

شیلان، نماینده زنان ایران است

تاکون هشت قسمت از سریال «سوران»، تازه‌ترین محصول مرکز سریال سوره، به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی مجتبی فراورده روی آنتن شبکه یک سیما رفته است.

این اثر در سنت شکنی آشکاری این بار بدون توسل به ستاره‌ها و سرمایه‌گذاری روی جذابیت آنان از چهره‌های گمنام یا کمترشناخته‌شده بهره برده است که در مسیر ستاره شدن گام برمی‌دارند؛ آسو پاشاپور یکی از این بازیگران است که کاراکتر «شیلان» را ایفا می‌کند. این هنرمند در گفت‌وگو با ایرنا در پاسخ به این سؤال که شما بازیگری را از تناتر آغاز کردید.

شروع بازیگری با تناتر چه تفاوتی با بازی در حوزه‌های دیگر ازجمله سینما و تلویزیون دارد، می‌گوید: تناتر همیشه برای من فضای سیال‌تری دارد و همه چیز، در یک آن در جریان است اما تجربه جلوی دوربین مرا وارد دنیای دیگری می‌کند که مشابه نیست بنابراین هرکدام حس متفاوتی را در من ایجاد می‌کند.



وی درباره این‌که قبل از بازی در سریال سوران، با سروش محمدزاده آشنایی داشتید؟ همکاری با ایشان برای شما چه تجربه‌ای را رقم زد؟ توضیح می‌دهد: خیر، آشنایی نداشتم. سروش محمدزاده انسان بسیار شریف و صوری است. جدا از آن در بحث کارگردانی بسیار به بازیگر فضا می‌دهد و موقعیت امنی را برای بروز احساسات بازیگر ایجاد می‌کند.

این هنرمند بیان می‌کند: سوران سومین تجربه تلویزیونی من محسوب می‌شود و تعریف من از عطف چیز دیگری است اما این سریال برای من بهترین شروعی بود که می‌توانستم داشته باشم و یکی از مهم‌ترین نقاط عطف زندگی شخصی من است نه کاری. همچنین من از ابتدا برای نقش شیلان انتخاب شده بودم و از همان ابتدای دانستم مسیری طولانی خواهم داشت چراکه این کاراکتر بسیار با من فرق داشت و به نظرم باید از نظر حسی به درجه‌ای برسم که همه کنش‌های حسی را درک و بازی کنم.

پاشاپور درباره این‌که اگر بخواهید شیلان را در یکی دو جمله تعریف کنید، چه می‌گویید، عنوان می‌کند: دختر عاشق پیشه و فداکاری که با وجود دل‌شکستگی همچنان به دلیل وجود عزیزانش صوری می‌کند و با قدرت جلو می‌رود؛ درست مثل همه زنان ایران. خوشبختانه دریافتی که از بازخورد مخاطبان تالان داشتم این بود که شیلان را دوست داشتند و توانستند با آن ارتباط برقرار کنند.

وی درباره این‌که شیلان دختری است که در کردستان زندگی می‌کند. آیا شما با گویوش کردی آشنایی داشتید، بیان می‌کند: کردی زبان مادری من است و چالشی برای لهجه و یادگیری زبان نداشتم. همچنین به نظر من سروش محمدزاده با شناختی که از کردستان و مردمانش دارد، توانسته است این داستان را به خوبی تصویر کند، به گونه‌ای که همه مردم قدرت درک آن را داشته باشند.

پاشاپور درباره همکاری با مهدی نصرتی بیان می‌کند: همکاری با مهدی نصرتی لذتبخش و جالب بود و می‌توانم درباره ایشان بگویم که بسیار بازیگر باحوصله و جزئی‌نگری است. همچنین برای درک حس شیلان و سوران در تمرین‌ها بسیار به من کمک کرد.

بخش زیادی از مخاطبان شبکه ورزش سیما جوانان و نوجوانان هستند و در این روزها که این فشر اوقات فراغت بیشتری دارندف می‌توانند با برنامه‌های متنوع و جذاب شبکه ورزش سیما که در فصل تابستان در جدول پخش این شبکه قرار گرفته، تابستانی ورزشی و جذاب را با این شبکه سپری کنند.
خاطره‌بازی با آقاچواد که به مرور خاطرات و لحظات ماندگار ورزش ایران با جواد خیابانی می‌پردازد، جشنواره مستندهای تابستانی که

تماشای فوتبال‌های خاطره‌انگیز از شبکه ورزش

انگار در دنیای امروز، وارونه نشان دادن واقعیت کار سختی نیست. کافی است زمینه ذهنی مخاطب را فراهم کنید و از حوزه‌هایی که آگاهی ندارد، بهره‌برداری کنید؛

به همین سادگی. درست مانند کاری که رسانه‌های غربی در یک سال گذشته و سال‌های قبل کرده‌اند تا نشان دهند که وجدان و اخلاق کاری و رسانه‌ای برای‌شان هیچ معنایی ندارد. این جریان رسانه‌ای در تازه‌ترین فعالیت خود به سمت حوزه فرهنگ رفته تا بعد از شکست تلاش خود در تحریم این حوزه، فضای فرهنگ را ناامن جلوه دهد. بحث تازه برنامه وارونگی شبکه افق هم به این موضوع اختصاص داشته است. این برنامه در گفت‌وگوی کارشناسی با دکتر محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد و سیدحمیدرضا مقدم‌فر، استاد دانشگاه و پژوهشگر جنگ شناختی، به چرایی جنگ رسانه‌ای جریان معاند برای تعطیل و تحریم کردن حوزه فرهنگ پرداخته و به این پرسش پاسخ داده که چرا این جریان تلاش می‌کند فضای فرهنگی کشور را ناامن جلوه دهد. در گزارش پیش‌رو، دیدگاه‌های مطرح شده در این برنامه را مرور می‌کنیم.



به گزارش جام جم، مسأله ناامن جلوه دادن فضای فرهنگی کشور، تلاش تازه رسانه‌های غربی است. از همه ابزارها هم برای این کار استفاده می‌کنند تا به هدف خود برسند. برنامه وارونگی به‌ناگای این موضوع را به شکل کارشناسی بررسی کرده است.

جریان دیندار، مخالف شادی نیست

مصطفی صادقی، مجری برنامه وارونگی در ابتدای برنامه با اشاره به تلاش رسانه‌های بیگانه برای ناامن نشان دادن فضای اجتماعی و فرهنگی کشور، عنوان کرد: رسانه‌های بیگانه و برخی جریان‌ها، این فضاسازی را ایجاد می‌کنند که جریان دیندار مخالف فعالیت‌های فرهنگی است. این شبهه مسأله بسیار مهمی است که آن را بررسی خواهیم کرد. در عین حال، نکته‌ای که مطرح می‌شود، این است که جریان انقلابی مخالف کنسرت و هر آن چیزی است که در حوزه فرهنگ برقرار است. این القایی است که از سمت رسانه‌های غربی صورت می‌گیرد.

وی ادامه داد: من توضیحی از یکی از مسئولان سابق فرهنگی خواندم که گفته بود دو گروه مخالف برگزاری کنسرت در کشور هستند؛ کسانی که شادی مردم را مغایر دین می‌دانند و کسانی که شادی مردم را مغایر با راهبرد سیاسی کشور می‌دانند. من با بخش اولش مشکل دارم. ما به عنوان مسئول نباید این شبهه را ایجاد کنیم که جریان دیندار مخالف شادی مردم است. کدام جریان دیندار این‌گونه اعلام کرده است؟

ثبت رکوردهای تازه در رویدادهای فرهنگی

دکتر محمد خراسانی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد هم در این برنامه گفت: من از آذر، ۱۴۰۰ در بدنه دولت وارد شدم و لحظه به لحظه در جلسات شورای مدیران حضور داشتم. به خوبی می‌دیدم که به معنای واقعی یک فعالیت جهادگونه شکل می‌گیرد که خیلی از جلسات در پاسی از شب برقرار است تا مسائل مرتبط با مردم به نتیجه برسد و اتفاقات فرهنگی به جریان بیفتد؛ از خود وزیر گرفته تا تک‌تک مدیرانی که در بدنه وزارتخانه زحمت می‌کنند. اگر بخواهم مصداقی بگویم، تصور کنید در سال قبل که به واسطه

آثار تماشایی و دیدنی ورزشی جهان را برای مخاطبان شبکه ورزش فراهم کرده و برنامه فوتبال‌های خاطره‌انگیز که تقابل‌های تماشایی فوتبال جهان را که قطعا هر فوتبال دوستی از تماشای آن لذت می‌برد، پخش می‌کند از برنامه‌های شبکه ورزش است. فصل جدید برنامه کوهگشت به دوره جدید برنامه ورزش و مهارت که به آموزش و آشنایی بیشتر رشته‌های ورزشی جذاب و کمتر دیده شده پرداخته و همچنین به برنامه فوتبال‌های

وارونگی، سناریوی جدید رسانه‌های معاند را بررسی کرد:

القای ناامنی در فضای پرشور فرهنگی



می‌گیرد. جریان دیندار و انقلابی این تصاویر مونتاژ شده را می‌بیند و به این محاسبه می‌رسد که انگار این جریان رها شده است و واکنش نشان می‌دهد. این واکنش ارزشمند است اما باید به این نکته توجه کرد که خود مسأله با تکنیک رسانه‌ای بیان شده است. اگر مجموعه وزارت فرهنگ در برخی اتفاقات مجبور شد یک جریان را متوقف کند، به دلیل رفتار خارج از عرف و هنجار آنها بود که فضا را ملتهب کردند. اما آنها وقتی می‌خواستند در این رابطه صحبت می‌رود، به رفتار خودشان اشاره نکردند و قسمت واکنش وزارت ارشاد را بیان کردند. درحالی‌که وزارت فرهنگ با شکل‌گیری آن رفتار خاص مقابله کرده است. دامن زدن و تعمیم دادن اتفاق نادرست از تکنیک‌های رسانه‌ای این جریان است. خراسانی‌زاده با اشاره به این‌که جریان دیندار و جریان مردمی یک اتفاق محرز از دولت نیست، عنوان کرد: من به عنوان کسی که سال‌ها فعالیت تخصصی مردمی انجام دادم این را می‌گویم که اگر بخواهیم رویکرد این

گذر کردن از اصول حرفه‌ای رسانه‌ای

سیدحمیدرضا مقدم‌فر، استاد دانشگاه و پژوهشگر جنگ شناختی در بخش دیگری از این برنامه گفت: امروز رسانه‌های دشمن تمام تکنیک‌های اصلی یک رسانه حرفه‌ای را زیرپا گذاشته‌اند. خیلی از این اصول را در موضوعات مربوط به ایران زیرپا می‌گذارند و کارهای غیراخلاقی و غیراصولی انجام می‌دهند تا مردم آن طور فکر کنند که آنها می‌خواهند. مردم امروز در کل دنیا با تصاویر نقش بسته در ذهن‌شان قضاوت می‌کنند. رسانه‌های آن طرفی هم از این جریان استفاده کرده و تلاش می‌کنند با تصویرسازی، ذهن مخاطب را تغییر دهند. مقدم‌فر همچنین گفت: پیام ما پیام حق است. هرچند که ابزارهای آنها برجسته باشد ولی چون پیام اسلام حق است، خیلی جاها نصرت الهی شامل حال ما شده است. در ایران روی بحث کنسرت‌ها دیگر حوزه‌ها متمرکز شدند اما شکست خوردند. من معتقدم که به فضل الهی پروژه‌های‌شان شکست می‌خورد. البته در برخی موارد هنوز در جنگ رسانه‌ای با آنها هستیم، مطمئن هستم به زودی در موضوعات دیگر هم شکست می‌خورند و به گفته شهید سلیمانی، بچه‌های انقلاب از این مسائل برای تبدیل به فرصت‌ها استفاده می‌کنند.

جام جهانی که به مرور دیدارهای ماندگار و جذاب ادوار مختلف جام‌های جهانی است، می‌پردازد و پوشش زنده رقابت‌های داغ و پرهیجان لیگ فوتبال آرژانتین را که براساس خواسته مخاطبان این شبکه است در جدول پخش شبکه ورزش سیما قرار داده و نشان می‌دهد. شبکه ورزش سیما قصد دارد در ایام تابستان با پخش برنامه‌هایی که نام برده شد هم در فضای ورزش و هم فضای سرگرمی برای مخاطبان خود لحظات مفرحی را پدید آورد.

رسانه‌های معاند نمی‌خواهند ثبات سیاسی داشته باشیم

سیدحمیدرضا مقدم‌فر، استاد دانشگاه و پژوهشگر جنگ شناختی از دیگر مهمانان برنامه وارونگی بود. او درخصوص این جنگ رسانه‌ای، گفت: این مسأله، اتفاق تازه‌ای نیست. از ابتدای انقلاب یک جریان در وارونه‌سازی حقایق انقلاب تلاش می‌کرد. اتفاق جدیدی که شاهد هستیم، با جنگ روانی و عملیات روانی نیست. الان با یک نسخه پیچیده‌تر و سخت‌تر روبه‌رو هستیم که این روزها به آن جنگ شناختی یا جنگ ادراکی می‌گویند. اینها با یک تکنیک‌های دقیق‌تر و استفاده از بستر علوم شناختی می‌جنگند. اصل کار هم معکوس کردن روایت‌هاست تا آن‌طور که می‌خواهند در ذهن مخاطب جا بگیرد. اینها با استفاده از علوم روانشناختی انجام می‌شود تا این اتفاق بیفتد. وی ادامه داد: الان ما با جنگ روایت‌ها و تغییر مفاهیم به گونه مطلوب آنها روبه‌رو هستیم. برخی اشکالات از این جهت به سمت ماست که چقدر برای این جنگ آماده هستیم. دشمن کارش همین است. تمرکزشان را الان روی این موضوع گذاشته‌اند و روی حساس‌ترین موضوعات هدفگذاری کرده‌اند. نمی‌خواهند ثبات سیاسی در کشور باشد و آشوب دستور کار آنهاست. در ظرفیت‌های اصلی نظام را هدف قرار داده‌اند. در عین‌حال ذهن و اراده مردم را که نظام در این سال‌ها بر آن استوار بوده، هدف گرفته‌اند. رهبری در این سال‌هایی که هدایت نظام را در دست دارند، تکیه‌گاه و اصلی‌ترین خیمه‌گاه نظام هستند که الان هدف معاندین قرار گرفته‌اند. هر روز یک برنامه‌ای دارند تا توان و ظرفیت‌های اصلی نظام را نشانه بگیرند.

رادیو محرم برمی‌گردد

رادیو محرم از ابتدای ماه محرم برای هفتمین سال پیاپی فعالیتش را آغاز می‌کند. رادیو محرم از سال ۱۳۹۶ شروع به کار کرده است و هر سال در ماه محرم برنامه‌هایی ویژه این ایام را روی آنتن می‌برد. مسعود کاویانی اسال مدیریت رادیو معارف و همچنین رادیو محرم را عهده‌دار است. مسعود کاویانی هدف از تأسیس رادیو محرم را این‌گونه تشریح کرده بود که مردم نیاز دارند تا به صورت فراگیر و ۲۴ ساعته در ایام محرم عزاداری‌های صحیح و متقن را بشنوند.

سیداحمدرضا صدر، مدیر روابط عمومی معاونت صدا در خبری اعلام کرده است، علی‌بخشی‌زاده، معاون صادتی حکمی مسعود کاویانی را با حفظ سمت به عنوان مدیر رادیو محرم منصوب کرد. وی در این زمینه توضیح داده است: این رادیو همچون سال‌های گذشته برای شنونده‌های سراسر کشور با رویکرد ویژه‌ای روی آنتن می‌رود که به صورت خاص حسینی‌های را به وسعت تمام ایران با پخش‌های مختلف و متنوع همراه با مداحی‌ها و سخنرانی‌های کوتاه و ایجاد شور حسینی، برپا می‌کند.



تماشای دوچ از تلویزیون

فیلم تلویزیونی «دوچ» به کارگردانی امیر مشهدی‌عباس، چهارشنبه ۷ تیرماه ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

در این فیلم خواهید دید: غلامرضا عاشق دوچرخه است و شاگرداول کلاس. پدرش به او قول داده برایش دوچرخه بخرد اما بیکار شده و به دلیل ساخت خانه به پدر یکی از همکلاسی‌های غلامرضا به‌دکار است.

همکلاسی که دوچرخه خوبی دارد به غلامرضا قول می‌دهد اگر در مسابقه دوچرخه سواری برنده شود با پدرش صحبت کند تا بدهی پدر غلامرضا را ببخشد اما غلامرضا با دوچرخه کوچک و خراب خودش نمی‌تواند مسابقه دهد و برای به‌دست آوردن پول خرید دوچرخه تصمیم می‌گیرد کار کند ولی تنها کاری که از دستش برمی‌آید باسواد کردن یکی از پیرزن‌های روستاست. بعد از تلاش بسیار و با کمک دوستش موفق می‌شود پیرزن را باسواد کند اما ...

ثریا قاسمی، سروش جمشیدی، کوروش سلیمانی، شیوا خسرومهر، کوروش زارعی و حسین عباسی در فیلم تلویزیونی دوچ هنرنمایی کرده‌اند.

کارگردان این فیلم سعی کرد با بهره‌بردن از یک قصه متفاوت و همچنین انتخاب لوکیشن‌های زیبا برای این فیلم، قاب‌های ماندگاری را به تصویر بکشد.



«مخمصه» ای در شبکه ۵

سریال «مخمصه» با گویندگی ۲۰ نفر از گویندگان گفتارفیلیم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل دوبله شد. این سریال ۱۹ قسمتی خانوادگی و هیجان‌انگیز محصول کره جنوبی در سال ۲۰۱۴ بوده و قرار است از شبکه پنج سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سریال حسین بیگی است. رضا الماسی، دانیال الیاسی، علی بیگ‌محمدی، ارسلان جولایی، حسین بیگی، فهیمه دادخواه‌چیمه، جمیله رستگاران، آرزو روشناس، حسین سرابادانی، مریم سراجی، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، پریاشفیعیان، میلاد فتوحی، نسرین کوچک‌خانی، کسری کیانی، مریم معینیان، علی همت‌مومینود، علیرضا نامنی و آریتا یاراحمدی این اثر را دوبله کرده‌اند.

