

حَدِيثِ روز:

پیامبر اسلام(ص)؛

به فرزندان خود احترام بگذارید و با آداب و روش پسندیده با آنها معاشرت کنید.

پلک احساس:

فاضل نظری

با چراغی همه جاگشتم و گشتم در شهر

هیچ کس، هیچ کس اینجا به تو مانند نشد

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۷/۵۲ غروب آفتاب: ۱۷/۳۹
اذان مغرب: ۱۷/۵۷ نیمه شب شرعی: ۲۳/۱۰
اذان صبح (فردا): ۴/۴۲ طلوع خورشید (فردا): ۶/۰۵

خودنویس

دایره سرمه‌ای خنک



حامد عسکری

شاعر و نویسنده

کشف کویر بیشتر و عمیق تر، بخشی از ۱۵سالگی ام به کشف و تماشایش گذشت. نرمه سیبلی پشت لبم روییده بود و نوحاسته ای بودم پی کشف جهان اطرافم. هر بار می رفتم نخل هایمان را آبیاری کنم از دور دلبری می کرد.

باغمان پشت ارگ بیخ حافظ آباد بود. آب قنات که می غلتید توی کرت ها می نشستم زیر سایه پلنگی انارهای ای بیرون باغ و زل می زدم به قد و بالایش. نیمچه قلعه‌ای بود با دو باروی ایستاده، یکی کچل و پوک و نیم خیز و یکی ایستا و سالم. هرم هوا حجمش را جابه‌جا می کرد و پشت شن بادهای دور دست گاه کم می شد و گاه پدیدار. انگار داری توی آب به یک چیزی خیره می‌شوی. کویر گولت می زند و من آن روز گول خوردم. چشمم می‌گفت یک صداس راه است و سراسپک که شدم سمتش فهمیدم دور تر است.

۴۰ دقیقه بود می رفتم و نمی رسیدم. رفتن به سمتش مثل خودکشی با گاز بود. شیرین و خمار افزا. از همان مرگ‌ها که می فهمی داری می‌میری و لذت سکر آور خواب ناشی از مسمومیت نمی گذارد بلند شوی و بروی در و پنجره‌ای واکنی.

می رفتم و معلوم بود یک جای این کویر زنی نشسته که نوزادی در شکم دارد به اسم خطر و هر لحظه ممکن است به دنیا بیاید. تشنه ام بود. توی راه یک کلاغ سبز جیغ کشید و هوای بالای سرم را چاک داد.

یک برزجه سه چهار کیلویی که زبان دوشاخه بلندی داشت و زیر گلوبیش دل دل می زد هم هراسناک و رمیده به سایه بُتُک بوته‌ای جاز گریخت. نادری بودم که به فتح قلعه‌ای اساطیری چند ده متری بیشتر فاصله نداشت. صدای خنده لوند و ره‌ای هفت دختران می آمد از قلعه. صداهایی ماورائی و هول آور.

پدر بزرگم می‌گفت از توی قلعه حکومتی یک دالان‌طوری کنده‌اند که حاکم ارگ در وقت بحران بتواند سوار بر اسب بگریزد و دوسه فرسخ آن ور تر از ارگ برزد بیرون و طبق معمول تاریخمان گور بابای رعیت... بگذریم. عرض می‌کردم. نادری بودم با شمشیری که در جهان واقع بیل نام داشت.

فاتح و مغرور بر دروازه فرورویخته قلعه ایستاده بودم و محو خشت‌های پوک و آفتاب خورده‌اش بودم. یک مفره ترسناک و پر رنگ و چسبانک وسط قلعه بود که می‌رفت تا مغز زمین. یک تاریکی سرمه ای خنکی داشت. بلندی دیوارها ترغیم کرد. داد بزنم و چیزی بگویم و از پژواک و بازگشت صدای دورگه بلوغم خر کیف شوم. حیف بود فقط عریده بزنم. یک کلمه ای انتخاب کردم که دادش بزنم و چه چیزی بهتر از صدا کردن خدا.

حلقم مثل خشت آفتاب خورده خشک بود و برشته. ره‌هایم را پر کردم و صدایی صاف کردم و صدا سکوت قلعه را جر داد ؛ خدا..... مست از پژواک صدایم نشده بودم که از حلق همان حفره همان دایره سرمه ای خنک یک چیزی مثل یک گلوله شعله سرخ و گداخته بیرون آمده و پشت دیوار قلعه ناپدید شد. فقط خرناسه ای که از بینی اش بیرون زد را شنیدیم و گرد و خاکی که از دودبنش به هوا برخاست. برای پدر بزرگم تعریف کردم خندید. پیشانی ام را مچ کرد و گفت: پلنگ دیدی، خدا رحمت کرده سیر بوده کاریت نداشته. به هیشکی نگو باور نمی کنن. ﷲ

گفت وگو با عبدا... علیمراد

انیمیشن ساز پیشکسوت در روز جهانی کودک

خودساخته‌ها قهرمان واقعی هستند

«کودکان آینده سازان یک کشورند»! این جمله آنقدر در کشور ما تکراری شده که راستش موضوعیت خود را از دست داده. یعنی آنقدر از مسؤولان کشوری و مدیران و معلمان، پدر و مادرها و فعالان اجتماعی و ... از این جمله استفاده کرده‌اند که همه باورشان شده که برای کودکان همه کار می‌کنند تا آینده کشور درخشان شود. اما ماکه زمانی بچه بودیم و الان بزرگ شده‌ایم، می‌دانیم که بسیاری از آنهایی که باید کاری می‌کردند تا کودکان که بزرگ شدند آینده‌ساز شوند، کاری نکردند که اگر این جمله برایشان کلیدی بود الان باید آموزش و پرورش و مدارس کشور ما، بیشترین بودجه را داشت و بهترین امکانات و معلمان را. اما وزارت آموزش و پرورش که سهم زیادی در زندگی و تعیین سرنوشت کودکان دارد، یکی از پرچالش‌ترین وزارتخانه‌ها و به گفته مدیران این وزارتخانه یکی از بی‌پول‌ترین هاست. روز جهانی کودک است و مهندهای کودک با هزار اما و اگر رو به‌رو هستند و بیشتر مهدها، مکان‌هایی هستند که در غیاب پدر و مادرهای شاغل فقط از بچه‌ها مراقبت می‌کنند حالا بماند که این مراقبت چگونه کیفیتی دارد!

روز جهانی کودک است و پدر و مادرهای امروزی برای تربیت و تعلیم فرزندان خود با چالش‌های زیادی روبه‌رو هستند. از مسائل اقتصادی و مشکلات معیشتی که بگذریم، رسانه‌ها آنقدر زیاد شده‌اند و شبکه‌های اجتماعی چنان در خانواده‌ها نفوذ کرده‌اند که یک پای ثابت چگونه فرزند خود را تربیت کنیم، شده‌اند. در این بازار آشفته والدین باید خیلی هوشمند و به‌روز باشند تا بتوانند تربیت فرزند خود را به دست بگیرند و نگذارند تلفن‌های هوشمند یا جامعه او را تربیت کنند آن‌هم هر جور که دوست داشت. امروز، روز جهانی کودک است

طاهره آشیانی

روزنامه‌نگار

■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008



شایه: ۳۶۳۷-ISSN۱۷۳۰۰۰۰
پایگاه اطلاع‌رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

سه‌شنبه ۱۶ مهر ۱۳۹۸ | ۹ صفر ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۴۹۸ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Tuesday - 2019 October 8

پیش‌بینی آب و هوا چهارشنبه
تهران ۳۱ / ۱۸
اهواز ۴۱ / ۲۳
اصفهان ۳۰ / ۱۱
تبریز ۲۶ / ۱۳
رشت ۲۸ / ۱۸
زاهدان ۲۹ / ۱۴
زنجان ۲۶ / ۸
کرمانشاه ۲۵ / ۹

امروز در تاریخ:

روز جهانی کودک

■ صدور بیانیه امام خمینی(ره) به‌سران دولت‌های اسلامی برای بسیج علیه رژیم صهیونیستی (۱۳۵۲ ش)
■ بمباران شیمیایی شهر سومار توسط رژیم بعث عراق در جریان جنگ تحمیلی (۱۳۶۶ ش)
■ افتتاح دانشگاه سوربن فرانسه در پاریس (۱۲۵۶ م)
■ آغاز تهاجم نظامی نیروهای آمریکایی و متحدان آن به‌کشور افغانستان (۲۰۰۱ م)

حکمت ۸۱:

ارزش هر کس به مقدار دانایی و تخصص اوست.



حکایت مرد وشخص والاغ وارزش افزوده

❗ مردی الاغش را به بازار الاغ فروشان برد تا بفروشد. وقتی به بازار رسید، فریاد زد: این الاغ را می‌فروشم. شخصی به وی نزدیک شد و گفت: الاغت را چند می‌فروشی؟ مرد گفت: ۳۰ چوق. شخص، الاغ مرد را ارسای کرد و نواحی مختلفش را مورد مذاقه قرار داد و گفت: کمتر نمی‌دهی؟ مرد گفت: خیر. شخص گفت: باشد، می‌خرم.

مرد الاغ را به شخص داد و ۳۰ چوق را از وی گرفت. چند دقیقه بعد شخص روی چهارپای‌های در وسط بازار الاغ فروشان رفت و گفت: آی مردم، به این الاغ نگاه کنید. تابه‌حال الاغی با این کیفیت مشاهده کرده‌اید؟

این الاغ یکی از بهترین و مناسب‌ترین الاغ‌های حال حاضر است. الاغی تمیز، قوی و دارای صدایی فوق‌العاده... هنوز اظهاراتش تمام نشده بود که مردی از گوشه بازار گفت: این الاغ را ۴۰ چوق می‌خرم. شخص گفت: این مرد با ۴۰ چوق خریدار این الاغ است. مرد دیگری گفت: من ۴۵ چوق می‌دهم. مرد دیگری پیشنهاد ۵۰ چوق را مطرح کرد. مرد دیگری گفت ۵۵ چوق.

مرد دیگری، ۶۰ چوق، مرد دیگری ۶۵ چوق و مرد دیگری ۷۰ چوق برای خرید الاغ پیشنهاد کردند. در این هنگام صاحب پیشین الاغ با خود گفت: الاغی که مردم حاضر باشند ۷۰ چوق برای آن پول بدهند، حتما الاغ خوب و شایسته‌ای است و از اسب هم بهتر است. بر فرض مذکور چرا خودم آن را نخرم؟ پس دستش را بالا برد و گفت: ۹۵ چوق. شخص گفت: ۹۰ چوق يك، ۹۵ چوق دو، ۹۵ چوق سه... الاغ فروخته شد به این مرد در ازای ۹۵ چوق. مرد جولو رفت و ۹۵ چوق به شخص داد و الاغ را از وی گرفت.

در این لحظه شخص، مرد را به کناری کشید گفت: ای مرد، تو هم فروشنده خوبی بودی و هم خریدار خوبی. از شما چندتا در این منطقه هست؟ مرد گفت: زیادیم. شخص گفت: فکر می‌کنی اگر در این منطقه سیستم ارزش افزوده را راه‌اندازی کنیم، می‌گیرد؟ مرد گفت: ارزش افزوده چیست؟ شخص گفت: ولش کن.

چندی بعد شخص سیستم ارزش افزوده را در آن منطقه راه‌اندازی کرد و گرفت و ۱۳۰۰۰ میلیارد تومان درآمذایی کرد و دوسوم لازمه را داد و يك سوم غیرلازمه را برداشت و خاموش شد. ﷲ

کم خواب‌ها بخوانند

نتایج يك پژوهش جدید نشان می‌دهد، خواب کوتاه، بروز دیابت نوع ۲ و سرطان را به میزان قابل توجهی افزایش می‌دهد. به گزارش فارس، محققان می‌گویند، کسانی که سابقه بیماری قلبی یا سکت مغزی دارند و کمتر از شش ساعت می‌خوابند، خطر مرگ بر اثر سرطان را دست کم سه برابر افزایش می‌دهند.

براساس آمارهای موجود ۴۵ درصد جمعیت آمریکا فشار خون بالا در مرحله ۲ یا دیابت نوع ۲ و ۱۴ درصد بیماری قلبی دارند.



این تیم از کالج پزشکی ایالت پنسیلوانیا یادآوری می‌کند، پزشکان باید روال خواب منظم و کافی را برای مریض‌هایی که از بیماری‌های مزمن رنج می‌برند، توصیه کنند.



هنوز هم ادامه دارد. از این انیماتور درباره کشف استعداد کودکان می‌پرسم و این که چقدر این مسأله در آینده و زندگی آدم‌ها اهمیت دارد؟ علیمراد به کلاس‌های هنری اشاره می‌کند که بیشتر والدین کودکان را راهی این کلاس‌ها می‌کنند البته نه برای کشف استعداد بلکه بیشتر برای پرکردن اوقات فراغت. این هنرمند می‌گوید: این کلاس‌ها می‌تواند آغازکننده سرنوشت بچه‌ها باشد. کلاس‌های هنری، خلاقیت بچه‌ها را محک می‌زند و نشان می‌دهد که آنها به چه رشته‌ای علاقمند یا مستعد چه رشته‌ای هستند.

❗ قهرمان‌های واقعی

به علیمراد می‌گویم، فیلم‌هایی مانند بهادر یا شخصیت‌های قصه‌های بازار، شخصیت‌های خودساخته‌ای را نشان می‌دهد که باید برای رسیدن به آرزوهای خودشان تلاش کنند. تلاش فردی حرف اول را می‌زند. شاید زندگی خود شما و مسیر هنری که طی کرده‌اید ایده این آثار را در ذهن شما شکل داده‌اند. از این هنرمند می‌پرسم به نظرتان «خودساخته» بودن و تلاش برای رسیدن به هدف برای بچه‌های امروزی هم مسأله است. آن‌هم در شرایطی که پدر و مادرها تقریبا همه چیز را برای بچه‌ها مهیا می‌کنند؟ علیمراد می‌گوید: آدم‌های خودساخته در همه جوامع قهرمان هستند، هدف برای این شخصیت‌ها مهم است و آنها برای رسیدن به نقطه‌ای که انتخاب کرده‌اند از موانع عبور می‌کنند. نشان دادن این قهرمان‌ها به بچه‌ها در قالب فیلم‌های داستانی، انیمیشن و عروسک باعث می‌شود کودکان با آنها همذات‌پنداری کرده و خود را جای آنها قرار دهند و برای خود رویا، آرزو و هدف مشخص کنند. انیمیشن و آثار عروسکی به تخیل و ذهنیت بچه‌ها نزدیک‌تر است به همین دلیل با استفاده از این آثار می‌توان ذهنیت کودکان را برای موفقیت جهت‌دهی کرد. ﷲ



معرفی برندگان جایزه

نوبل پزشکی

دیروز از سوی بنیاد نوبل سه دانشگر به نام‌های ویلیام جی کانلین، جونیور، سرپیتتر جی راتکلیف و گرگ ال سمئزرا برای اکتشافات خود درباره چگونه‌ی فرایند احساس کردن و سازگاری سلول‌ها با میزان اکسیژن به‌عنوان برنده جایزه نوبل پزشکی سال ۲۰۱۹ معرفی شدند. به گزارش مهر، سنجش میزان اکسیژن در علم پزشکی بسیار مهم است و ادامه تحقیقات در این حوزه، راه را برای به‌کارگیری روش‌های مختلف به‌منظور مقابله با سرطان، درمان نوعی کم‌خونی (آئمی) و بسیاری از بیماری‌های دیگر فراهم کرده است. ویلیام جی کانلین جونیور استاد پزشکی دانشگاه هاروارد است. این دانشمند ۶۱ ساله سال ۲۰۱۶ میلادی نیز برنده جایزه لاسکار اوارده شده بود. سیر پیتتر جی راتکلیف، پزشک انگلیسی ۶۵ ساله و محقق زیست‌شناسی مولکولی است که درباره واکنش‌های سلولی به کمبود اکسیژن تحقیقاتی انجام داده است. گرگ ال سمئزرا نیز متولد آمریکا و ۶۳ ساله است. او استاد آنکولوژی در دانشکده پزشکی دانشگاه جانز هاپکینز است. او همچنین مدیر پروژه عروق در انستیتو مهندسی سلول هاست.

پوتین روز تولدش کجا بود؟

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در آستانه سالروز تولد خود به تایگا، جنگل‌های شمالی سیبری سفر کرد. به گزارش فرارو، در تصاویری که منتشر شده، رئیس‌جمهور روسیه در حال پیاده روی در طبیعت و لذت بردن از مناظر اطراف و همچنین



عکس:مهر

زندگی در روستای «سِرْا قاسید» که به ماسوله زاگرس شهرت دارد