۶۶۱۴ سه‌شنبه ۲ آبان ۱۴۰۲ ■ ۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ ■ قیمت در استان تهران و البرز ۵۰۰۰ تومان و دیگر استان‌های کشور ۴۰۰۰ تومان ■ ۲۰ صفحه

ولادت حضرت امام حسن عسکری (ع) را تبریک می‌گوییم

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

+ ضمیمه «قفسه کتاب»

جام جم



بانوی فلسطینی در محاصره سربازان صهیونیستی در بیت المقدس

۶ دلیل که ثابت می‌کند حماس، آغازکننده جنگ علیه رژیم غاصب نبوده است

جلاد مدعی

۱ | وجود بیش از ۶۰۰۰ اسیر فلسطینی از جمله صدها زن و کودک با احکام ۳۰ و ۴۰ سال حبس

۲ | تشدید روند توهین صهیونیست ها به مسجد الاقصی

۳ | ادامه محاصره ۱۶ ساله غزه و اجبار مرگ تدریجی به مردم غزه

۴ | سرکوب شدید فلسطینی‌ها در کرانه باختری

۵ | برنامه قریب الوقوع دولت نتانیاهو برای اسکان ۲ میلیون یهودی

۶ | قریب الوقوع بودن عادی‌سازی روابط کشورهای اسلامی با رژیم صهیونیستی

۱۸

گفت‌وگوی «جام جم» با سعید علامیان، نویسنده جریان مقاومت

غزه، سنگ محک وجدان هنرمندان

۱۱

نشست ۳+۳ در تهران چه پیامی دارد؟

قدرت نمایی دیپلماتیک ایران

۲

«جام جم» از نگرانی کاخ سفید درباره آینده رژیم صهیونیستی گزارش می‌دهد

وحشت از ورود حزب ا... به جنگ

۱۸



روایت «جام جم» از عملیات دستگیری قاچاقچیان حرفه‌ای سوخت در دریا

پشت پرده قاچاق گازوئیل در خلیج فارس

۱۹



ویژه

کاروان ایران روز نخست پاراآسیایی را با ۹ طلا و ۲۴ مدال تمام کرد

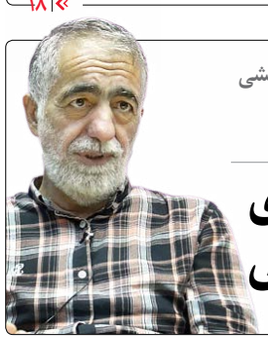
توفان طلا

۴

روایت یعقوب توکلی از اهمیت آگاهی بخشی از طریق سریال‌های تلویزیونی

سریال‌های راهبردی برای شبهات تاریخی

۸



یادداشت

فادی بودیه | تحلیلگر لبنانی



سرنوشت تاریک صهیونیست‌ها

درست در بحبوحه نبرد غزه، بسیاری ازتحلیلگران و استراتژیست‌های غربی و صهیونیستی روی ابعاد گوناگون جنگ ترکیبی تل‌آویو علیه ملت‌های منطقه و جهان متمرکز شده‌اند. این افراد و صاحبان ایده، متفق‌القولند که رژیم صهیونیستی علاوه بر شکست در جنگ اطلاعاتی و نظامی (که مصادیق آن را در جریان عملیات توفان الاقصی مشاهده کردیم) در نبرد شناختی با افکار عمومی منطقه و دنیا نیز به بن بست رسیده است.

مقاومت ترکیبی جبهه مقاومت دربرابر جنگ ترکیبی دشمن صهیونیستی، یک واقعیت محض است که اتفاقا در جریان عملیات توفان الاقصی و حوادث پس از آن نیز نمود ویژه‌ای پیدا کرده است. در این مقاومت ترکیبی، جریان‌های آزادیخواه و طرفدار آرمان‌های فلسطین و آزادی قدس شریف در همه ابعاد توانسته‌اند دشمن صهیونیستی و حامیان آن را مهار کنند؛ از جنگ نظامی گرفته تا جنگ امنیتی و از جنگ اقتصادی تا جنگ فرهنگی ـ گفتمانی. این واقعیتی است که حتی برخی منابع و رسانه‌های صهیونیستی نیز نتوانسته‌اند چشمان خود را روی آن ببندند. آنچه در عالم واقعیت می‌گذرد، مشخص است! مقامات غربی و صهیونیستی نسبت به تثبیت مؤلفه‌های قدرت در جبهه مقاومت به‌شدت نگرانند. آنها اکنون شاهد وقایعی هستند که تصور وقوع پی‌درپی آنها (و استیصال ناشی از آن به ضرر اهداف منطقه‌ای تل‌آویو) را هرگز تصور نمی‌کردند.

شکست ترکیبی صهیونیست‌ها عمق و دامنه وسیعی دارد و قطعا محدود به شرایط کنونی نیز نخواهد ماند. بخشی از نگرانی‌هایی که در اراضی اشغالی ابراز می‌شود، معطوف به آینده است. امروز کمتر کسی در اراضی اشغالی پیدا می‌شود که در آینده نگاری خود نسبت به وضعیت داخلی، منطقه‌ای و امنیتی اراضی اشغالی از ثبات و آرامش در این رژیم و سرزمین‌های اشغال شده توسط آن سخنی به میان بیاورد. در این معادله، بودن یا نبودن نتانیاهو یا هر سیاستمدار دیگر صهیونیست اهمیتی ندارد و مهم، استیصال و درماندگی مفرطی است که جبهه مقاومت در قالب عملیات و مقاومت ترکیبی خود به دشمن قسم خورده ملت‌های منطقه یعنی رژیم اشغالگر قدس تحمیل کرده است. اکنون صهیونیست‌ها بیش از هر زمان دیگری متوجه مهار ناپذیر بودن قدرت مقاومت شده‌اند؛ حقیقتی که روزبه‌روز مصادیق بیشتری پیدا می‌کند.

جنگ ترکیبی علیه جبهه مقاومت، سال‌هاست آغاز شده و اکنون به حساس‌ترین مرحله خود رسیده است. پیشفرض شکست ناپذیری رژیم صهیونیستی در اذهان، مهم‌ترین هدف دشمنان آمریکایی، صهیونیستی و اروپایی در خلق این منظومه ترکیبی بوده است. به عبارت بهتر، القای شکست ناپذیری رژیم صهیونیستی، تبدیل به دال مرکزی و خمیرمایه جنگ شناختی دشمنان علیه جبهه مقاومت در منطقه شده بود. این دال مرکزی در تحرکات نظامی، تبلیغاتی، امنیتی، اقتصادی، سیاسی و منطقه‌ای نمود ویژه‌ای داشته است. پیروزی بزرگ رزمندگان مقاومت در عملیات طوفان الاقصی علاوه بر آثار میدانی و راهبردی، دارای آثار گفتمانی و فرهنگی مهمی در منطقه و حتی نظام بین‌الملل است. همگان روی این گزاره مهم متفق‌القول هستند که نمی‌توان بدون توجه به ابعاد گفتمانی مقاومت، شرایط جاری در منطقه و فلسطین را مورد بررسی و تحلیل قرار داد. حماسه‌سازی‌های جبهه مقاومت مصدری گفتمانی داشته و منبعث از ارزش‌ها و اصولی است که دشمن صهیونیستی و حامیان غربی آن قدرت درک و تحلیل آن را هیچ‌گاه نداشته و ندارند. اصلی‌ترین ثمره عملیات طوفان الاقصی، ابطال پیشفرض شکست ناپذیر بودن رژیم صهیونیستی و در نتیجه، انهدام بنیان جنگ ترکیبی و شناختی رژیم اشغالگر قدس و حامیان غربی آن علیه جبهه مقاومت بوده است.

بی‌شک پس از پایان نبرد، رژیم اشغالگر قدس روی به بازتعریف ناخواسته الگوهای جنگ ترکیبی خود علیه جبهه مقاومت خواهد آورد و در این مسیر با خطاهای محاسباتی و راهبردی جدیدتری مواجه خواهد شد. از سوی دیگر، گفتمان سازش به‌عنوان کاتالیزور و عاملی تسریع کننده در جنگ ترکیبی صهیونیست‌ها، جایگاه خود را از دست داده است. قدر متیقن گفتمانی و فرهنگی عملیات طوفان الاقصی، پایان رسمی تاریخ مصرف گفتمان سازش و مرگ آن است. حتی برخی اعضای تشکیلات خودگردان فلسطین و فتح اذعان کرده‌اند دیگر جایی برای بازخوانی گفتمان سازش و متعلقات آن مانند پیمان ابراهیم و طرح دودولتی باقی نمانده است. دشمن صهیونیستی همزمان با نبرد میدانی، نبرد گفتمانی را نیز به جبهه مقاومت واگذار کرده و دیگر جایی برای احیای گفتمان سازش با رژیم اشغالگر قدس باقی نمانده است. عملکرد گروه‌های مقاومت و واقعیت صحنه در دو دهه اخیر نشان داده که دیگر هیچ نشانه‌ای از اقتدار پوشالی و ادعایی رژیم صهیونیستی وجود ندارد و این مسأله نتیجه استناد و اتکا به گفتمان مقاومت و مشتقات آن بوده است.

نگاه

سیدتقی سهرابی | معاون حقوقی و امور مجلس صداوسیما



رسانه ملی؛ صدای مظلومان غزه

از نیل تا فرات، نامی است که صهیونیست‌ها روی یکی از بزرگ‌ترین رویاهای‌شان گذاشته‌اند، آرزویی که احتمالا هم ساکنان و هم سردمداران سرزمین‌های اشغالی فهمیده‌اند به توهم، نزدیک‌تر است تا واقعیت اما چه می‌توان کرد که آدمی است و امید به تحقق رویاهایش و اگر چنین فرد یا افرادی، انسانیت خویشتن را به بهای خوی حیوانیت بفروشند برای به ثمر نشاندن آرزوی دست نایافتنی خود، به آنچه نباید دست می‌زنند و این همان چهره بدون روتوش صهیونیسم است؛ صورتی بدون صورتک و چهره‌ای بدون آرایش دموکراسی و حقوق بشر! واینجا غزه است در سال ۲۰۲۳ و جنایت‌هایی که گویی در قرون وسطی رخ می‌دهد؛ سلاخی انسانیت و کشتار حقیقت.

اگر در آن روزگار، تنها صدای بلند، فریاد همان کسی بود که شمشیر در دست دارد، امروز هم آنها که دست‌شان به خون هر آزاده‌ای آلوده است، صدای‌شان هم بلندتر است؛ اسلحه رسانه‌ای برساخته از قدرت نظامی، اقتصادی و فرهنگی خود را پیش از فرو ریختن بمب و موشک بر سر مردم بی‌دفاع به کار گرفته‌اند و جای شهید و جلاد، مظلوم و ظالم را عوض می‌کنند، وارونه‌نمایی، کار آنهاست و شیوه حرفه‌ای رسانه‌داری‌شان تا آنجا که ۷۰ سال بغض فروخفته صاحبان اصلی فلسطین را نادیده می‌گیرند و حمله‌ای پیشدستانه را تهاجمی تمام عیار نشان می‌دهند؛ انگار نه انگار که پیشرفته‌ترین سلاح‌های جنگی متعارف و نامتعارف در دست همان طرفی است که حالا، خود را مظلوم نشان می‌دهد و گریه کودکانش را بهانه می‌کند، کودکان فلسطینی که آغوش بی‌جان مادران‌شان را جست‌وجو می‌کنند در این نامعادله جنگ نرم و سخت، جایی ندارند!

امروز اما جبهه حق کاملا تنها نیست، هر حاکمیتی به قدر وجود خود، مدافع حقیقت است و هر دولت و هر ملتی به قیمت شرف و انسانیت خویش، طرف مظلوم واقعی را می‌گیرد؛ اینک حماس و مردم غزه تنها نیستند و صدای‌شان هر چند نه پر واضح و کامل، اما به قدر وسع جبهه حق در عالم فراگیر شده و جهانیان، آنچه باید را می‌بینند و به قضاوت می‌نشینند.

رسانه کارش همین است، اگر در اختیار انسان‌های آزاده و مدافع حقیقت باشد، صدای مظلوم و ستمدیده خواهد بود. چنان‌که رئیس رسانه ملی هم در نشست اخیر خود با کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس به آن پرداخت و بیان کرد که این روزها، صدها شبکه رادیویی و تلویزیونی داخلی و برون‌مرزی صداوسیمای جمهوری اسلامی، با تولید و پخش بیش از ۱۰۰۰ ساعت برنامه در طول دو هفته اخیر، فریادِ زنان و کودکان فلسطینی شده‌اند و ندای یاری‌طلبی رزمندگان جبهه مقاومت را ضریب می‌دهند تا در همه دنیا شنیده شود. در طرف مقابل، رسانه‌هایی هم هستند که یا بی‌پروا از ظالم حمایت کرده و مظلوم را «تروریست» می‌نامند یا سکوتی مرگبار در پیش گرفته‌اند و خفگی خون‌آلودشان، گویای ترس و وحشتی است که از پیروزی جبهه حق دارند و این همه از سوی رسانه‌هایی است که خود را منادی شفافیت و آزادی بیان می‌دانند!



جلددوم



■ گفت‌وگوی «جام جم» با رضا توکلی، بازیگر سریال «محرمانه»

هنرمندان پیشکسوت خانه‌نشین شده‌اند

■ سعید علامیان، نویسنده جبهه فرهنگی مقاومت در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد

غزه، سنگ محک وجدان هنرمندان

■ یعقوب توکلی، محقق و مورخ از اهمیت آگاهی‌بخشی از طریق سریال‌های تلویزیونی می‌گوید

ضرورت تولید سریال‌های راهبردی در عصر شبهات تاریخی

+ در ضمیمه قفسه کتاب می‌خوانید



■ گزارشی از همایش بین‌المللی کتابخانه‌های عمومی و کسب‌وکارهای کوچک

کار راه‌اندازی‌های کتابخانه‌ای

