

## رسانه رادیو و تلویزیون جام جم

##### اخبار

## تهیه‌کننده «روز واقعه» به «شب سینما» می‌آید

مجله سینمایی «شب سینما» از مجموعه شب‌های هنر این هفته از حفظ زبان فارسی در سینما با نگاهی به سینمای مذهبی می‌گوید. به گزارش جام جم، شب سینما با اجرای امیرحسن ندایی که پنجشنبه شب‌ها به صورت زنده از شبکه چهار پخش می‌شود این هفته (۱۴ شهریور) میزبان دکترحمیدرضا شعیری نشانه‌شناس، معناشناس، کارگردان تئاتر و منتقد ادبی و هنری و دکتر بهروز محمودی بختیاری زبان‌شناس و دانشیار پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران می‌شود و با آنها در خصوص حفظ زبان فارسی در سینما با نگاهی به سینمای مذهبی گفت‌وگو می‌کند.



عرفان قاسمی، مجری میز خبر علاوه‌بر مروری بر رخداد‌های سینمایی هفته به صورت تلفنی با مرتضی شایسته، تهیه‌کننده فیلم «روز واقعه» به بهانه اکران دوباره آن گفت‌وگو می‌کند.

فیلم سینمایی روز واقعه در سال ۱۳۷۳ براساس فیلمنامه روزواقعه که بهرام بیضایی آن را در سال ۱۳۶۱ نوشته بود، ساخته شد. با گذشت ۲۵ سال از ساخت این فیلم به نظر می‌آید هنوز فیلمی تا این اندازه مهم و اثرگذار درباره عاشورا ساخته نشده است. بازی ماندگار بزرگان سینمای ایران، سناریوی به‌دوراز شعار و خالصانه و موسیقی درخشان ساخته مجید انتظامی از ویژگی‌های روز واقعه است.

«شب سینما» به تهیه‌کنندگی حمیدرضا توسلی محصول گروه ادب و هنر شبکه چهار سیما است که پنجشنبه ساعت ۲۲ به صورت زنده از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

### نمایش رادیویی در

### «آخرین منزل»

رادیو نمایش داستان زندگی شهید بشیری را پخش می‌کند. رادیو نمایش با پخش نمایش رادیویی «آخرین منزل» از مجموعه رادیویی «راه بی پایان» زندگی شهید بشیری را روی آنتن می‌برد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، شهید محمدحسین بشیری، یازدهمین شهید مدافع حرم از استان همدان است که روز شنبه ۲۲ تان ۹۵ در حین ختنی نمودن تله‌های انفجاری به جا مانده از تکفیری‌های داعش، در شهر حلب سوریه به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

در این نمایش رادیویی، رضا عمرانی، سعید سلطانی، محمدرضا علی، اکبر ملایی، محمد پورحسن، مینو جبارزاده و سعیده فرضی به ایفای نقش می‌پردازند. آخرین منزل به نویسندگی سهیلا خدادادی، کارگردانی نورالدین جوادیان، صداپرداری علی اکبر طاهری، افکتوری محمدرضا قبادی‌فرو تهیه‌کنندگی فرشاد آذرنیا، روز شنبه شانزدهم شهریور ساعت ۹ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

## انتشار «قاب آه» و «نسیم جان فرا» با نوای محرم

اثر جدید «قاب آه» با صدای محمد معتمدی و نماهنگ جدید «نسیم جان فرا» از سوی دفتر موسیقی و سرود صداوسیمما منتشر شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، همزمان با ایام سوگواری حضرت اابعاد... (الحسین ع)، دفتر موسیقی و سرود صدا و سیما، دو نماهنگ جدید «قاب آه» و «نسیم جان فرا» را منتشر کرد.

نماهنگ جدید «قاب آه» به کارگردانی سیدپوریا ملک‌آبادی، خوانندگی محمد معتمدی، ترانه‌سرایی محمدمهدی سیار و آهنگسازی امیرحسین سمیعی در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

نماهنگ نسیم جان فرا نیز به کارگردانی ابودر حیدری، تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق حسینی و آهنگسازی عباس ابوحمزه تولید شده است.



### نمایش نامیرا از رادیو معارف

همزمان با فرارسیدن ماه محرم پخش نمایش رادیویی نامیرا از شبکه سراسری معارف آغاز شد. این برنامه براساس رمانی از صادق کریمار بازویسی شده است. پیرزنک اصلی رمان «نامیرا» داستان عاشقانه دختر و پسری از اهالی کوفه است که در متن وقایع عاشورا قرار می‌گیرند و بدون منفعت



شبنم قلی‌خانی و پژمان یازگی در سریال بیگانه‌ای با من است

##### عکس:

فرزاد اسعدیان



### عوامل سریال جدید شبکه ۲، از چگونگی ساخت این مجموعه می‌گویند

# بیگانه‌ای در تلویزیون

##### ادامه از صفحه ۵

##### عواقب قضاوت عجولانه

بهروز مفید که تهیه‌کنندگی سریال‌های هشت و نیم دقیقه، محکومین و ... را دارد، درباره تولید این اثر به جام‌جم می‌گوید: سریال بیگانه‌ای با من است برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تهیه و تولید می‌شود. در این سریال به مفاهیم متفاوتی می‌پردازیم، مفاهیمی همچون قضاوت کردن و این‌که قضاوت‌های عجولانه منجر به پیشامد چه عواقبی می‌شود. همچنین دروغ از دیگر مفاهیمی است که در قصه سریال به آن پرداخته می‌شود، زیرا دروغ باعث سلب آرامش خانواده‌های قصه می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: در حال حاضر گروه در محلی واقع در میدان هروی مشغول ضبط هستند و هنوز بخش‌های تهران تصویربرداری می‌شود. شیراز و بوشهر از دیگر شهرهایی است که برای ادامه کار به سراغ‌شان می‌رویم. سریال بیگانه‌ای با من است در دو فصل تولید می‌شود. فاز اول در ۳۱ قسمت و فاز دوم در ۳۰ قسمت

طلبی‌های روز افزون مردم کوفه به دنبال حقیقت هستند، اما در میان رفتارهای متناقض سرداران بزرگ کوفه، بین حمایت از امام حسین (ع) و وفاداری به یزید سرگردانند. نمایش نامیرا به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسن توکلی‌زاده از اول تا آخر محرم ساعت یک و ۴۵ دقیقه بامداد و بازپخش ساعت ۱۶ و ۱۵ دقیقه

##### ایفای يك مادر متفاوت

پوران‌دخت مهمپن که در این مجموعه بازی می‌کند درباره نقشش می‌گوید: من قبل از سریال بیگانه‌ای با من است با آقای امینی تجربه همکاری داشتم و حساسیت‌های او را نسبت به کاری که می‌سازد، می‌شناسم که با چه تعهدی کار می‌کند. ضمن این‌که کارگردانی هر اثری هم نمی‌پذیرد، مگر آن‌که بداند کار خوبی شده است. وی ادامه می‌دهد: وقتی هم فیلمنامه را خواندم دوست داشتم و احساس کردم نقشم هم جای کار برای من گذاشته است.

در این سریال نقش مادری را بازی می‌کنم که ویژگی‌های متفاوتی دارد. در مجموع مادر قصه سریال بیگانه‌ای با من است با دیگر مادرهایی که بازی کردم متفاوت است. البته مهرانی این مادر مثل دیگر مادرهاست، اما قصه فرمی دارد که روحيات این مادر را متفاوت می‌کند. در مجموع نقش را خیلی دوست داشتم و با علاقه آن را بازی می‌کنم.

مهمپن اشاره می‌کند: از سوی دیگر آقای امینی جزو کارگردانیانی است که تعامل بسیار خوبی با بازیگران دارد و بسیار بااخلاق و انسان خوبی است. خوشبختانه بازیگر وقتی

### يك زن درد کشیده، اما جسور

نگار عابدی درباره نقشش در سریال بیگانه‌ای با من است و ویژگی هایش می‌گوید: من در این سریال نقش سمیه را بازی می‌کنم که ویژگی‌های خاص خودش را دارد. او خیلی پویاست و وقتی با مشکل یا چالشی در زندگی‌اش روبه‌رو می‌شود به هیچ وجه ضعیف برخورد نمی‌کند و با شجاعت، جسارت و يك‌تنه تحقیقات لازم و کارهایش را انجام می‌دهد.

وی در ادامه گفت‌وگو با جام‌جم عنوان می‌کند: سمیه، شخصیت محکمی دارد و نمونه زنان قدرتمند است که می‌تواند برای بقیه الگو باشد. او با وجود رنج‌های بسیاری که تحمل می‌کند تا زمانی‌که از چیزی مطمئن نشود به زبان نمی‌آورد. او در اجتماع فعال است، اما مخاطب او را در خانه هم می‌بیند که چطور در خانه به امورات می‌رسد.

این هنرمند که برای اولین بار است با احمد امینی همکاری می‌کند، می‌گوید: افتخار می‌کنم با این کارگردان باسواد و خوش اخلاق کار می‌کنم. واقعا کارگردان خوشفکری است و می‌داند در صحنه چه می‌خواهد و همین بازیگر را به وجد می‌آورد که با انرژی بیشتر کارش را انجام بدهد. البته هر بازیگری نقشش را با نگاه هنرمندانه خودش به تصویر می‌کشد و من هم سعی کردم تا نقش سمیه را متفاوت و آن طور که نویسنده به تحریر در آورده و کارگردان می‌خواهد بازی کنم.

### قلی‌خانی در لباس قهرمان قصه

شبنم قلی‌خانی از آن دست بازیگران است که باید نقش به دلش بچسبد تا آن را بپذیرد و در غیر این صورت قبول نمی‌کند. آخرین بازی او در تلویزیون به سریال تلویزیونی آنام به کارگردانی جواد افشار برمی‌گردد که سال ۹۶ در آن بازی کرده بود و از شبکه سه پخش شد. او بازی در سریال‌هایی همچون نردبام آسمان، سرزمین کهن، هشت و نیم دقیقه، پنج کیلومتر تا بهشت، سال‌های برف و بنفشه و ... را در کارنامه دارد.

شبنم قلی‌خانی درباره پذیرش نقش نسا در سریال بیگانه‌ای با من است به جام‌جم می‌گوید: چند سال پیش با آقای احمد امینی کار کرده بودم و در سریال اولین شب آرامش ساخته او بازی کرده بودم. کار کردن با این کارگردان را خیلی دوست دارم، چون آقای امینی کارگردان با سوادى است و کارش را بلد است. واقعا بازیگر خیالش راحت است که با او کار می‌کند، چون می‌داند که دانش او بالاست.

وی ادامه می‌دهد: خیلی وقت بود دوست داشتم فرصتی فراهم شود تا با آقای امینی دوباره همکاری کنم تا این‌که پیشنهاد بازی در سریال بیگانه‌ای با من است به من شد. خوشبختانه فیلمنامه کامل آماده و ۳۰ قسمت نوشته شده بود. به همین دلیل فیلمنامه را هم خواندم و نقشم را خیلی دوست داشتم.

قلی‌خانی عنوان می‌کند: شخصیت نسا در قصه با فراز و نشیب‌های بسیاری روبه‌رو می‌شود و همین به ویژگی‌های نقش اضافه کرده است. به هر حال بازیگر خانم به دنبال این هست که در اثری بازی کند که نقش محوری آن زن باشد تا در قصه تاثیر بگذارد. به همین دلیل برایم خیلی مهم بود که بعد از سریال آنام در سریالی بازی کنم که نقشم تاثیرگذار باشد. البته بازی در خیلی از سریال‌هایی که الان پخش شده یا تولید می‌شود به من پیشنهاد شد، اما قبول نکردم. چون می‌خواستم نقش تاثیرگذاری را بازی کنم که شرایطش در سریال بیگانه‌ای با من است، فراهم شد.

نمی‌پذیرم و در حال حاضر شش کار دارم که

آماده پخش است. در تله فیلم بیا از گذشته

حرف بزنیم به کارگردانی حمید نعمت‌ا... بازی

کردم، اما نمی‌دانم چرا هنوز پخش نشده، اما

خدا را شاکرم که تا به امروز نقش‌های خوبی را بازی کرده‌ام.

با او کار می‌کند از همکاری‌اش لذت می‌برد و

مشکلی ندارد.

این بازیگر در پاسخ به این سؤال که آیا

نقش‌های خوبی برای بازیگران میانسال

نوشته می‌شود یا نه، می‌گوید: اگر فیلمنامه‌ای

به من پیشنهاد شود که خوب نباشد، قطعاً

##### مهران احمدی در گفت‌وگو باآی‌فیلم:

## بازی در نقش روحانی ریسک دارد



مهران احمدی در گفت‌وگو با آی‌فیلم گفت: بازی در نقش روحانی يك نوع ریسك‌پذیری هم دارد و مخاطب باید قبول کند این کسی که این نقش را بازی کرده است، واقعا روحانی است. از لحاظ روحی با این نقش خیلی درگیر شدم و دوست داشتم خودم هم بدانم عاقبت این نقش چه می‌شود.

به‌گزارش روابط عمومی شبکه آی‌فیلم، مهران احمدی به بهانه

پخش سریال «چرخ فلک»، با آی‌فیلم گفت‌وگو کرد.

احمدی که نقش يك روحانی به نام «سید رضی» را در یکی از

اپیزودهای این سریال بازی کرده، گفت: به من چندین بار نقش روحانی پیشنهاد شده بود، اما خودم جذابیتی در آن نقش‌ها نمی‌دیدم و قبول نمی‌کردم. اما سید رضی برای من

نقش منحصر به فردی بود؛ هم از این لحاظ که در قامت يك روحانی بودن هم این که این نقش پیچیدگی‌های خاص خودش را داشت و من را پذیرفتم.

وی با بیان این‌که به نظر من بازی در نقش ریسك‌پذیری هم دارد و مخاطب باید قبول کند که این کسی که این نقش را بازی کرده است واقعا روحانی است و در واقع باید باورپذیر باشد، ابراز کرد: من تمام تلاشم را کردم که سیدرضی به این باورپذیری نزدیک باشد. سید رضی برایم نقشی بود که ایجاد چالش کرد و در لحظاتی در طول بازی، احساس کردم از درون خالی شده‌ام. از لحاظ روحی با این نقش خیلی درگیر شدم و دوست داشتم خودم هم بدانم عاقبت این نقش چه می‌شود.

ایفاگر نقش سیدرضی اضافه کرد: بازی در نقش يك روحانی این خطر را دارد که نقش وکل سریال به سمت شعارزدگی نرود که به لطف خدا چنین نشد.

احمدی در پاسخ به این که خودتان را بازیگر طنز می‌دانید یا جدی، گفت: من بازیگر هستم و برایم فرقی نمی‌کند کار طنز بازی کنم یا جدی. در تلویزیون دو نقش طنز بازی کردم، یکی نقش «بهپود» در پایتخت و دیگری در سریال مهرآباد. اما متأسفانه بین مردم این جا افتاده که من بازیگر طنز هستم. این نقش‌ها هم هرکدام به نوبه خودشان متفاوت محسوب می‌شدند. من اصولاً نقش غیرمتفاوت یا تکراری را در کارنامه‌ام نمی‌پذیرم. برای خودم هم عجیب است که عده‌ای مرا بازیگری کم‌سدی می‌دانند. البته این واکنش‌م به معنای بد یا ضعیف بودن نقش‌های کم‌سدی نیست اما تعجب می‌کنم که چرا نقش‌های جدی‌ام به همان اندازه دیده نمی‌شود. اتفاقاً سید رضی به‌نظر خودم نقشی متفاوت و تاثیرگذار است.

وی درباره حضور دوباره‌اش در «پایتخت» توضیح داد: صحبت‌هایی انجام شده است که من دوباره در این سریال ایفای نقش کنم؛ اما باید فیلمنامه فصل ششم پایتخت کامل نوشته شود تا بشود بهتر درموردش صحبت کرد.

بازیگر سریال پایتخت که پیشتر اعلام کرده بود دیگر در این سریال حضور پیدا نخواهد کرد، ادامه داد: نقش بهپود را بسیار دوست دارم و طی این سال‌ها مردم هم این را نشان دادند که چقدر برایشان این نقش دوست‌داشتنی است و من فقط در این صورت باید خدا را شاکر باشم. به خاطر مردم این نقش را پذیرفتم، زیرا مردم هستند که مشخص می‌کنند بازیگر باید چه کند و چه نکند. با قبول بازی در فصل ششم، در برابر خواست مردم تسلیم شدم. احساس کردم به هر صورت باید به خواست و نظر مردم اهمیت داد و برایشان احترام قائل شد.