



حیات و حش روبه رو شد. بخش مربوط به علاقه وو به این گونه دریایی، از بخش های مهم داستان مجموعه است که برخی اوقات ارتباط نزدیکی هم با ماجراها و داستانک های آن پیدا می کند.

پخش جهانی وکیل شگفت انگیز را شبکه اینترنتی نتفلیکس به عهده گرفت. مدیران این شبکه بعد از پخش موفقیت آمیز بین المللی مجموعه اعلام کردند، وکیل شگفت انگیز به مدد استقبال بسیار خوب بینندگان از آن، لقب ششمین سریال موفق و پربیننده غیر انگلیسی زبان این شبکه را بگیرد. این موفقیت داخلی و بین المللی، دنباله ای بر موفقیت سنت سریال سازی کره ای هاست که در یک دهه اخیر توانسته بسیار موفق عمل کند و تماشاگران بسیار زیادی در تمام کشورهای دنیا به دست آورد. در داخل کره، از این سنت مجموعه سازی با عنوان «کی- کره ای» نام برده می شود.

یو این سیک، کارگردان سریال درباره اش چنین می گوید: «همان ابتدای کار که به فکر تولید سریالی در باب مسائل حقوقی و وکالت افتادم، می دانستم شخصیت محوری داستانم باید فردی خاص باشد و تفاوت هایی با وکلای مشابه در مجموعه های دیگر داشته باشد. همه ساله تعداد زیادی درام های حقوقی و دادگاهی ساخته و به نمایش درمی آیند و در چنین وضعیتی، شما باید چیز تازه ای ارائه کنید که برای تماشاگرانش تازه و ناگفته باشد. وقتی تصمیم گرفتم شخصیت وکیل داستان به یک بیماری سخت هم مبتلا باشد، خیلی نگران واکنش و بازخورد تماشاگران و حرفه پزشکی بودم. از خودم می پرسیدم مردم با چنین شخصیتی همراهی خواهند کرد و روحیه همذات پنداری خواهند داشت؟ خب، همذات پنداری با چنین آدمی کمی سخت است و شما باید آنچنان فیلمنامه قوی و دقیقی داشته باشید که بیننده اصلا به موضوع بیماری این شخصیت فکر نکند و با آن اخت بگیرد. البته در این راه از کمک تعدادی دکتر متخصص هم بهره گرفتم و مشورت های آنها کمک بزرگی به من کرد تا تصویر دقیق تر و بهتری از شخصیت مورد نظرم به دست بدهم.»

این کارگردان مطرح تلویزیونی که بیش از ده سریال در کارنامه اش دارد و قبل از این برای درام معروف و پربیننده «دکتر رومانیتیک» (۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰) هم جایزه بهترین کارگردان سال کره را گرفته، می گوید انتخاب بازیگر اصلی مجموعه برایش کمی سخت بوده زیرا به دنبال چهره خاصی می گشته که مخاطب در اولین دیدار، با او و کارهایش همراه شود. در ابتدا اقرار بود پارک ایون بین نقش وکیل و و را بازی کند. به خصوص نویسنده فیلمنامه اصرار بر انتخاب این بازیگر محبوب تلویزیونی داشت. خود بازیگر هم بعد از خواندن فیلمنامه به شدت مشتاق حضور در این سریال بود. اما قرارداد کاری او برای بازی در یک درام تاریخی (که زمان بسیار زیادی می برد و بازیگر را تا مدت زمانی طولانی درگیر خود می کرد) باعث شد نتواند با وکیل شگفت انگیز همکاری کند. درخواست پارک ایون بین برای این که سازندگان سریال وکیل شگفت انگیز صبر کنند تا او کارش را در درام تاریخی خود تمام کند، مورد قبول سازندگان این درام حقوقی قرار نگرفت. دلیلش هم این است که آنها باید یک سال تمام صبر می کردند تا خانم بازیگر از حضور در اثر تاریخی اش فارغ شود.

وکیل شگفت انگیز در کنار تمام موفقیت هایی که برای سازندگاناش به همراه آورد، از یک نظر دیگر هم تاریخ ساز شد. تعداد زیادی از لوکیشن های سریال به قدری در بین مردم عادی محبوبیت پیدا کردند که خیلی زود به مکان های توریستی موفق کشور تبدیل شدند!



به بهانه پخش «وکیل شگفت انگیز» از شبکه ۲

وکالت، دادگاه، اوتیسم و نهنگ ها در یک قاب

و تماشاگران علاقه مند، همراه با یافتن راه حل هایی برای مشکلات پیش بینی نشده پیش رو هستند. خانم وکیل، استعداد و توانایی آن را دارد که این مشکلات را به شکلی بدیع و تماشایی حل کند و در پایان روز، خودش و بینندگان را به آرامش خیال برساند. زمانی که وو، توسط یک کمپانی بزرگ حقوقی شهر سئول به همکاری فراخوانده می شود، روش های کاری و رفتار متمایز او باعث می شود تا کاملا از بقیه وکلای ارزیابی شود. حافظه قوی و عکس نگاری بی نظیر او، راه را برای حل پرونده های دشوار باز می کند. شهرتی که وو به هم می زند نامش را در بین موکلان معتبرتر کرده و تقاضاها برای همکاری با او افزایش زیادی پیدا می کند.

منتقدان تلویزیونی که وکیل شگفت انگیز را پسندیده اند به این موضوع اشاره می کنند که عموم تماشاگران هم با آنها هم نظر بوده و این کمدی درام حقوقی رایکی از بهترین کارهای قاب کوچک کره جنوبی در سال ۲۰۲۲ می دانند. این سریال توانست رکورد بالاترین تعداد بیننده یک برنامه تلویزیونی را از آن خود کند و در ردیف هشتمین سریال درام پرطرفدار و پربیننده کل تاریخ تلویزیون کره جنوبی قرار بگیرد. این در حالی است که جامعه پزشکی کره هم نگاه مثبتی به مجموعه داشته و تلاش سازندگاناش برای ارائه تصویری درست، مقبول و مناسب از یک بیمار اوتیسمی را تحسین و تقدیر کردند. این در حالی است که توجه سازندگان سریال به وجود نهنگ ها در داستان و علاقه شخصیت محوری ماجرا به این گونه دریایی، نکته ای بود که با استقبال طرفداران و دوستداران



این سریال توانست

رکورد بالاترین تعداد

بیننده یک برنامه

تلویزیونی را از آن

خود کند و در ردیف

هشتمین سریال درام

پرطرفدار و پربیننده

کل تاریخ تلویزیون

کره جنوبی قرار بگیرد

مهمکامه درودی
مترجم



«وکیل شگفت انگیز» با نام کامل «وو وکیل شگفت انگیز» از تازه ترین تولیدات تلویزیونی صنعت هنر و سرگرمی کره جنوبی است که نه تنها جایزه بهترین کارگردان سال تلویزیون کره را برای یو این سیک به ارمغان آورده، بلکه نامزد دریافت چند جایزه از مراسم جوایز تونی آمریکا (اسکار تلویزیونی) هم بوده است. داستان مجموعه در عین حال که یک درام دادگاهی است و خط روایی آن اختصاص به مسائل دادگاهی دارد، اما تفاوت های زیادی با بقیه سریال هایی دارد که در ژانر محبوب و پرطرفدار دادگاهی تهیه و تولید می شوند. شخصیت محوری داستان وو یونگ وو خانمی ۲۷ ساله است که با وجود ابتلا به بیماری اوتیسم، از حافظه ای بسیار قوی برخوردار است و در کارش تبحری بالا دارد و می توان او را چند سرو گردن بالاتر از بقیه همکارانش دانست.

در ۱۶ اپیزود مجموعه، این وکیل دعاوی در مواجهه با مسائل و مشکلات زیاد کاری و خانوادگی قرار می گیرد