه می‌شویم سه دهه از آغاز ساخت و پخش مجموعه‌های مناسبتی ماه رمضان در تلویزیون می‌گذرد. پخش سریال‌های ماه رمضان که البته هنوز به عنوان مجموعه‌های مناسبتی این ماه مطرح نشده بودند، به طور رسته‌گرفته اوایل دهه ۷۰ از شبکه‌های یک و دو آغاز شد. شروع پخش این سریال‌ها همزمان با ایام نوروز در آن سال‌ها بود و به همین دلیل نمی‌توان به طور قطع گفت که هدف سازندگان مجموعه‌های تلویزیونی که آن زمان روی آنتن رفتند تنها ماه رمضان بوده و در واقع مناسبتی دو جانبه، هم نوروز و هم ماه مبارک رمضان دلیل پخش سریال‌هایی بود که ساخته شده است اما به مرور زمان سریال‌های ماه رمضان رنگ‌وبلباب ویژه‌ای به خودش گرفت و ویژه این ایام تهیه و روانه آنتن شده است. اکنون در دوره تحول رسانه ملی شاهد تحولات بسیاری در عرصه سریال‌سازی هستیم و با این‌که امسال دو ماه رمضان را داریم که یکی را پشت سر گذاشته و دیگری از اواخر اسفندماه آغاز می‌شود، تولید سریال ماه‌رمضانی آغاز شده و ساکنان اولین چراغ رمضانی تلویزیون کسی نیست جز مسعود دهنمکی که کارنامه‌ای درخشان در ساخت فیلم، سریال، مستند و ... دارد. او این روزها مشغول کارگردانی سریالی با نام «رستگاری» است که نه تنها در ژانر متفاوتی تهیه می‌شود، بلکه او دست‌روی موضوعی خاص گذاشته تا بتواند مخاطبان را سر سفره افطار غافلگیر کند.



قصه‌های تماشایی و جذاب مخاطبان را پای کارهایش بنشاند. آخرین ساخته این کارگردان با نام «آزادی مشروط» پخش شد که طنز این اثر توانست مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد، با توجه به این‌که دهنمکی جزو کارگردانانی است که همیشه آثارش در سینما و تلویزیون در میان مخاطبان سروصدای زیادی به پا کرده، پیش‌بینی می‌شود سریال رستگاری که از زاویه‌ای تازه به عالم ماورا می‌پردازد، بتواند نظر مخاطبان زیادی را جلب کند.

چه خبر از عالم برزخ؟

در پاسخ به این سؤال علاقه‌مندان باید گفت سریال رستگاری در گونه ماورایی ساخته می‌شود و سازندگان آن قرار است از زاویه‌ای تازه به مبحث عالم برزخ و در قالب یک قصه شنیدنی و پر از گره بپردازند. ضمن این‌که اعلام شده قصه این مجموعه متفاوت‌تر از دیگر سریال‌های ماورایی است که تا امروز تولید و از شبکه‌های تلویزیون پخش شده.

دهمکی، دیگر رگ خواب مخاطبان را خوب می‌شناسد و می‌داند آنها به چه چیزهایی علاقه‌مند هستند و بر این مبنا این روزها سریال رستگاری را کارگردانی می‌کند و این سریال رمضان‌ای را در ۳۰ قسمت جلوی دوربین برده است. تهیه‌کنندگی این سریال به عهده دهنمکی است و می‌خواهد یک اثر تماشایی را برای رمضان روانه آنتن کند. البته بررسی کارنامه دهنمکی چه در سینما و چه در تلویزیون نشان می‌دهد که او علاقه‌مند است همیشه با

است همراه شوید و به «پشت‌پلک صبح» بیایید که به عنوان یکی از برنامه‌هایی است که هر روز از ساعت ۳۰ دقیقه بامداد پخش می‌شود. در این برنامه تلاش شده مطالب مفید مورد نظر گروهی از مخاطبان که در شیفت شب مشاغل مختلف مشغول فعالیت هستند ارائه شده و صحبت‌ها و پیام‌های شب‌زنده‌داران شنیده شود. برنامه پشت‌پلک صبح که از رادیوسلامت پخش می‌شود، در کنار آیتیم‌های مختلف، تلاش می‌کند با نگاهی جامعه‌شناسانه



و از بعد روان‌شناختی، مسائل مربوط به شهر و آدم‌هایش را ارزیابی کند و پای درد دل و حرف‌های کسانی بنشیند که تا پاسی از شب شنونده رادیو هستند. پشت‌پلک صبح از ۳۰ دقیقه بامداد تا ۳۰ دقیقه پخش می‌شود و رویکردش بیشتر درباره شب‌کارها و شب‌زنده‌داران است و متناسب با ایام سال یا موضوعات روز در برنامه صحبت می‌شود و تغذیه، روان‌شناسی و موضوعات اجتماعی در دست‌ورکار قرار می‌گیرد.

پنجره

هدایتی و استادی در کنار دهنمکی

کارنامه علیرضا استادی پر از نقش‌های متفاوت است، نقش‌هایی که هر کدام حرفی برای مخاطبان داشته است. استادی تا به امروز لباس شخصیت‌های مختلف را به تن کرده است. او در آخرین ساخته دهنمکی به نام آزادی مشروط ایفاگر نقش طنز بوده و توانسته به خوبی آن عهده آن برآید و اکنون در سریال رستگاری بازی می‌کند که از قرار در این سریال هم یک تجربه جدید خواهد داشت. همچنین حمیدرضا هدایتی در سریال رستگاری بازی می‌کند که آخرین بازی او در تلویزیون در سریال «سرجوخه» بود. او علاوه بر بازی در تلویزیون و سینما در نمایش‌های رادیویی هم حضور دارد. عکس انتشار یافته از او در سریال رستگاری نشان می‌دهد که نقش روحانی را بازی می‌کند و قرار است همچون علیرضا استادی نقش متفاوتی را در رستگاری ایفا کند.

کارنامه تلویزیونی مسعود دهنمکی

سریال دارا و ندار، روایتگر مردی به نام تیمور گلچین است. او مرد مسن، خودخواه و ثروتمندی است که تمامی دارایی‌اش را فروخته و در امر ساختمان‌سازی در دبی سرمایه‌گذاری کرده و برای همیشه به آنجا می‌رود

قرار است تعدادی از شهدای گمنام تفحص شده در یکی از دانشگاه‌ها دفن شوند اما گروهی از دانشجویان با تحریک استاد گنجی اقدام به آشوب می‌کنند. همین آغاز قصه‌ای می‌شود که گروه دانشجویان مجبور به سفری ناخواسته می‌شوند.

عماد فاتحی که دانشجوی دانشگاه است از بالای ساختمان دانشگاه سقوط می‌کند و هنوز معلوم نیست علت سقوطش چیست. دانشجویی با مساجت سعی در افشای فساد مسئولان از جمله نمایندگان مجلس دارد و

داستان آزادی مشروط از آنجا شروع می‌شود که به خاطر بیماری کرونا تصمیم گرفته می‌شود چندی از زندانیان با حکم آزادی مشروط برای مدتی آزاد شوند تا زندان خلوت‌تر شود. به همین دلیل فردی به نام طاهامرادی

این سریال قرار است از زاویه‌ای متفاوت و جدید به موضوع عالم ماورا بپردازد؛ قصه‌ای که برای مردم باورپذیر و قابل لمس باشد. این مجموعه قرار است هم مخاطبان را سرگرم کند و هم آنها را به فکر وادارد.

دوبله

«طاعون در گلدن گیت» روانه شبکه سلامت شد

مستند «طاعون در گلدن گیت» با گویندگی ۱۶ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تاملین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این مستند در گونه زندگی‌نامه، تاریخی و پزشکی، محصول آمریکا در سال ۲۰۲۲ و قرار است از شبکه سلامت سیما پخش شود.

مدیر دوبلاژ این مستند اردشیر منظم است که به همراه دانیال الیاسی، امیر حکیمی، جمیله رستگاران، لادن سلطان‌پناه، شایان شامبیانی، ابوالفضل شاه‌پهرامی، مریم شاهرودی، میلاد فتوحی، کوروش فیهی، علیرضا کامیابی‌پور، امیرپهرام کاویانپور، امیر صالح کسروی، مریم معینیان، اردشیر منظم، اسفندیار مهرتاش و حسین نورعلی این مستند را دوبله کرده‌اند. در خلاصه این مستند آمده است: بیماری کشنده طاعون در آمریکا همه‌گیر می‌شود و سفیدپوستان به چینی‌ها به دلیل این‌که آنها را سر منشأ بیماری می‌دانند ظلم می‌کنند این مستند با اقتباس از کتاب تحسین شده کی راندل «مرگ سیاه در دروازه طلایی» ساخته شده است. این اثر را به لحاظ بررسی تاریخ پاندمی‌ها در جهان دارای اهمیت است. یکی از موارد جالب توجه در اثر، نگاه همراه با چهل آمریکایی‌های سفیدپوست در برخورد با پاندمی طاعون خیاریک در سانفرانسیسکو است که باعث شد به محله چینی‌ها حمله کنند.

آموزش

تلاش تلویزیون برای عدالت آموزشی

تفاهم‌نامه همکاری بین شبکه آموزش سیما و مدارس الگوی صالح امضا شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، اعضای تفاهم‌نامه همکاری بین شبکه آموزش سیما و مدارس الگوی صالح با حضور عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش و اصحاب رسانه برگزار شد. علی عبدالعالی، مدیر شبکه آموزش در ابتدای این نشست با بیان این‌که مدرسه تلویزیونی برای مردم ایران و باهدف عدالت آموزشی راه‌اندازی شده است، گفت: سال‌هاست که از عدالت آموزشی صحبت می‌کنیم اما در میدان عمل کار نمی‌کنیم. کارشناسان با راه‌تاکید کرده‌اند که وضعیت مدارس غیردولتی شهری بهتر از وضعیت دولتی شهری است و وضعیت هر دوی اینها بهتر از مدارس غیرشهری است. مدیر شبکه آموزش اظهار کرد: امسال بنا شد از درون خود دولت، مدرسه تلویزیونی ایران حمایت شود و قرار شد که مبلغی را برای تولیدات فاخر تلویزیون در نظر بگیرند اما در نهایت آنچه که به ما پرداخت کردند کمتر از ۱۰ درصد مبلغ اصلی مورد نیازمان بود. این‌گونه می‌شود که باید گفت عدالت آموزشی در حال حاضر وجود ندارد و هیچ‌اگرانی هم نمی‌کنم.

قاب

قاب‌ی از سفرنامه جلال آل احمد

سفرنامه جلال آل احمد به سرزمین وحی در ایرانصدا گویا شد. کتاب گویای سفرنامه جلال آل احمد به سرزمین وحی براساس کتاب خسی در میقات در شبکه رادیویی ایرانصدا تولید و منتشر شد. این سفرنامه که به خاطرات ۴۱ سالگی جلال آل احمد در سال ۱۳۴۳ از سفر به سرزمین وحی می‌پردازد با زبانی شیوا و طنزی گزنده و البته انتقادی، بازگوکننده مسیر تحول روحی و معنوی این نویسنده و متفکر شهیر ایرانی است. کتاب گویای خسی در میقات با صدای مجید عسگری و تهیه‌کنندگی مهرنوش محتشمی تولید و همزمان با اولین روز ماه ذی‌الحجه منتشر شده است. علاقه‌مندان برای شنیدن

این کتاب گویا می‌توانند اپلیکیشن تلفن همراه ایرانصدا را برای سیستم عامل اندروید و IOS از نشانی IRANSEDA.IR به‌صورت رایگان دریافت کنند.



کتابخانه‌های دیجیتال

