



هیچ کدام از عوامل دستمزد بالایی در کار نداشتند و به نسبت زمان خود دستمزد خوب و متناسبی دریافت کردند. در طول کار هیچ کس به دلیل مقدار دستمزد از کار انصراف نداد و همه عوامل از همان ابتدا برای حضور در این سریال مشتاق بودند و حضور در آن را بدون بهانه ای پذیرفتند

ناگفته های تهیه کننده «مختارنامه» از این سریال

استقبال از بازیخوش ها، خستگی ام را در می کند

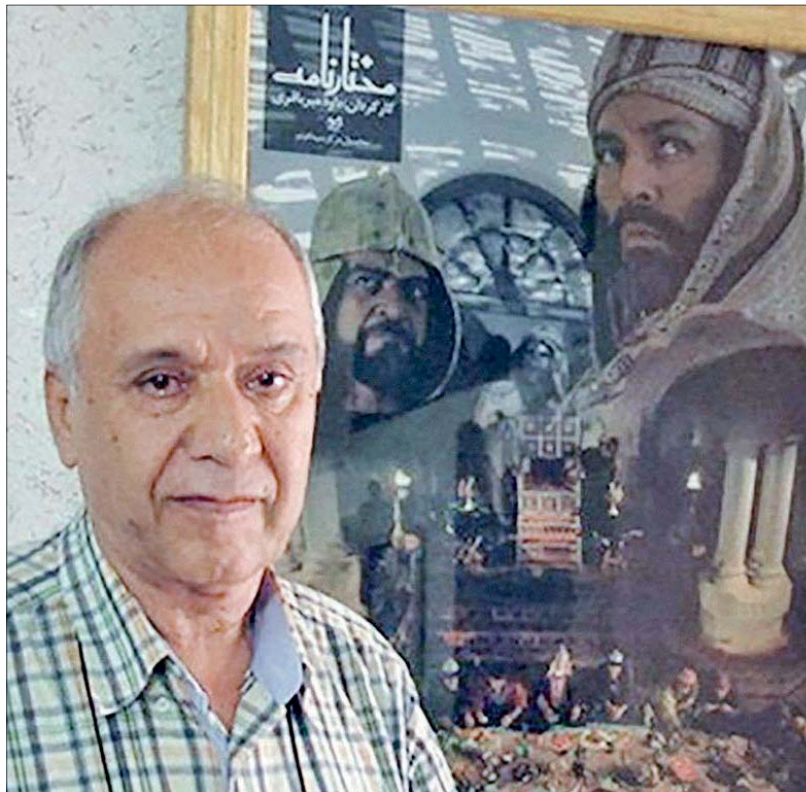
همان ابتدا برای حضور در این سریال مشتاق بودن و حضور در آن را بدون بهانه ای پذیرفتند و از این بابت خدا را شاکرم که توانستیم با همکاری و همدلی این عزیزان این سریال را به بهترین شکل ممکن بسازیم که در نهایت با استقبال خوب مخاطبان مواجه شد.

از طراحی صحنه، لباس ها و چهره پردازی این سریال که جزو شاخص ترین ها بود، بگویید.

از ابتدا اکل طراحی های سنگین این سریال به عهده عوامل بود که برای ساخت صحنه های پر زحمت و سنگین، طراحی لباس ها و چهره پردازی آن که هر کدام مدت طولانی طول می کشید زحمت کشیدند و توانستند در این مدت با همکاری و همدلی یکدیگر کار را به سرانجام برسانند تا خروجی مورد نظر به دست آید و از زحمات عبدال... اسکندری و مسعود ولدبیگی، چهره پردازان این کار که برای گریم هر کدام از بازیگران زحمات و زمان زیادی را گذاشتند هم نمی توان غافل شد.

ما شاهد بازیخوش چند باره سریال مختارنامه از شبکه های مختلف سیما به خصوص در ایام ماه محرم هستیم. به نظر شما این بازیخوش های چندین باره کار درستی است و آیا این کار باعث زده شدن مخاطبان از این سریال تاریخی نمی شود؟

در حد زیاد بازیخوش آن خوب نیست، ولی این که مخاطبان هر باره این سریال را دنبال می کنند و آن را دوست دارند بسیار اتفاق پسندیده ای است، ولی نباید این دوست داشتن و دنبال کردن، تبدیل به کلیشه ای برای آنها شود که آنها را از دیدن این سریال زده کند. برای ساخت مختارنامه زحمات زیادی کشیده شده است و خوشحالم هر بار که باز پخش می شود با استقبال خوب مردم و مخاطبان مواجه شده و خستگی را از تن من و سایر عوامل بیرون می کند.



سریال با لطف مولا توانست بهتر و جمع و جور تر از سایر سریال های هم رده خود ساخته شود.

از دستمزدهای عوامل بگویید، هنگام ثبت قرارداد کسی از عوامل بود که بر سر دستمزد با او به توافق نرسید؟

هیچ کدام از عوامل دستمزد بالایی در کار نداشتند و به نسبت زمان خود دستمزد خوب و متناسبی را دریافت کردند. در طول کار هیچ کس به دلیل مقدار دستمزد از کار انصراف نداد و همه عوامل از

توانستیم با همکاری و کمک یکایک این افراد، این تیم قوی را چیدمان کنیم. از همدلی عوامل هم برای پذیرفتن بخش های مختلف این سریال تلویزیونی نمی توان گذشت.

از هزینه های ساخت این سریال بگویید. آیا برای فراهم کردن هزینه های آن با چالشی روبه رو بودید؟

در مجموع می توان گفت خیر؛ ولی هر سریالی برای هزینه های خود با چالش هایی روبه روست که مختارنامه هم از این قاعده مستثنا نبود، ولی این

به بهانه پخش مجدد و چند باره سریال «مختارنامه» در رسانه ملی که هر سال با استقبال زیاد مخاطبان روبه رو می شود و یکی از باکیفیت ترین و موثرترین سریال های تاریخی چند دهه اخیر تلویزیون است که به موضوع واقعه تاریخی عاشورا می پردازد، با محمود فلاح تهیه کننده این اثر تاریخی درباره سختی های ساخت این اثر، حضور هنرمندان با سابقه و پخش چند باره این سریال به گفت و گو نشستیم که به دلیل کسالت این تهیه کننده تلویزیون و واضح نبودن بخش زیادی از مکالمه ضبط شده او پس از گفت و گوی مفصل، مجبور شدیم بخش هایی از صحبت های گفت و گوی ضبط شده را منتشر کنیم در ادامه بخشی از گفت و گوی ما را با تهیه کننده مختارنامه می خوانید.

زهرا دمز آبادی
خبرنگار

ابتدا از دلیل انتخاب داوود میرباقری کارگردان این سریال تاریخی برای حضور در این سمت بگویید.

از ابتدا برای انتخاب کارگردان کار، چند تیم با چند گزینه را انتخاب کردیم که در نهایت آقای میرباقری به عنوان گزینه اصلی با توجه به سابقه کاری و توانایی او برای کارگردانی مختارنامه انتخاب شد و پس از آن نیز سایر عوامل کار برای عناوین مختلف این طرح با همکاری آقای میرباقری انتخاب و وارد طرح شدند.

شما تیمی بسیار حرفه ای از افراد بسیار نامدار حوزه سینما و تلویزیون را کنار هم در سریال مختارنامه جمع کردید، از چگونگی گرد هم آوردن این افراد برآیامان بگویید.

همت همه دوستان و همکاران شرط اصلی بود که باعث شد ما با این نگاه جلو برویم که بهترین افراد را برای این کار انتخاب کنیم و خدا را شکر در نهایت

مزایده ۹۸/۲۹۱۵ / موتور سیکلت مؤسسه کوثر

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

مؤسسه کوثر در نظر دارد، تعداد ۳۰۰ دستگاه انواع موتور سیکلت مستعمل ذیل را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

تنوع موتور سیکلت:

- موتور سیکلت هوندا (۱۲۵ CDI ، ۱۲۵ CG ، ۱۲۵ CB و ۲۵۰ تریل) - موتور سیکلت آمیکو (۱۲۵ CDI و ۱۵۰ تریل ، ۱۸۶ تریل) - موتور سیکلت سوزوکی ۱۸۵ تریل - موتور سیکلت ایردو کو RT۲۰۰ تریل - موتور سیکلت BMW ۱۱۵۰ - موتور روان سیکلت ۲۰۰ تریل - موتور سیکلت متفرقه

الف) شرایط مزایده:

- ۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می باشد).
- ۲- خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به صورت نقد یا از طریق کارت های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید.
- ۳- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال تهیه چک رمز دار در وجه مؤسسه

- زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه شنبه ۲۵ و ۲۶ شهریور ماه ۱۳۹۸ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶
- زمان برگزاری مزایده: روز چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ ساعت ۸:۳۰ صبح
- آدرس محل بازدید و برگزاری مزایده: تهران، کیلومتر ۸ جاده مخصوص کرج، شهرک استقلال، جنب درمانگاه شهید صنیع خانی، مؤسسه کوثر
- تلفن تماس: ۰۹۹۰۷۸۹۳۶۶۸

ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت مزایده: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۱۲۵ مدیریت خدمات پس از فروش: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۱۱۶-۷
آدرس اینترنتی: www.Kosar-net.ir